

2016 演講與座談

日期	講題	主講人	備註
2016/9/26	A New Birth of Freedom: Thomas Hill's "View of the Yosemite Valley" as a Politicized Landscape between Nature Conservation and National Consciousness (自由新生：Thomas Hill〈優勝美地谷〉做為自然保護與國族意識的政治風景)	Uwe Fleckner 教授 (德國漢堡大學藝術史學系)	
2016/6/17	【藝術節系列講座-亞洲與西方全球化時代的建築與文化交流】The Mirror of Nature? Approaches to Contemporary Architecture	Candida Syndikus 辛蒂庫絲 教授(國立台灣師範大學藝術史研究所)	
2016/6/13	【藝術節系列講座-亞洲與西方全球化時代的建築與文化交流】Modernization of the Old Taipei City Area During the Japanese Period	張省卿 副教授(輔仁大學歷史學系)	
2016/6/3	行政的藝術家--畫一張公務員的藍曬圖	呂松穎 博士 (臺南市政府文化局永華文化中心管理科科員)	職涯
2016/5/20	【藝術節系列講座-亞洲與西方全球化時代的建築與文化交流】Imaginary Prisons. Mapping Escapism in Film	Valentin Nussbaum 諾斯邦 副教授(國立台灣師範大學藝術史研究所)	
2016/4/29	【藝術節系列講座-亞洲與西方全球化時代的建築與文化交流】Technologies of the Slab: Jardine House and Vision of Mordern Hong Kong	Eunice M.F. Seng 成美芬 副教授(香港大學建築學院)	
2016/4/7	Last Works. Late Styles. Mystifications from Apelles to the 20th Century	貝契曼 教授 (瑞士藝術史研究院)	
2016/3/31	Nationalism and the Diaspora: Yinka Shonibare and Maria Magdalena Campos-Pons	Dr. Heather Shirey 副教授 (美國聖湯瑪斯大學 藝術史學系)	
2016/3/24	Oil Painting as a Workshop Secret. Jan van Eyck and his Rivals. On Legends and Calumnies	貝契曼 教授 (瑞士藝術史研究院)	
2016/3/22	The Art Market Today. Between Glocalization and Globalized Platforms	Dr. Nicolas Galley (蘇黎世大學 藝術市場)	

		行政碩士學務主任)	
2016/3/16	【藝術節系列講座-亞洲與西方全球化時代的建築與文化交流】 Katsura Detached Palace and the Duality of Japanese Culture in Modern Times	福田美穗 副教授 (日本大阪市立大學生活科學研究科)	
2016/1/5	【系列講座：研究的技藝】--研究生的秘技	祝平一 研究員(中央研究院 歷史語言所)	