

授課老師 Teacher	授課名稱 Course	開課學年度、學期 Year/Semester
諾斯邦 Prof. Valentin Nussbaum	繪畫史研究導論 Introduction to Art-Historical Research for Painting	98 上、99 下、100 下、101 下、102 下、103 下、104 下
	繪畫與電影專題研究：畫布與銀幕之間 Special Topics on Painting and Film: Between the Canvas and the Movie Screen	98 上、100 上、104 上
	藝術的挪用：複製、現成物與再利用專題研究 Special Topics on the Art of Appropriation: Spolia, Copies, Ready-mades and Remakes	98 下、101 上
	特寫鏡頭之起源與原理專題研究 Special Topics on the Origins and Principles of the Close-up View	98 下
	拼裝、蒙太奇與阿凡達效應專題研究 Special Topics on Assemblage, Montage and Other Avatars	99 上、101 下
	十九世紀法國藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Nineteenth-Century France	99 上
	維多利亞時代藝術 Art in Victorian Era	99 下、103 上
	攝影史 History of Photography	100 上、102 上
	當代藝術 Contemporary Art	100 下
	現代藝術 Modern Art	101 上
	展覽與博物館的歷史專題研究 Special topics on the History of Exhibitions and Museums	102 上
	電影史 History of Cinema	102 下
	視覺藝術中的敘事專題研究 Special Topics on Narration in the Visual Arts	103 上
	藝術史學史 Art Historiography	103 下、104 下
	二十世紀下半視覺藝術 Visual Arts in the Second Half of the 20th Century	104 上