

藝術史研究所九十八學年度第 1 學期課表

節	上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	08:00-08:50			導師時間		
2	09:00-09:50			導師時間	林麗江（中國版畫史專題研究）	
3	10:10-11:00	黃蘭翔（台灣建築史）	波聶（中世紀晚期至矯飾主義時期德國繪畫）	諾斯邦（繪畫史研究導論）	諾斯邦（繪畫與電影專題研究：畫布與銀幕之間）	曾曬淑（西方藝術技法與材料應用）
4	11:10-12:00					
5	12:10-13:00					
6	13:10-14:00	曾肅良（中國考古學專題研究）	王正華（藝術與城市性：近世中國、日本與歐洲城市圖像專題研究）	波聶（中世紀晚期至矯飾主義時期德國繪畫）	林麗江（中國書畫史研究導論）	波聶（中世紀晚期至矯飾主義時期德國繪畫）
7	14:10-15:00					
8	15:10-16:00	曾曬淑（圖像學）				
9	16:10-17:00					
10	17:10-18:00					
11	18:10-19:00	曾肅良（東方藝術技法與材料應用）				

- 註：（1）波聶教授「中世紀晚期至矯飾主義時期德國繪畫」為一密集課程，每週上課三天（週二、週三、週四），每次3小時，上課時間自 98 年 11 月 24 日至 99 年 1 月 5 日。
- （2）「西方藝術技法與材料應用」改至本所 406 教室上課。
- （3）「東方藝術技法與材料應用」在美術系館 505 室上課（師大路 1 號）。