

藝術史研究所 97 學年度第 2 學期課表

節次	上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		
1	08:00-08:50							
2	09:00-09:50		跨文化研究 史約翰	密集課程 (3/11-4/7) 大自然進入藝術－西方造園術縱覽 布特拉	中國陶瓷史導論 曾肅良	鑑識學 曾曬淑	宋代繪畫 專題研究 林麗江	教堂建築 史約翰
3	10:10-11:00							
4	11:10-12:00							
5	12:10-13:00							
6	13:10-14:00	文物鑑定學 曾肅良						
7	14:10-15:00	藝術史學史 曾曬淑	魏晉南北朝書法 專題研究 盧慧紋	1750 年至 2000 年風景繪畫 史約翰	正倉院：西域、中國與日本文化交流 盧慧紋	密集課程 (3/11-4/7) 大自然進入藝術－西方造園術縱覽 布特拉	中國繪畫中的圖像與文本 林麗江	密集課程 (3/11-4/7) 大自然進入藝術－西方造園術縱覽 布特拉
8	15:10-16:00							
9	16:10-17:00							
10	17:10-18:00							

藝術史研究所九十七學年度第二學期課表

節次	上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		
1	08:00-08:50							
2	09:00-09:50		跨文化研究 史約翰	密集課程 (3/11-4/7) 大自然進入 藝術－西方 造園術縱覽 布特拉	中國陶瓷 史導論 曾肅良	鑑識學 曾曬淑	宋代繪 畫專題 研究 林麗江	教堂建築 史約翰
3	10:10-11:00							
4	11:10-12:00							
5	12:10-13:00							
6	13:10-14:00	文物鑑定學 曾肅良						
7	14:10-15:00	藝術史學史 曾曬淑	魏晉南北朝 書法專題研 究 盧慧紋	1750 年至 2000 年風景 繪畫 史約翰	正倉院： 西域、中 國與日本 文化交流 盧慧紋	密集課 程 (3/11-4/ 7) 大自然 進入藝 術－西 方造園 術縱覽 布特拉	中國繪 畫中的 圖像與 文本 林麗江	密集課程 (3/11-4/7) 大自然進入 藝術－西方 造園術縱覽 布特拉
8	15:10-16:00							
9	16:10-17:00							
10	17:10-18:00							