

2000-2005年 國科會補助西洋藝術史研究推動計畫

圖書目錄清單

1	R 452.04 633(2)	B10585212	德漢詞典 = Deutsch-Chinesisches Worterbuch / 楊業治等編著.
2	R 445.04 033	B10585213	法漢詞典 = Dictionnaire francais-chinois / 王輝編著
3	R 446.04 029	B10585214	實用義漢辭典-圖解- = Dizionario pratico Italiano-Cinese-illustrato / [中央圖書出版社]編輯部義大利語組編.
4	R 423.9 601	B10588173	新編辭彙 / 雷飛鴻主編
5	R 880.9001 Ag39	B20291563	Reclams Lexikon der antiken gotter und heroen in der kunst / von Irene Aghion, Claire Barbillon und Francois Lissarrague
6	322.10947 R287	B20291564	Religion et societe en Europe. German;"Religion und Gesellschaft in Europa : von 1789 bis zur Gegenwart / Rene Remond aus dem Franzosischen von Jochen Grube"
7	282.092 H366	B20291565	Katharina von Siena : Mystik und Politik / Hanno Helbling
8	704.948 W838	B20291566	Renaissance und Religion : die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels / Jorg Traeger
9	730.937 R629-2	B20291567	Wandmalerei der Fruhrenaissance in Italien : Band II Die Blutezeit 1470-1510 / Steffi Roettgen ; mit Aufnahmen von Antonio Quattrone und Formen der Kunst : eine Einfuhrung in die Kunstgeschichte / Heinz Braun [und] Wilhelm Drixelius
10	709 B883	B20291568	Arte del Medioevo. German;"Die Kunst im Mittelalter / Liana Castelfranchi Vegas mit einem Beitrag von Alessandro Conti [Ubersetzung von Dorette Deutsch]"
11	709.02 D563 2d.ed.	B20291569	Neues uber alte Meister / Ernst H. Gombrich
12	709.024 N811	B20291570	Kunst und Kultur
13	R 703 K963	B20291571	Die Geburt der Gotik : abt Sugers Konzept fur die Abteikirche St.-Denis / Martin Buchsel
14	730.9 B854	B20291572	Das sentimentalische Bild : die Krise der Kunst im 18.Jahrhundert und die Geburt der Moderne / Werner Busch
15	704.942 G165	B20291573	Kreativitat und Geschlecht : Giorgio Vasaris Vite" und Sofonisba
16	704.9493201094 EL54	B20291574	Anguissolas Selbst-Bilder / Maike Christadler"
17	759.531 H479	B20291575	Venezianische Malerei : von ihren Anfangen bis zum Tode Tintoretto's / Theodor Hetzer

18	292.2114 H599	B20291576	Aphrodite : Geschichte einer abendlandischen Passion / Berthold Hinz
19	730.1 D372	B20291577	Architektur und Ornament : venezianischer Bauschmuck der Renaissance / Wolfgang Wolters
20	758.952 B388	B20291578	Mehr Licht : Europa um 1770 : die bildende Kunst der Aufklärung / herausgegeben von Herbert Beck, Peter C. Bol und Maraike Buckling
21	709.02 St46	B20291579	Fur irdischen Ruhm und himmlischen Lohn : Stifter und Auftraggeber in der mittelalterlichen Kunst / herausgegeben von Hans-Rudolf Meier, Carola Jaggi, Philippe Buttner
	759.2 F895 L377	B20291580	Lucian Freud : naked portraits ; Werke der 40er bis 90er Jahre = Works from the 1940s to the 1990s / herausgegeben von Rolf Lauter ; mit Beitragen von Jean-Christophe Ammann, Craig Hartley, Rolf Lauter ; [Ubersetzungen: Jeremy Gaines ...]
22	747.8 B434	B20291581	Im Blick der Moderne : die Hundertausstellung Deutscher Kunst (1775-1875)" in der Berliner Nationalgalerie 1906 / Sabine Beneke"
23	741.0945 H175	B20291582	Italienische Zeichnungen der Renaissance : aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle / [Ausstellung und Katalog: Eckhard Schaar]
24	709.4 B394 L788	B20291583	Memling und seine zeit : Brugge und die Renaissance / herausgegeben von Maximiliaan P.J. Martens ; knozeption Paul Huvenne & Maximiliaan P.J. Martens ; mit beitragen von Maryan W. Ainsworth ...
25	700.435 H758	B20291584	Die Praraffaeliten : Dichtung, Malerei, Asthetik, Rezeption / herausgegeben und ubersetzt von Gisela Honnighaugen
26	701.8 K32	B20291585	Die Raume der Maler : zur Bilderzahlung seit Giotto / Wolfgang Kemp
27	709.011 K939	B20291586	Von der Macht des Bildes im Mittelalter : gesammelte Aufsätze zur Kunst des Mittelalters / Otto von Simson ; [herausgegeben von Reiner
28	306.09034 G253-2	B20291587	Pleasure wars. German;"Burger und Boheme : Kunstkriege des 19. Jahrhunderts / Peter Gay aus dem Englischen ubersetzt von Ulrich
29	780.9 T152	B20291588	Musik und bild : im chorraum mittelalterlicher kirchen 1100-1500 / Bjorn R. Tammen
30	704.9489 H977	B20291589	Orients chretiens. German;"Die christliche Kunst des Orients / Mahmoud Zibawi mit einem Vorwort von Olivier Clement"
31	702.8 En32	B20291590	Deutung und Bedeutung fruhchristlicher Bildwerke / Josef Engemenn
32	704.042 P765-2	B20291591	Etwas Wasser in der Seife : portraits dadaistischer Kunstlerinnen und Schriftstellerinnen / herausgegeben von Britta Jurgs
33	700.943 G118	B20291592	Jenseits der Grenzen : franzosische und deutsche Kunst vom Ancien regime bis zur Gegenwart : Thomas W. Gaegtgens zum 60. Geburtstag / herausgegeben von Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F.
34			Zimmermann

35	700.943 G118	B20291593	Jenseits der Grenzen : französische und deutsche Kunst vom Ancien regime bis zur Gegenwart : Thomas W. Gaetgens zum 60. Geburtstag / herausgegeben von Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann
36	700.943 G118	B20291594	Jenseits der Grenzen : französische und deutsche Kunst vom Ancien regime bis zur Gegenwart : Thomas W. Gaetgens zum 60. Geburtstag / herausgegeben von Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann
37	709.43 G33	B20291595	Geschichte der deutschen Kunst
38	709.43074014461 K955	B20291596	Zero aus Deutschland 1957-1966 und heute = zero out of Germany 1957-1966, and today : Mack, Piene, Uecker und Umbreis and artists of the movement Bartels, Cremer ... / herausgegeben von Renate Wiehager
39	709.24 B38 D463	B20291597	Anpassung oder Verbot : Künstlerinnen und die 30er Jahre / Antje Olivier, Sevgi Braun
40	704.948 M575	B20291598	Engel : Eine himmlische Komodie / Gottfried Knapp
41	759.94 B444	B20291599	Engelikenen : machtvolle Bilder himmlischer Boten / Ivan Bentchev
42	709.43 F919	B20291600	Die bewahrende Kraft des Luthertums : Mittelalterliche Kunstwerke in evangelischen Kirchen / herausgegeben von Johann Michael Fritz
43	759.54 M478	B20291601	Malerei in Florenz und Siena : nach der Schwarzen Pest : Kunst, Religion und Gesellschaft in der Mitte des vierzehnten Jahrhunderts /
44	709.2 H463	B20291602	Traumvorstellung und Bildidee : surreale Strategien in der französischen Graphik des 19. Jahrhunderts / Stefanie Heraeus
45	759.4 M313 H677	B20291603	Nana : eine Skandalfigur zwischen Mythos und Wirklichkeit / Werner Hofmann
46	704.042 C432	B20291604	Der andere Blick : Die Frau als Modell und Malerin / Judy Chicago, Edward Lucie-Smith ; aus dem Englischen von Christian Kennerknecht
47	760.0442 Ei19	B20291605	Die Frau als Bild : der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts / Silvia Eiblmayr
48	759.3 N548	B20291606	Die großen Malerinnen : weibliche Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart / Clarisse Nicoidski
49	704.042 C346	B20291607	Ihre eigene Welt : Frauen in der Kunstgeschichte / Frances Borzello ; aus dem Englischen von Cornelia Panzacchi
50	709.24 K687 F914	B20291608	Die nackte Frau in der Kunst : von der Antike bis zur Renaissance / Evangelia Kelperi
51	709.24 M313 T798	B20291609	Das Urteil des Paris : ein Bild und sein Kontext um die Jahrhundertwende / Annegret Friedrich
52	709.94 H398	B20291610	Geschichte der bildenden Kunst in Österreich / [herausgegeben von Hermann Fillitz im Auftrag der Österreichische Akademie der

53	940.21 H718	B20291611	Die wirklichkeit der bilder : malerei und erfahrung im Italien der Renaissance /cMichael Baxandall
54	759.9494 F985 H436	B20291612	Die naturliche Ursprache in der Kunst um 1800 : Praxis und Theorie der Physiognomik bei Fussli und Lavater / Sabine Herrmann
55	709.033 F772	B20291613	Goethezeit : uber die Entstehung des burgerlichen Kunstverständnisses / Erik Forssman
56	709.034 G915	B20291614	Die Kunst der Goethezeit : kunst und kunstanschauung von 1750 bis 1830 / Franz Landsberger
57	709.37 B47	B20291615	Der Kunstler als Kuppier : Goyas Nackte und Bekleidete Maja / Ivan Nagel
58	704.948 M72	B20291616	Fortuna : die Gottin des Glucks im Wandel der Zeiten / Ehrengard Meyer-Landrut
59	759.3 B321	B20291617	Hans Holbein d.J., die Darmstadter Madonna : Original gegen Falschung / von Oskar Batschmann und Pascal Griener
60	704.942 J71	B20291618	Verfuhrung nach MaB : Ideal und Tyrannei des perfekten Korpers / George L. Hersey ; aus dem Amerikanischen von Yvonne Badal
61	R 704.9482 T399	B20291619	Dictionnaire d'iconographie romane. German;"Die Bildwelt der Romanik / Marc Thoumieu [aus dem Franzosischen ubersetzt von Annett Roper-
62	758.5 Sch55	B20291620	Warum ein Apfel, Eva? : die Bildsprache von Baum, Frucht und Blume / Margarethe Schmidt ; unter Mitarbeit von Monika Heffels
63	759.4 B268	B20291621	Warum lachelt Mona Lisa ? : vasaris erfindungen / Paul Barolsky ; aus dem Englishchen von Robin Cackett
64	741.509 C686	B20291622	Klassizismus und Karikatur : eine Konstellation der Kunst am Beginn der Moderne / Bernadette Collenberg-Plotnikov
65	759.9492 R282 Ad17	B20291623	Rembrandt's Bathsheba reading King David's letter / edited by Ann Jensen Adams
66	759.5 G557-2	B20291624	Titian's Venus of Urbino / edited by Rona Goffen
67	759.5 M37 G557	B20291625	Masaccio's Trinity / edited by Rona Goffen
68	759.5 R181 H145	B20291626	Raphael's School of Athens" / edited by Marcia Hall"
69	299.31 H222	B20291627	ReMembering Osiris : number, gender, and the word in ancient Egyptian representational systems / Tom Hare
70	757.0945 C852	B20291628	The poetics of portraiture in the Italian renaissance / Jodi Cranston
71	945.51 C481	B20291629	Art, memory, and family in Renaissance Florence / edited by Giovanni Ciappelli, Patricia Lee Rubin
72	391.0094 J71	B20291630	Renaissance clothing and the materials of memory / Ann Rosalind Jones, Peter Stallybrass
73	701.03 W752	B20291631	Confraternities and the visual arts in Renaissance Italy : ritual, spectacle, image / edited by Barbara Wisch, Diane Cole Ahl

74	709.2 M582 Os7	B20291632	Michelangelo and the reform of art / Alexander Nagel
75	709.2 W349 G737	B20291633	Vasari's Florence : artists and literati at the Medicean Court / edited by Philip Jacks
76	945.06 R796(2)	B20291634	The culture of the High Renaissance : ancients and moderns in sixteenth-century Rome / Ingrid D. Rowland
77	159.9492 v01 / IIII	B20291635	Vermeer : reception and interpretation / Christiane Hertel
78	709.4551 P446 Or8	B20291636	The Florentine Academy and the early modern state : the discipline of disegno / Karen-edis Barzman
79	759.05 Si13	B20291637	Body, place, and self in nineteenth-century painting / Susan Sidlauskas
80	709.440902 M666	B20291638	Early impressionism and the French state (1866-1874) / Jane Mayo Roos
81	709.44 N162 T236	B20291639	The end of the Salon : art and the state in the early Third Republic / Patricia Mainardi
82	701.15 F646	B20291640	The Victorians and the visual imagination / Kate Flint
83	828.809 K89 / W565	B20291641	Ruskin's God / Michael Wheeler
84	820.9358 L589 P396	B20291642	Literature, politics, and the English avant-garde : nation and empire, 1901-1918 / Paul Peppis
85	757.4 M127	B20291643	The nude in American painting, 1950-1980 / David McCarthy
86	709.0407 D559	B20291644	The philosophy and politics of abstract expressionism, 1940-1960 / Nancy Jachec
87	700.73 W589	B20291645	A taste for pop : pop art, gender, and consumer culture / Cecile Whiting
88	709.730904 B159	B20291646	Artist and identity in twentieth-century America / Matthew Baigell
89	701.15 N336	B20291647	Visuality before and beyond the Renaissance : seeing as others saw / edited by Robert S. Nelson
90	701.17 L968	B20291648	Art as a social system / Niklas Luhmann ; [translated by Eva M. Knodt]
91	746.3942 L588	B20291649	The rhetoric of power in the Bayeux tapestry / Suzanne Lewis
92	779.97 J632	B20291650	Sculpture and photography : envisioning the third dimension / edited by Geraldine A. Johnson
93	759.3 K542 Sa37	B20291651	Anselm Kiefer and art after Auschwitz / Lisa Saltzman
94	759.5 H145	B20291652	After Raphael : painting in central Italy in the sixteenth century / Marcia R Hall
95	709.0407 K182	B20291653	After nihilism : essays on contemporary art / Wilfried Dickhoff
96	751.73 M336 C163	B20291654	Margherita of Cortona and the Lorenzetti : Sieneese art and the cult of a holy woman in medieval Tuscany / Joanna Cannon and Andre Vauchez
97	709.51 K837	B20291655	Flemish art and architecture, 1585-1700 / Hans Vlieghe

98	111.85092 H361 W996	B20291656	Trauer der Vollendung. English;"Hegel's art history and the critique of modernity / Beat Wyss translated by Caroline Dobson Saltzwedel"
99	111.8501 EL51	B20291657	On pictures and the words that fail them / James Elkins
100	709.2 V44-2	B20291658	Mario Sironi and Italian modernism : art and politics under fascism / Emily Braun
101	745.0951 H156	B20291659	Pictures of the body : pain and metamorphosis / James Elkins
102	306.40973 Ew35	B20291660	All consuming images : the politics of style in contemporary culture / Stuart Ewen
103	701.15 G585a-2 Millennium ed.	B20291661	Art and illusion : a study in the psychology of pictorial representation / E.H. Gombrich
104	709.033 F772	B20291662	Art in theory 1648-1815 : an anthology of changing ideas / edited by Charles Harrison, Paul Wood, and Jason Gaiger
105	709.730904 F861 2d.ed.	B20291663	Pollock and after : the critical debate / edited by Frances Frasina
106	306 H237	B20291664	Popular culture : production and consumption / edited by C. Lee Harrington and Denise D. Bielby
107	301.2 G157 Rev. and updated ed.	B20291665	Popular culture and high culture : an analysis and evaluation of taste / Herbert J. Gans
108	194 M457	B20291666	The primacy of perception, and other essays on phenomenological psychology, the philosophy of art, history, and politics . Edited, with an introd. by James M. Edie
109	909.82 F813(2)	B20291667	The Anti-aesthetic : essays on postmodern culture / edited by Hal Foster
110	759.4 V68 Sh53	B20291668	The exceptional woman : Elisabeth Vigee-Lebrun and the cultural politics of art / Mary D. Sheriff
111	686.2 M226	B20291669	The Gutenberg galaxy : the making of typographic man / by Marshall McLuhan
112	701.18 C885	B20291670	The intelligence of art / Thomas Crow
113	306.4 B325	B20291671	Systeme des objets. English;"The system of objects / Jean Baudrillard translated by James Benedict"
114	111.85 B911	B20291672	Theorie der Avantgarde. English;"Theory of the avant-garde / Peter Burger translation from the German by Michael Shaw foreword by Jochen Schulte-Sasse"
115	302.23 M226(2)	B20291673	Understanding media : the extensions of man / Marshall McLuhan ; introduction by Lewis H. Lapham
116	700.105 C236	B20291674	A philosophy of mass art / Noel Carroll
117	700.904 C549	B20291675	Art and propaganda in the twentieth century : the political image in the age of mass culture / Toby Clark

118	729.5 N553	B20291719	Florentiner Kellerkunst von Brunelleschi bis Michelangelo / Andrea
	720.94109033		Niehaus
119	Sa35	B20291720	Lucas Cranach d.A. und die Cranachhofs in Wittenberg / herausgegeben
	730.942 W577		von der Cranach-Stiftung
120	2d.ed.	B20291721	Wandmalerei der Fruhrenaissance in Italien : Band I Anfange und
	704.9482 G751		Entfaltung 1400-1470 / Steffi Roettgen ; mit Aufnahmen von Antonio
121		B20291722	Die Kunst des Fegefeuers nach der Reformation : kirchliche
122	709.04 B632	B20291723	Schenkungen, Ablass und Almosen in Antwerpen und Bologna um 1600
			Das unsichtbare Meisterwerk : die modernen Mythen der Kunst / Hans
123	759.4 D266 H251	B20291724	Ralting Honore Daumier, Don Quijote : komische Gestalt in grosser Malerei /
			von Johannes Hartau
124	709.033 T59	B20291725	Goethezeit : uber die Entstehung des burgerlichen Kunstverstandnisses /
			Erik Forssman
125	758.1094 Sch58	B20291726	Geschichte der Landschaftsmalerei, vom Spatmittelalter bis zur
	701.18 W199		Romantik / Norbert Schneider
126	Sch62	B20291727	Aby Warburg und der Antisemitismus : Kulturwissenschaft als
	758.92 L963		Geistespolitik / Charlotte Schoell-Glass
127		B20291728	Antike Mythologie : ein Handbuch : der Mythos und seine Uberlieferung
	779.07443 B455		in Literatur und bildender Kunst / Hans-K. und Susanne Lucke
128		B20291729	Lichtseiten : die schonsten Bilder aus der Photographischen Sammlung
	704.9428 W651		der Berlinischen Galerie / herausgegeben von Janos Frecot
129		B20291730	Die Verweigerung der Luste : erotische Gruppen in der antiken Plastik /
	793.24 J741		Adrian Stahl
130		B20291731	Lebende Bilder : körperliche Nachahmung von Kunstwerken in der
	701 AL14 F774		Goethezeit / Birgit Jooss
131		B20291732	Theorie der Praxis : Leon Battista Alberti als Humanist und Theoretiker
	701.85 R181		der bildenden Kunst / herausgegeben von Kurt W. Forster und Hubert
132	W125	B20291733	Farbe und Metapher : die Entstehung einer neuzeitlichen Bildmetaphorik
	769.9492 M912		in der vorromischen Malerei Raphaels / Christoph Wagner
	R446		Schwarzweiss im Goldenen Zeitalter : niederlandische Druckgraphik des
133		B20291734	16. und 17. Jahrhunderts aus der Sammlung Christoph Muller /
	734 D561		[Herausgeber, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen ;
			Ausstellung und Katalog. Achim Riether]
134		B20291735	Die Ordnung des Materials / Georges Didi-Huberman. Soziale
	701 H113		Bedingungen des kulturellen Vergessens / Egon Flaig.
135		B20291736	Spatmittelalterliche Ausgleichserzeugnisse" / Martin Warnke. Blutende
			Ernst Cassirer und die Bibliothek Warburg / Jurgen Habermas. Pathos
			und Ethos / Salvatore Settis. Gewalt und Naturgeschichte / Barbara
			Stafford. Nationale Mythen / Herfried Munkler

136	709.45 P937	B20291737	Die Storia oder die Kunst des Erzählens in der italienischen Malerei und Plastik des späten Mittelalters und der Frührenaissance, 1260-1460 / Wolfram Prinz ; mit Beiträgen von Iris Marzik
137	709.4551 B289	B20291738	Die Storia oder die Kunst des Erzählens in der italienischen Malerei und Plastik des späten Mittelalters und der Frührenaissance, 1260-1460 / Wolfram Prinz ; mit Beiträgen von Iris Marzik
138	069.4 So55	B20291739	Sammeln : ein philosophischer Versuch / Manfred Sommer
139	709.43 B468	B20291740	Jugendstil und Kulturkritik : zur Literatur und Kunst um 1900 / herausgegeben von Andreas Beyer, Dieter Burdorf
140	759.3 K834	B20291741	Kathe Kollwitz : Zeichnung, Grafik, Plastik : Bestandskatalog des Kathe-Kollwitz-Museums Berlin / bearbeitet von Annette Seeler ; herausgegeben von Martin Fritsch ; mit Beiträgen von Annette Seeler
141	700.904 St65	B20291742	Inszenierung von Kunst : die Emanzipation der Ausstellung zum Kunstwerk / Christina Stoelting
142	701.18 B466	B20291743	Metzler Kunsthistoriker Lexikon : zweihundert Portrats deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Bethausen, Peter H. Feist und Christiane Fork ; unter Mitarbeit von
143	759.3 B467.1 An44	B20291744	Beuys Kompass : ein Lexikon zu den Gesprächen von Joseph Beuys / Monika Angerbauer-Rau
144	940.21 W199	B20291745	Works. 1998;"Gesammelte Schriften : Studienausgabe / herausgegeben von Horst Bredekamp
145	940.21 W199	B20291746	Works. 1998;"Gesammelte Schriften : Studienausgabe / herausgegeben von Horst Bredekamp
146	700.79 T535 Z37	B20291747	Tizian
147	700.94 B627	B20291748	Regenten des Himmels : astrologische Bilder in Mittelalter und Renaissance / Dieter Blume
148	759.4 D856 M315	B20291749	Marcel Duchamp : 1917 / Heinz Herbert Mann
149	759.03 G345 K234	B20291750	Domenico Ghirlandaio und die Malerei der Florentiner Renaissance / Ronald G. Kecks
150	709.47 G791	B20291751	Parthenope : Neapel und der Süden der Renaissance / Andreas Beyer
151	759.4 M313 K842	B20291752	Edouard Manet : Dandy, Flaneur, Maler / Hans Korner
152	920.720945 Os5	B20291753	Frauen der italienischen Renaissance : Dichterinnen, Malerinnen, Mäzeninnen / herausgegeben von Irmgard Osols-Wehden
153	700.94 C271	B20291754	Künstlerwerkstätten der Renaissance / herausgegeben von Roberto Casanelli
154	701.18 M582	B20291755	Transplantierte Kunstwissenschaft : deutschsprachige Kunstgeschichte im amerikanischen Exil / Karen Michels

155	759.13 W232	B20291756	Andy Warhol, the Last Supper / Staatsgalerie Moderner Kunst Munchen ; [Herausgeberin, Carla Schulz-Hoffmann]
156	301 M334	B20291757	Eros and civilization : a philosophical inquiry into Freud. With a new pref. by the author
157	306.4 B282	B20291758	Mythologies. English. Selections;"Mythologies. Selected and translated from the French by Annette Lavers"
158	305.4209 C763	B20291940	Quellen zur Geschichte der Frauen
159	709.44 R733	B20291941	Napoleon Bonaparte : der Moderne Held" und die bildende Kunst
160	759.05 H288	B20291942	Kunstlerhommage : ein Bildtypus im 19. und 20. Jahrhundert / Claudia Hattendorff
161	945.51 K229	B20291943	Florenz--Rom : zwischen Kontinuitat und Konkurrenz : Akten des am 10./11. April 1997 am Kunsthistorischen Institut in Florenz veranstalteten interdisziplinaren Kolloquiums / Henry Keazor (Hrsg.)
162	754.09492 J211	B20291944	Zum Lobe der Frauen : Untersuchungen zum Bild der Frau in der niederlandischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts / Sylvia Jakel-
163	709 M475	B20291945	Judas beim Abendmahl : Figurenkonstellation und Bedeutung in Darstellungen von Giotto bis Andrea del Sarto / Brigitte Monstadt
164	759.02 D855 P815	B20291946	Duccio und die Antike : Studien zur Antikenvorstellung und zur Antikenrezeption in der Sieneser Malerei am Anfang des 14. Jahrhunderts / Dietmar Popp
165	745.0951 H156	B20291947	Das Ende der Chinoiserie : die Auflosung eines Phanomens der Kunst in der Zeit der Aufklarung / Johannes Franz Hallinger
166	138.09024 R278	B20291948	Physiognomik und Ausdruckstheorie der Renaissance : der Einfluss charakterologischer Lehren auf Kunst und Kunsttheorie des 15. und 16. Jahrhunderts / Ulrich Reisser
167	759.5 T498 B634	B20291949	Tintoretto's Maltechnik : zur Dialektik von Theorie und Praxis / Carolin Bohlmann
168	709 Sm96	B20291950	Bildende Kunst im Spielfilm : zur Prasentation von Kunst in einem Massenmedium des 20. Jahrhunderts / Richard Schonenbach
169	720.943 P841	B20291951	Die Bilder in den lutherischen Kirchen : ikonographische Studien / Peter Poscharsky (Hrsg.)
170	769.9492 L977	B20291952	Von Heiterkeit, Zorn, Schwermut und Lethargie : Studien zur Ikonographie der vier Temperamente in der niederlandischen Serien- und Genregraphik des 16. und 17. Jahrhunderts / Gerlinde Lutke Notarp
171	704.942 V587	B20291953	Kunstlerbildnisse und Selbstportrats : Studien zu ihren Funktionen von der Antike bis zur Renaissance / Stefanie Marschke

172	745.6 P756	B20291954	Apokalypseillustration des 12. Jahrhunderts und weibliche Frömmigkeit : die Handschriften Brussel, Bibliotheque Royale Albert 1er, Ms. 3089 und Oxford, Bodleian Library, Ms. Bodl. 352 / Barbara Polaczek
173	709.5 St93-2 G01A	B20291955	Das Frauenbild bei Franz von Stuck / Claudia Gross-Roath
174	709.04 Eh89	B20291956	Die avantgarde und das plakat : kunstlerplakate vom historismus bis zum bauhaus / Birgit Doering
175	704.9482 D853	B20291957	Ikonen : zeugnisse des glaubens / Helmut Brenske
176	709.4551 P446 C7E	B20291958	Petrarcas Trionfi" in Malerei
177	709.02 C275	B20291959	Virtutes : Studien zu Funktion und Ikonographie der Tugenden im Mittelalter und im 16. Jahrhundert / vorgelegt von Michaela Bautz
178	741.6 B633	B20291960	Artists, advertising, and the borders of art / Michele H. Bogart
179	381.30973 F851	B20291961	The conquest of cool : business culture, counterculture, and the rise of hip consumerism / Thomas Frank
180	709.73 M972	B20291962	Machine in the studio : constructing the postwar American artist / Caroline A. Jones
181	704.9 Sa14	B20291963	The thief, the cross, and the wheel : pain and the spectacle of punishment in medieval and Renaissance Europe / Mitchell B. Merback
182	700.92 R193 St34	B20291964	Encounters with Kauschenberg : (a lavishly illustrated lecture) / Leo Steinberg
183	701.17 W859	B20291965	The author, art, and the market : rereading the history of aesthetics / Martha Woodmansee
184	709.04 D659	B20291966	Modern art in the common culture / Thomas Crow
185	720 D185	B20291967	Dominion of the eye : urbanism, art, and power in early modern Florence / Marvin Trachtenberg
186	759.4 W93	B20291968	Painting and history during the French Restoration : abandoned by the past / Beth S. Wright
187	769.5 B292	B20291969	Cassone painting, humanism, and gender in early modern Italy / Cristelle L. Baskins
188	709.2 M582 N131	B20291970	The writings and drawings of Leonardo da Vinci : order and chaos in early modern thought / Robert Zwijnenberg ; translated by Caroline A.
189	704.042 J977	B20291971	Defining the Renaissance virtuosa : women artists and the language of art history and criticism / Fredrika H. Jacobs
190	709.04 M575	B20291972	Art and culture : critical essays / Clement Greenberg
191	700.931 W95	B20291973	Transience : Chinese experimental art at the end of the twentieth century / Wu Hung
192	792.09 B324	B20291974	Works. 1983;"Oeuvres completes / Baudelaire texte etabli

193	759 B462	B20291975	Jacopo Pontormo : Vier Frauen" in Carmignano ; ein Hauptwerk des Manierismus im Spannungsfeld der politischen und geistigen Umbrüche der zweiten Florentiner Republik / Ch. Bertsch"
194	709.43 Oe8 W489	B20291976	Adam Friedrich Oeser : Theorie und Praxis in der Kunst zwischen Aufklärung und Klassizismus / Michael Wenzel
195	704.9424 K834	B20291977	Lady Hamiltons Attituden / Ulrike Ittershagen
196	929.82 Em15	B20291978	Emblematica
197	929.82 Em15	B20291979	Emblematica
198	701.1 F875	B20292244	The power of images : studies in the history and theory of response / David Freedberg
199	700 K959	B20292245	Kitsch and art / Tomas Kulka
200	709.24 N131	B20292246	Manet's Le déjeuner sur l'herbe / edited by Paul Hayes Tucker
201	343.73 Sa21	B20292247	The world, the text, and the critic / Edward W. Said
202	759.4 C339 R328	B20292248	The paintings of Paul Cezanne : a catalogue raisonné / John Rewald in collaboration with Walter Feilchenfeldt and Jayne Warman
203	759.4 C339 R328	B20292249	The paintings of Paul Cezanne : a catalogue raisonné / John Rewald in collaboration with Walter Feilchenfeldt and Jayne Warman
204	700.1 B768	B20292250	Looking high and low : art and cultural identity / edited by Brenda Jo Bright and Liza Bakewell
205	709.02 B329	B20292251	Remaking history / edited by Barbara Kruger and Phil Mariani
206	759.4 C339-5	B20292252	Cezanne aujourd'hui : actes du colloque organisé par le Musée d'Orsay, 29 et 30 novembre 1995 / sous la direction de Françoise Cachin, Henri Loyrette et Stéphane Guegan
207	701.18 W722 B743	B20292253	Edgar Wind : Kunsthistoriker und Philosoph / herausgegeben von Horst Bredekamp ... [et al.]
208	709.45 L553 B473	B20292254	Lebende Bilder in der italienischen Festkultur des 15. Jahrhunderts / Philine Helas
209	306.4094 K141	B20292255	Understanding popular culture : Europe from the Middle Ages to the nineteenth century / edited by Steven L. Kaplan
210	759 G828 Sch88	B20292256	Malerei im Film : Peter Greenaway / Michael Schuster
211	727.7 St58 K86	B20292257	Die postmoderne Architekturlandschaft : Museumsprojekte von James Stirling und Hans Hollein / Steffen Kramer
212	R 703 W482	B20292258	Biographisches Handbuch deutschsprachiger Kunsthistoriker im Exil : Leben und Werk der unter dem Nationalsozialismus verfolgten und vertriebenen Wissenschaftler / Ulrike Wendland

213	R 703 W482	B20292259	Biographisches Handbuch deutschsprachiger Kunsthistoriker im Exil : Leben und Werk der unter dem Nationalsozialismus verfolgten und vertriebenen Wissenschaftler / Ulrike Wendland
214	720.944 L161	B20292260	Wartburg-Jahrbuch 1997 / hrsg. von der Wartburg-Stiftung
215	757.40942 T181	B20292261	Studien zum weiblichen Rollenportrat in England von Anthonis van Dyck bis Joshua Reynolds / Stephanie Goda Tasch
216	704.942 M351	B20292262	Verborgene Botschaften / Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Magdeburger Museen ; [Herausgeber: Matthias Puhle, Renate Hagedorn ; Konzeption: Jurgen Fitschen, Renate Hagedorn]
217	R 034 En19 1996	B20292768	monde
218	R 034 En19 1996	B20292769	monde
219	R 034 En19 1996	B20292770	monde
220	R 034 En19 1996	B20292771	monde
221	R 034 En19 1996	B20292772	monde
222	R 034 En19 1996	B20292773	monde
223	R 034 En19 1996	B20292774	monde
224	R 034 En19 1996	B20292775	monde
225	R 034 En19 1996	B20292776	monde
226	R 034 En19 1996	B20292777	monde
227	R 034 En19 1996	B20292778	monde
228	R 034 En19 1996	B20292779	monde
229	R 034 En19 1996	B20292780	monde
230	R 034 En19 1996	B20292781	monde
231	R 034 En19 1996	B20292782	monde
232	R 034 En19 1996	B20292783	monde
233	R 034 En19 1996	B20292784	monde
234	R 034 En19 1996	B20292785	monde
235	R 034 En19 1996	B20292786	monde
236	R 034 En19 1996	B20292787	monde
237	R 034 En19 1996	B20292788	monde
238	R 034 En19 1996	B20292789	monde

239	R 034 En19 1996	B20292790	monde
240	R 034 En19 1996	B20292791	monde
241	R 034 En19 1996	B20292792	monde
242	R 034 En19 1996	B20292793	monde
243	R 034 En19 1996	B20292794	monde
244	R 034 En19 1996	B20292795	monde
	006.6 B618	B20292796	Images numeriques : l'aventure du regard : conferences 1996-1997, mastere espaces plastiques-espaces numeriques / sous la dir. de Odile Blin, Jacques Sauvageot ; [ed. par l'] Universite Rennes 2 ; Station Arts electroniques, Ecole regionale des beaux-arts
245			
246	702.8 M725	B20292797	L'Art et la science : l'esprit des chefs-d'oeuvre / Jean- Pierre Mohen
247	941.07 J828	B20292798	L'age d'or de la caricature anglaise / Michel Jouve
248	770.92 N121	B20292799	Correspondance / Nadar ; etablie et annotee par Andre Rouille
249	770.943 L967	B20292800	La photographie en Allemagne : anthologie de textes : (1919-1939) / Olivier Lugon ; traduction de Francois Mathieu
250	142.7 F675	B20292801	Dinge und Undinge. Francais;"Choses et non-choses : esquisses phenomenologiques / Vilem Flusser traduit de l'allemand par Jean Peinture photographie film : et autres ecrits sur la photographie / Laszlo Moholy-Nagy ; trad. de l'allemand par Catherine Wermester et de l'anglais par J. Kempf et G. Dallez ; pref. de Dominique Baque
251	770.1 M726 2d.ed.	B20292802	
252	700.108 M364	B20292803	L'image virtuelle : essai sur la construction du monde / Jean-Clet Martin
253	759.944 C833	B20292804	Correspondance / de Courbet ; edition etablie presentee et annotee par Petra Ten-Doesschate Chu--
254	001.51 Q3	B20292805	Eloge de la simulation / Philippe Queau ; preface de Francois Dagognet
255	700.108 Q3	B20292806	Le virtuel : vertus et vertiges / Philippe Queau
256	111.85 Q3	B20292807	Metaxu : theorie de l'art intermediaire / Philippe Queau
	759.944 C833-2	B20292808	Courbet : artiste et promoteur de son oeuvre / sous la direction de Jorg Zutter en collaboration avec Petra ten-Doesschate Chu ; textes de Petra ten-Doesschate Chu ... [et al.]
257			
258	384.55 F224	B20292809	Ou va la video? / par Jean-Paul Fargier ; avec la collaboration de Raymond Bellour ... [et al.]
259	700.105 C115	B20292810	Les realites virtuelles : un expose pour comprendre, un essai pour reflechir / Claude Cadoz
260	501 G765.1	B20292811	Le probable, le possible et le virtuel : essai sur le role du non-actuel dans la pensee objective / Gilles-Gaston Granger

261	709.04 Sch57	B20292812	New media in late 20th-century art. Francais;"Les nouveaux medias dans l'art / Michael Rush traduit de l'anglais par Christian-Martin Diebold"
262	100 Q3	B20292813	La planete des esprits : pour une politique du cyberspace / Philippe Quen
263	840.9 B324 F925	B20292814	Baudelaire : representation et modernite / Gerald Froidevaux
264	701.18 G829 D957	B20292815	Clement Greenberg entre les lignes / Thierry de Duve ; suivi d'un debat inedit avec Clement Greenberg
265	700 C39	B20292816	Arts et multimedia : l'oeuvre d'art et sa reproduction a l'ere des medias interactifs / sous la direction de Dominique Chateau et Bernard Darras
266	741.5944 C28	B20292817	Catalogue de l'exposition des arts incoherents : au profit des uvres de protection de l'enfance, a l'Eden-Theatre, Rue Boudreau du 17 octobre au 19 decembre 1886, avec les portraits frappants de tous les exposants
267	371.33 F16	B20292818	Faire/voir et savoir : connaissance de l'image, image et connaissance : images technologiques en arts plastiques et en histoire / sous la dir. de Brigitte Poirier et Josette Sultan
268	809.9336 B324 Sm13	B20292819	Poetique du corps : l'image du corps chez Baudelaire et Henri Michaux / Robert Smadja
269	841.8 B324-4	B20292820	Correspondence. Selections;"Lettres inedites aux siens / Charles Baudelaire presentees et annotees par Philippe Auserve"
270	841.8 B324-3	B20292821	Le musee retrouve de Charles Baudelaire / Yann Le Pichon, Claude Pichois
271	841.8 B324-5	B20292822	Correspondence. Selections;"Nouvelles lettres / Charles Baudelaire presentees et annotees par Claude Pichois"
272	759.4 P676-2	B20292823	Correspondance de Camille Pissarro / [edition critique de] Janine Bailly-Herzberg ; preface de Bernard Dorival
273	759.4 P676-2	B20292824	Correspondance de Camille Pissarro / [edition critique de] Janine Bailly-Herzberg ; preface de Bernard Dorival
274	759.4 P676-2	B20292825	Correspondance de Camille Pissarro / [edition critique de] Janine Bailly-Herzberg ; preface de Bernard Dorival
275	759.4 P676-2	B20292826	Correspondance de Camille Pissarro / [edition critique de] Janine Bailly-Herzberg ; preface de Bernard Dorival
276	006.6 C664	B20292827	Mondes imaginaires : les arcanes de la realite virtuelle / Philippe Coiffet
277	001.55305 In7	B20292828	Dossiers de l'audiovisuel
278	384.558 M273	B20292829	La video, entre art et communication / edition de textes critiques etablie et prefacee par Nathalie Magnan
279	701 G484	B20292830	Art et religion. Art et science. Art et production
280	704.9484 Z61	B20293011	words and pictures : On the literal and the symbolic in the illustration of a text

281	759.9493 M567	B20293012	From Van Eyck to Bruegel : early Netherlandish painting in the Metropolitan Museum of Art / edited by Maryan W. Ainsworth and Keith Christiansen ; with contributions by Maryan W. Ainsworth ... [et al.]
282	700.92 W232-6	B20293013	The philosophy of Andy Warhol : from A to B and back again
283	704.042 B649	B20293014	Gender and art / edited by Gill Perry
284	779 B282	B20293015	Chambre claire. English;"Camera Lucida : reflections on photography / Roland Barthes translated by Richard Howard"
285	720.9 W786	B20293016	Gender space architecture : an interdisciplinary introduction / edited by Jane Rendell, Barbara Penner, and Iain Borden
286	700.924 W232(2)	B20293017	The Andy Warhol diaries / edited by Pat Hackett
287	779.092 Sh55	B20293018	Cindy Sherman : retrospective / essays by Amada Cruz, Elizabeth A.T. Smith, Amelia Jones
288	757.409034 N672	B20293019	Representing women / Linda Nochlin
289	291.37 T854	B20293020	Beautiful necessity : the art and meaning of women's altars / Kay Turner
290	759.5 M37 G557	B20293021	Masaccio's Trinity / edited by Rona Goffen
291	701 Su87	B20293022	The classification of visual art : a philosophical myth and its history / Tiffany Sutton
292	757.0944 M241	B20293023	The modern portrait in nineteenth-century France / Heather McPherson
293	706.0421 B249	B20293024	Artistic brotherhoods in the nineteenth century / edited by Laura Morowitz and William Vaughan
294	757.0945 R632	B20293025	Fashioning identities in Renaissance art / edited by Mary Rogers
295	709.2 Si79 B738	B20293026	Ruskin's artists : studies in the Victorian visual economy : papers from the Ruskin Programme, Lancaster University / edited by Robert Hewison
296	700 Am36	B20293027	Concepts of beauty in Renaissance art / edited by Francis Ames-Lewis and Mary Rogers
297	759.2911 H367	B20293028	Professional women painters in nineteenth-century Scotland : commitment, friendship, pleasure / Janice Helland
298	759.5 Sa77 N191	B20293029	Andrea del Sarto
299	911.4 L266	B20293030	Medieval life / written by Andrew E. Langley ; photographed by Geoff Dann & Geoff Brightling
300	757 R282 B453	B20293031	Fictions of the pose : Rembrandt against the Italian Renaissance / Harry Berger, Jr
301	301 B325 2d.ed.,rev.&exp.	B20293032	Selections. English;"Selected writings / Jean Baudrillard"

302	709.440904 C756	B20293033	France romane et gothique. English;"Romanesque and gothic France : architecture and sculpture / Viviane Minne-Seve and Herve Kergall translated from the French by Jack Hawkes and Lory Frankel"
303	700.92 W232-7 D775	B20293034	Pop out : queer Warhol / edited by Jennifer Doyle, Jonathan Flatley, & Jose Esteban Munoz
304	759.972 K121-2 T434	B20293035	Frida Kahlo. English;"Frida Kahlo : an open life / Raquel Tibol translated by Elinor Randall"
305	658.834 B325	B20293036	For a critique of the political economy of the sign / by Jean Baudrillard ; translated with an introduction by Charles Levin
306	711.4 T673	B20293037	Re-presenting the metropolis : architecture, urban experience, and social life in London, 1800-1840 / Dana Arnold
307	709.031 M446	B20293038	Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod
308	709.45 D959	B20293039	Art, politics and civic religion in Central Italy, 1261-1352 : essays by postgraduate students at the Courtauld Institute of Art / edited by Joanna Cannon and Beth Williamson
309	759.2 R666 C884	B20293040	A striking likeness : the life of George Romney / David Cross
310	707 W667	B20293041	Governing cultures : art institutions in Victorian London / edited by Paul Barlow and Colin Trodd
311	305.800941 W52	B20293042	The Victorians and race / edited by Shearer West
312	700.922 B413	B20293043	The Bloomsbury artists : prints and book design / catalogue by Tony Bradshaw ; introduction by James Beechey ; with a foreword by Angelica Garnett
313	709.04 B899	B20293044	Les ecrits : 1965-1990 / Daniel Buren ; [textes reunis et presentes par Jean-Marc Poinot]
314	709.04 B899	B20293045	Les ecrits : 1965-1990 / Daniel Buren ; [textes reunis et presentes par Jean-Marc Poinot]
315	709.04 C549	B20293046	Les ecrits : 1965-1990 / Daniel Buren ; [textes reunis et presentes par Jean-Marc Poinot]
316	750.118 F623	B20293047	Prenez garde a la peinture! : Kunstkritik in Frankreich 1900-1945 / herausgegeben von Uwe Fleckner und Thomas W. Gaehtgens
317	704.946 H389	B20293048	Die Erfindung der Landschaft : Kosmographie und Landschaftskunst im Zeitalter Bruegels / Nils Buttner
318	700.92 W635	B20293049	Wiedergeburt griechischer Gotter und Helden : Homer in der Kunst der Goethezeit ; eine Ausstellung der Winckelmann-Gesellschaft im Winckelmann -Museum Stendal, 6. Nov. 1999 bis 9. Jan. 2000 / [hrsg. i. Auftrag der Winckelmann-Ges. von Max Kunze .

- 319 813.5 B832 J585 B20293050 Pieter Bruegel, der Turmbau zu Babel. English;"Pieter Bruegel's Tower of Babel : the builder with the red hat / [written by Nils Jockel translated from the German by Michele Schons]"
- 320 911.4 M393 W143 B20293051 Venus und Mars. English;"Venus and Mars : the world of the medieval housebook / Christoph Graf zu Waldburg Wolfegg [translated from the German and edited by Almuth Seehoim]"
- 321 759.4 D856-2 B20293052 Correspondence. Selections;"Affectionately Duden, deutsches Universalwörterbuch / herausgegeben und bearbeitet vom Wissenschaftlichen Rat und den Mitarbeitern der Dudenredaktion unter der Leitung von Gunther Drosdowski
- 322 R 433 D837 B20293278
- 323 R 463 R229 21.ed. B20293279 Diccionario de la lengua española
- 324 R 463 R229 21.ed. B20293280 Diccionario de la lengua española
- 325 R 443 R54-2 B20293281 Le petit Robert 1 : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française / par Paul Robert ; redaction dirigée par A. Rey et J. Rey-
- 326 R 423 Si58 2d.ed. B20293282 The compact Oxford English dictionary : complete text reproduced micrographically
- 327 759.2 T854 P226 B20293283 A formal and historical sociology of western picture-making with special reference to J.M.W. Turner : power, space, and light / John Parker
- 770.82 R723
2d.ed., B20293284
- 328 updated.and.expan A history of women photographers / Naomi Rosenblum
- 329 700 G829 B20293285 Works. 1986;"The collected essays and criticism / Clement Greenberg edited by John O'Brian"
- 330 759.2 C765 B541 B20293286 An archetypal Constable : national identity and the geography of nostalgia / Peter Bishop
- 331 730.92 R22 B20293287 Antony Gormley / John Hutchinson ... [et al.]
- 332 709.04 R895 B20293288 Art and feminism / editor, Helena Reckitt ; survey, Peggy Phelan
- 333 709.04 G829 B20293289 Art and objecthood : essays and reviews / Michael Fried
- 334 709.04 Z65 B20293290 Bad girls
- 335 841.8 B324 L472 B20293291 Baudelaire, Les fleurs du mal / F.W. Leakey
- 336 709.42 Sh38 B20293292 БИРАС, cages, and women in victorian and pre-караенте art / Elaine Shefer
- 337 704.942 K963 B20293293 Body art/performing the subject / Amelia Jones
- 338 759.5 C176 B46 B20293294 Caravaggio's secrets / Leo Bersani and Ulysse Dutoit
- 339 700 G829 B20293295 Works. 1986;"The collected essays and criticism / Clement Greenberg edited by John O'Brian"

340	016.7415 L549	B20293296	Comic art of Europe : an international, comprehensive bibliography / compiled by John A. Lent ; foreword by David Kunzle
341	306.47 P385	B20293297	Critical issues in electronic media / edited by Simon Penny
342	305 G42	B20293298	Difference and pathology : stereotypes of sexuality, race, and madness
343	730.92 G68 H973 2d.ed.	B20293299	Doris Salcedo / interview by Carlos Basualdo ; survey by Nancy Princenthal ; focus by Andreas Huysen
344	709.04 C885	B20293300	Farewell to an idea : episodes from a history of modernism / T.J. Clark
	302.23 B434	B20293301	Forward through the rearview mirror : reflections on and by Marshall McLuhan / edited by Paul Benedetti and Nancy DeHart ; with commentaries by Frank Zingrone ... [et al.] ; Marshall McLuhan
345			
346	769.944 F252	B20293302	French popular lithographic imagery, 1815-1870 / Beatrice Farwell
347	701.05 R937	B20293303	High techne : art and technology from the machine aesthetic to the posthuman / R.L. Rutsky
348	003.5 H331	B20293304	How we became posthuman : virtual bodies in cybernetics, literature, and informatics / N. Katherine Hayles
349	709.94 F485	B20293305	How, when, and why modern art came to New York / Marius de Zayas ; edited by Francis M. Naumann
350	701.05 M853	B20293306	Immersed in technology : art and virtual environments / edited by Mary Anne Moser with Douglas MacLeod for the Banff Centre for the Arts
351	301 H786	B20293307	Introducing Baudrillard / Chris Horrocks and Zoran Jevtic ; edited by Richard Appignanesi
	779.0922 C119 R367	B20293308	Inverted odysseys : Claude Cahun, Maya Deren, and Cindy Sherman / edited by Shelley Rice ; with contributions by Lynn Gumpert ... [et al.] ; also including Heroines
352			
353	770.1 B325	B20293309	Jean Baudrillard : art and artefact / edited by Nicholas Zurbrugg
354	944.07092 C278 Ap68 Rev.ed.	B20293310	Comtesse de Castiglione par elle-meme. English;"La divine comtesse : photographs of the Countess de Castiglione / Pierre Apraxine
355	778.5 L661	B20293311	Magnetic north / Jenny Lion, editor
356	759.4 F912-2	B20293312	Manet's modernism, or, the face of painting in the 1860s / Michael Fried
357	302.23092 M331	B20293313	Marshall McLuhan : the medium and the messenger : a biography / Philip Marchand ; [with a new foreword by Neil Postman]
358	704.042 C432	B20293314	Mirror images : women, surrealism, and self-representation / edited by Whitney Chadwick ; essays by Dawn Ades ... [et al.]
359	759.20904 T437	B20293315	Modern life & modern subjects : British art in the early twentieth century / Lisa Tickner

360	709.2 B467 R319	B20293316	Neo-avantgarde and culture industry : essays on European and American art from 1955 to 1975 / Benjamin H.D. Buchloh
361	700.103 K868	B20293317	October : the second decade, 1986-1996 / edited by Rosanna Krauss ... [et al.]
362	709.7309046 R186	B20293318	Painting gender, constructing theory : the Alfred Stieglitz Circle and American formalist aesthetics / Marcia Brennan
363	770 So47	B20293319	Photography at the dock : essays on photographic history, institutions, and practices / Abigail Solomon-Godeau ; foreword by Linda Nochlin
364	770.92 M322 D236	B20293320	Playing with the edge : the photographic achievement of Robert Mapplethorpe / Arthur C. Danto
365	709.43 Au73	B20293321	Pre-Raphaelite art in its European context / edited by Susan P. Casteras and Alicia Craig Faxon
366	730.92 R752 B511	B20293322	Pre-Raphaelite sculpture : nature and imagination in British sculpture, 1848-1914 / edited by Benedict Read and Joanna Barnes ; with contributions by John Christian ... [et al.]
367	759.209034 D453	B20293323	The Pre-Raphaelites : romance and realism / Laurence Des Cars
368	759.209034 B277	B20293324	Reading the Pre-Raphaelites / Tim Barringer
369	700.973 K939	B20293325	Remote control : power, cultures, and the world of appearances / Barbara Kruger
370	709.045 B856	B20293326	Space, site, intervention : situating installation art / Erika Suderburg, editor
371	700.92 D141 W7227	B20293327	Stan Douglas / Scott Watson, Diana Thater, Carol J. Clover
372	700.105 St52	B20293328	Technique et le temps. English;"Technics and time / Bernard Stiegler translated by Richard Beardsworth and George Collins"
373	704.9424 H18 It7	B20293329	The artist's body / edited by Tracey Warr ; survey by Amelia Jones
374	841.8 B324 T423	B20293330	The city : Baudelaire, Rimbaud, Verhaeren / Reinhard H. Thum
375	840.9 B324 L951	B20293331	The fictional female : sacrificial rituals and spectacles of writing in Baudelaire, Zola, and Cocteau / Romana N. Lowe
376	821.808 L25 2d.ed.	B20293332	The Pre-Raphaelites and their circle / edited, with an introd. and notes, by Cecil Y. Lang
377	701.1809045 F813	B20293333	The return of the real : the avant-garde at the end of the century / Hal Foster
378	700.41163 C317	B20293334	The surrealist look : an erotics of encounter / Mary Ann Caws
379	700.904 G82	B20293335	The third hand : collaboration in art from conceptualism to postmodernism / Charles Green
380	302.23092 T34	B20293336	The virtual Marshall McLuhan / Donald F. Theall ; with a historical appendix by Edmund Carpenter
381	194 B325	B20293337	The vital illusion / Jean Baudrillard ; edited by Julia Witwer

382	305.42 B644.2	B20293338	Unbearable weight : reminism, western culture and the body / Susan Bordo
383	191 St23	B20293339	Unthinking modernity : Innis, McLuhan, and the Frankfurt School / Judith Stamps
384	304.2 R957	B20293340	Video mind, earth mind : art, communications, and ecology / Paul Ryan
385	700.9 L846	B20293341	Video spaces : eight installations / by Barbara London
386	759.209 W646	B20293342	Visions of love and life : Pre-Raphaelite art from the Birmingham collection, England / Stephen Wildman, with essays by Jan Marsh and War and peace in the global village; an inventory of some of the current
387	303.48 M226	B20293343	spastic situations that could be eliminated by more feedforward Marshall McLuhan, Quentin Fiore; produced by Jerome Agel
388	704 M478	B20293344	With other eyes : looking at race and gender in visual culture / Lisa Bloom, editor
389	700.82 Sa96	B20293345	Women in Dada : essays on sex, gender, and identity / edited by Naomi Sawelson-Gorse
390	709.04 B899	B20293346	A voyage on the North Sea" : art in the age of the post-medium condition / Rosalind Krauss"
391	820.8008 H223	B20293347	An anthology of Pre-Raphaelite writings / edited by Carolyn Hares-Strubler
392	700.904 W158	B20293348	Art after modernism : rethinking representation / edited and with an introduction by Brian Wallis ; foreword by Marcia Tucker
393	759.5 G289 G191	B20293349	Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian Baroque art / by Mary D. Garrard
394	841.8 B324 B791	B20293350	Baudelaire's poetic patterns : the secret language of Les fleurs du mal" / Peter Broome"
395	194 H786	B20293351	Baudrillard and the millennium / Christopher Horrocks
396	004.019 L579	B20293352	Becoming virtual : reality in the Digital Age / Pierre Levy ; translated from the French by Robert Bononno
397	759.4 M826 H539	B20293353	Berthe Morisot's images of women / Anne Higonnet
398	305.48 H764	B20293354	Black looks : race and representation / Bell Hooks
399	704.942 H439	B20293355	Bodies of modernity : figure and flesh in nineteenth-century France / Tamar Garb
400	646.75 M785	B20293356	Building bodies / edited by Pamela L. Moore
401	791.4375 R276	B20293357	By the skin of their tongues : artist video scripts / edited by Nelson Henricks and Steve Reinke
402	700.973 Sch57	B20293358	Carolee Schneemann : up to and including her limits
403	700.973 B639	B20293359	Culture Wars : documents from the recent controversies in the arts / edited by Richard Bolton

404	841.8 B324 D169	B20293360	Cutting the body : representing woman in Baudelaire's poetry, Truffaut's cinema, and Freud's psychoanalysis / Eliane DalMolin
405	302.23 M226.1	B20293361	Electric language : understanding the message / Eric McLuhan
406	759.2 B316	B20293362	The English pre-Raphaelite painters : their associates and successors / Percy H. Bate
407	709.2 L553.1 Z97	B20293363	Eva Hesse / Lucy R. Lippard
408	809.93352 W213	B20293364	Female genesis : creativity, self, and gender / Nicole Ward Jouve
409	190 Ap22	B20293365	From a transcendental-semiotic point of view / Karl-Otto Apel ; edited by Marianna Papastephanou
410	704.9432 K687	B20293366	Hannah Wilke, a retrospective / [editors, Elisabeth Delin Hansen, Kirsten Dybbel, Donald Goddard]
411	760.04424 P49	B20293367	Images of women in seventeenth-century Dutch art : domesticity and the representation of the peasant / Patricia Phagan, editor ; general editor, Willaim U. Eiland ; essays by Wayne Franits ... [et al.]
412	709.45 B472	B20293368	Invideo '98 : Luoghi non comuni : video d'arte e ricerca = Uncommon places : experimental and video art / [catalogo a cura di Chicca Bergonzi, Patrizia Pesko con la collaborazione di Sandra Lische]
413	759.2 T884 R618	B20293369	J.M.W. Turner : romantic painter of the industrial revolution / William S. Rodner
414	301.01 G154-2	B20293370	Jean Baudrillard : in radical uncertainty / Mike Gane
415	306.2 St31	B20293371	Jean Baudrillard : the disappearance of art and politics / edited by William Stearns, and William Chaloupka
416	779.24092 L994 M322	B20293372	Lady, Lisa Lyon / by Robert Mapplethorpe ; text by Bruce Chatwin
417	646.750973 K672	B20293373	Little big men : bodybuilding subculture and gender construction / Alan M. Klein
418	709.7109049 R276	B20293374	Lux : a decade of artists' film and video / edited by Steve Reinke and Tom Taylor
419	302.23 H786	B20293375	Marshall McLuhan and virtuality / Chrisopher Horrocks
420	302.23092 M226 Sa56	B20293376	Marshall McLuhan : the man and his message / George Sanderson and Frank Macdonald, editors
421	759.13 C271 P765;"709 W893 M369"	B20293377	Mary Cassatt : painter of modern women / Griselda Pollock
422	779.092 C119 R216	B20293378	Mise en scene : Claude Cahun, Tacita Dean, Virginia Nimarkoh
423	759.4 M746 C357	B20293379	Monet & Bazille : a collaboration / essays by Kermit Swiler Champa and Dianne W. Pitman ; edited by David A. Brenneman

424	759.4 M746 D643	B20293380	Monet at Vetheuil : the turning point / [directors-curators] Annette Dixon, Carole McNamara, Charles Stuckey
	760.0449618		Perilous chastity : women and illness in pre-Enlightenment art and
425	D643	B20293381	medicine / Laurinda S. Dixon
426	759.2 M353	B20293382	Pre-Raphaelite women artists / Jan Marsh and Pamela Gerrish Nunn
427	303.4833 T722	B20293383	Reading digital culture / edited by David Trend
428	700.103 F813-2	B20293384	Recodings : art, spectacle, cultural politics / Hal Foster
	700.451 F912		Refracting vision : essays on the writings of Michael Fried / edited by Jill
429	B383	B20293385	Beaulieu, Mary Roberts, Toni Ross
430	779.20924 M822	B20293386	Pictures / Robert Mapplethorpe ; [edited and designed by Dimitri Levas]
431	303.4833 D292	B20293387	1 ecngnosis : mytn, magic + mysticism in the age of information / ERİK
	621.38833 W329		Dovic
432	3d.ed.	B20293388	The art of digital video / John Watkinson
433	828 R72	B20293389	The Germ : the literary magazine of the Pre-Raphaelites / preface by Andrea Rose
434	709.2 G829	B20293390	The Harold letters, 1928-1943 : the making of an American intellectual / Clement Greenberg
435	302.209 M226	B20293391	The medium is the massage : an inventory of effects / Marshall McLuhan, Quentin Fiore ; produced by Jerome Agel
436	704.94 D638	B20293392	The nude; a study in ideal form [by] Kenneth Clark
437	751.73 C462	B20293393	The Oxford Union murals / John Christian
	769.942 St16		The post-pre-Raphaelite print : etching, illustration, reproductive
438		B20293394	engraving, and photography in England in and around the 1860s / by Allen Stalev ... [et al.]
439	821.808 B856	B20293395	The Pre-Raphaelites / edited with an introduction by Jerome H. Buckley
	759.2 T854 K868		Turner in Indianapolis : the Pantzer Collection of drawings and
440		B20293396	watercolors by J.M.W. Turner and by his contemporaries at the Indianapolis Museum of Art / Martin F. Krause
441	302.234 C891	B20293397	Videography : video media as art and culture / Sean Cubitt
442	709.71 G131	B20293398	Videotexts / Peggy Gale
443	700.103 F813	B20293399	Vision and visuality / edited by Hal Foster
	302.23092 N418		Who was Marshall McLuhan? : exploring a mosaic of impressions /
444		B20293400	Barrington Nevitt, with Maurice McLuhan ; editors, Frank Zingrone, Wayne Constantineau, Eric McLuhan
445	770.1 B282 R112	B20293401	Writing the image after Roland Barthes / edited by Jean-Michel Rabate

446	303.483082 P694	B20293402	Zeros + ones : digital women + the new technoculture / Sadie Plant
447	759.3 AL79 W85	B20293560	Albrecht Altdorfer and the origins of landscape / Christopher S. Wood
448	133.4 Su64	B20293561	Witchcraft and black magic / Montague Summers
449	709.4 M42 / EL22- 7	B20293562	Pleasuring painting : Matisse's feminine representations / John Elderfield
450	709.45 B454	B20293563	Drawing and painting in the Italian Renaissance workshop : theory and practice, 1300-1600 / Carmen C. Bambach
451	700 Et48	B20293564	In defense of humanism : value in the arts and letters / Richard A. Etlin
452	121.68 H776	B20293565	Picture, image and experience : a philosophical inquiry / Robert Hopkins
453	778.924 Sm61	B20293566	The politics of focus : women, children, and nineteenth-century photography / Lindsay Smith
454	759.2 An24	B20293567	The search for the picturesque : landscape aesthetics and tourism in Britain, 1760-1800 / Malcolm Andrews
455	709.42 Ir9	B20293568	The Last romantics : the romantic tradition in British art, Burne-Jones to Stanley Spencer / edited by John Christian ; with essays by MaryAnne Stevens ... [et al.]
	709.4 P293	B20293569	Rustic simplicity : scenes of cottage life in nineteenth-century British art : Djanogly Art Gallery, The University of Nottingham Arts Centre, 26 September - 8 November, 1998, Penlee House Gallery & Museum, Penzance, 25 November - 9 January 1999 / Christi
456			
457	282.092 C355	B20293570	Renaissance cardinals and their worldly problems / D.S. Chambers
458	779.092 k476-2	B20293571	Andre Kertesz : photographs from the J. Paul Getty Museum
459	779.092 M726	B20293572	Laszlo Moholy-Nagy : photographs from the J. Paul Getty Museum
460	779.092 R212 J1	B20293573	Man Ray : photographs from the J. Paul Getty Museum
461	709.04 P51	B20293574	Meret Oppenheim : beyond the teacup / Jacqueline Burckhardt and Bice Curiger, [guest curators] ; Josef Helfenstein, Thomas McEvilley, Nancy Spector
	709.22 OL4	B20293575	Mary Seton Watts, 1849-1938 : unsung heroine of the art nouveau / Veronica Franklin Gould ; with contributions by Richard Ormond, Richard Jefferies, Lucinda Lambton and Barbara Morris
462			
463	770.82 N397	B20293576	Keramics : new American feminist photographs / edited by Diane Neumaier
464	701.17 B19	B20293577	Easels of Utopia : art's fact returned / John Baldacchino
465	709.24 K299	B20293578	The Beardsley industry : the critical reception in England and France, 1893-1914 / Jane Haville Desmarais
466	750 H245	B20293579	The essence of art : Victorian advice on the practice of painting / edited by Craig Harrison

467	757.3 K499	B20293580	Masculinities in Victorian painting / Joseph A. Kestner
468	700.82 M561	B20293581	Visions of the Neue Frau" : women and the visual arts in Weimar Germany / edited by Marsha Meskimmon and Shearer West"
469	757.4 C421	B20293582	Self-portraits by women painters / Liana De Girolami Cheney, Alicia Craig Faxon, Kathleen Lucey Russo
470	709.2 M929 2d.ed.	B20293583	Sweetness and strength : the reception of Michelangelo in late Victorian England / Lene Ostermark-Johansen
471	700.103 Sa99 C648	B20293584	Orientalism transposed : the impact of the Colonies on British culture / edited by Julie F. Codell and Dianne Sachko Macleod
472	759.44 C339 Ad84	B20293585	Cezanne : Gemalde / Gotz Adriani ; mit einem Beitrag zur Rezeptionsgeschichte von Walter Feilchenfeldt
473	709.2 Or8	B20293586	Prestel postcard books / Gabriele Munter
474	745.670944 B459 M478	B20293587	The duke and the peasant : life in the Middle Ages : the calendar pictures in the Duc de Berry's Tres riches heures / by Wendy Beckett
475	704.942 W25	B20293588	Body art and performance : the body as language / Lea Vergine
476	758.1 L874	B20293589	On country roads and fields : the depiction of 18th- and 19th-century landscape / [editing], Wiepke Loos, Robert-Jan te Rijdt, Marjan van Heteren ; with an introduction by Ronald de Leeuw ; and contributions from Alexander Bakker ... [et al. ; translation
477	R 940.2303 G865	B20294637	Encyclopedia of the Renaissance / Paul F. Grendler, editor in chief
478	R 940.2303 G865	B20294638	Encyclopedia of the Renaissance / Paul F. Grendler, editor in chief
479	R 940.2303 G865	B20294639	Encyclopedia of the Renaissance / Paul F. Grendler, editor in chief
480	R 940.2303 G865	B20294640	Encyclopedia of the Renaissance / Paul F. Grendler, editor in chief
481	R 940.2303 G865	B20294641	Encyclopedia of the Renaissance / Paul F. Grendler, editor in chief
482	R 940.2303 G865	B20294642	Encyclopedia of the Renaissance / Paul F. Grendler, editor in chief
483	391.00945 N487	B20294643	The dress of the Venetians, 1495-1525 / Stella Mary Newton
484	828.809 Og6	B20294644	Late Ruskin : new contexts / Francis O'Gorman
485	759.2 An23	B20294645	The pursuit of leisure : Victorian depictions of pastimes : catalog of an exhibition / curated by Gail-Nina Anderson and Joanne Wright
486	709.2 R897 H495	B20294646	Figuring Jasper Johns / Fred Orton
487	941.081 T742	B20294647	Victorian culture and the idea of the grotesque / edited by Colin Trodd, Paul Barlow, and David Amigoni
488	704.9482 B751	B20294648	Das Labyrinth in der Kathedrale von Chartres. Ein michaelisches Christus-symbol / Jobst D. Wolter
489	R 909.07 L591	B20294718	Lexikon des Mittelalters

490	R 909.07 L591	B20294719	Lexikon des Mittelalters
491	R 909.07 L591	B20294720	Lexikon des Mittelalters
492	R 909.07 L591	B20294721	Lexikon des Mittelalters
493	R 909.07 L591	B20294722	Lexikon des Mittelalters
494	R 909.07 L591	B20294723	Lexikon des Mittelalters
495	R 909.07 L591	B20294724	Lexikon des Mittelalters
496	R 909.07 L591	B20294725	Lexikon des Mittelalters
497	R 909.07 L591	B20294726	Lexikon des Mittelalters
498	R 709.4503 T854	B20294727	Turner
499	R 709.4503 T854	B20294728	Turner
500	709.43 Sch56	B20294729	Neue Sachlichkeit und Nationalsozialismus : Affirmation und Kritik 1931-1947 / Olaf Peters
501	701 M698	B20294730	Das Kunstwerk als Geschichtsdokument : Festschrift für Hans-Ernst Mittag / herausgegeben von Annette Tietenberg
502	700 W543 V92	B20294731	Rogier van der Weyden : das Gesamtwerk / Dirk de Vos
503	709.4 B435	B20294732	Barthel Beham : ein Maler aus dem Durerkreis / Kurt Locher
504	759.6 St66	B20294749	Visionary experience in the golden age of Spanish art / Victor I. Stoichita ; [translated by Anne-Marie Glasheen]
505	759.13 K295-2	B20294750	Ellsworth Kelly : drawings 1960-1962 / essay by Linda Nochlin
506	700.41163 R722	B20294752	Surrealist women : an international anthology / edited with introductions by Penelope Rosemont
507	759.6 St66-2	B20294753	The art of J.M.W. Turner / David Blayney Brown
508	759.6 St66-2	B20294754	Image picturale et experience visionnaire dans l'Espagne du Siecle d'Or". German"; "Das mystische Auge : Vision und Malerei im Spanien des Goldenen Zeitalters / Victor I. Stoichita aus dem Franzosischen von Das selbstbewusste Bild / Victor I. Stoichita ; aus dem Franzosischen von Heinz Jatho
509	759.6 St66-4	B20294755	Eine kurze Geschichte des Schattens / Victor I. Stoichita ; aus dem Franzosischen von Heinz Jatho
510	759.6 St66-3	B20294756	Italian pictures of the Renaissance : a list of the principal artists and their works with an index of places. Central Italian and North Italian schools / Bv Bernard Berenson
511	759.5 B452-2	B20294823	

512	759.5 B452-2	B20294824	Italian pictures of the Renaissance : a list of the principal artists and their works with an index of places. Central Italian and North Italian schools / Bv Bernard Berenson
513	759.5 B452-2	B20294825	Italian pictures of the Renaissance : a list of the principal artists and their works with an index of places. Central Italian and North Italian schools / Bv Bernard Berenson
514	759.5 B452-4	B20294826	Italian pictures of the Renaissance : a list of the principal artists and their works. with an index of places. Venetian school / Bernard Berenson
515	759.5 B452-4	B20294827	Italian pictures of the Renaissance : a list of the principal artists and their works. with an index of places. Venetian school / Bernard Berenson
516	759.5 B452-3	B20294828	Italian pictures of the Renaissance : a list of the principal artists and their works. with an index of places. Florentine school / bv Berhard Berenson
517	759.5 B452-3	B20294829	Italian pictures of the Renaissance : a list of the principal artists and their works. with an index of places. Florentine school / bv Berhard Berenson
518	704.947 L591	B20294830	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
519	704.947 L591	B20294831	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
520	741.942 R735	B20294832	Portrait drawings of Elizabeth Siddall,"Rossetti's portraits of Elizabeth Siddall : a catalogue of the drawings and watercolours / Virginia Surtees"
521	704.947 L591	B20294833	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
522	704.947 L591	B20294834	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
523	704.947 L591	B20294985	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
524	704.947 L591	B20294986	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
525	704.947 L591	B20294987	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
526	704.947 L591	B20294988	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
527	704.947 L591	B20294989	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
528	704.947 L591	B20294990	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
529	306.7 C899(2)	B20294991	The Cultural construction of sexuality / edited by Pat Caplan
530	704.042 R562	B20294992	Differencing the canon : feminist desire and the writing of art's histories / Griselda Pollock
531	709.0407 Su15	B20294993	Site-specific art : performance, place and documentation / Nick Kaye
532	792.0973 Sh15 M966	B20294994	Drama trauma : specters of race and sexuality in performance, video, and art / Timothy Murray
533	792.0904 K474	B20294995	The radical in performance : between Brecht and Baudrillard / Baz Kerkow
534	792.082 G622-2	B20294996	The Routledge reader in gender and performance / edited by Lizbeth Goodman with Jane de Gay

535	306.487 D249	B20294997	Visual digital culture : surface play and spectacle in new media genres / Andrew Darley
536	778.923 C784	B20294998	Fully exposed : the male nude in photography / Emmanuel Cooper
537	194 L244	B20294999	Jean Baudrillard / Richard J. Lane
538	320 G622	B20295000	The Routledge reader in politics and performance / edited by Lizbeth Goodman and Jane De Gay
539	704.9424 P423	B20295001	Naked truths : women, sexuality, and gender in classical art and archaeology / edited by Ann Olga Koloski-Ostrow, Claire L. Lyons
540	709 H675	B20295002	Mona Hatoum / [interview by] Michael Archer ; [essays by] Guy Brett, Catherine de Zegher
541	302.23 W388	B20295003	Mass mediauras : form, technics, media / Samuel Weber ; edited by Alan Cholodenko
542	700.92 V811	B20295004	Reasons for knocking at an empty house : writings 1973-1994 / Bill Viola ; edited by Robert Violette in collaboration with the author ; introduction by Jean-Christophe Ammann
543	363.47 G358	B20295005	Dirty looks : women, pornography, power / edited by Pamela Church Gibson and Roma Gibson
544	704.947 L591	B20295032	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
545	704.947 L591	B20295033	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
546	704.947 L591	B20295034	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
547	704.947 L591	B20295035	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
548	709.43 Sch56	B20295055	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
549	709.43 Sch56	B20295056	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
550	709.43 Sch56	B20295057	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
551	709.43 Sch56	B20295058	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
552	709.43 Sch56	B20295059	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
553	709.43 Sch56	B20295060	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
554	709.43 Sch56	B20295061	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
555	709.43 Sch56	B20295062	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
556	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295063	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller
557	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295064	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller

558	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295065	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller
559	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295065-1	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller
560	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295066	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller
561	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295067	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller
562	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295068	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller
563	704.9482 Sch33 3d.ed.	B20295069	Ikonographie der christlichen Kunst / Gertrud Schiller
564	709.04 T797	B20295070	Der Hang zum Gesamtkunstwerk : Europäische Utopien seit 1800 / [Gesamtidee für Ausstellung und Buch, Harald Szeemann ; Redaktion, Susanne Hani ... et al.]
565	320.9430207 W831	B20295071	Politische Karikaturen in Deutschland 1848/49 : Essay, Bibliographie, Katalog / Sylvia Wolf
566	704.948 R181 T675	B20295072	Natura als Göttin im Mittelalter : ikonographische Studien zu Darstellungen der personifizierten Natur / Mechthild Modersohn
567	111.85 R418.1	B20295073	Die Herkunft des Schönen : Grundzüge der evolutionären Ästhetik / Klaus Richter
568	763 B389 W125	B20295074	Max Beckmann : Apokalypse : Theorie und Praxis im Spätwerk / Ernst Wagner
569	758.409492 B454	B20295075	Corot, Courbet und die Maler von Barbizon : Les amis de la nature" / herausgegeben von Christoph Heilmann
570	700.94 Sch64	B20295076	Pinsel und Dolch : anarchistische Ideen in Kunst und Kunsttheorie 1840- 1920 / Dieter Scholz
571	704.9 Sa14-2	B20295077	Bild - Bildwahrnehmung Bildverarbeitung : interdisziplinäre Beiträge zur Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach, Klaus Rehkamper (Hrsg.) ; mit einem Geleitw. von Thomas Strothotte
572	723.53 G313	B20295078	Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters : vom 8. bis ins 11. Jahrhundert / Achim Arbeiter, Sabine Noack-Haley
573	726.529 AL15	B20295079	Die mittelalterlichen Flügelaltäre der Hansestadt Wismar / Anna Elisabeth Albrecht, Stephan Albrecht ; mit einem Beitrag von Antje
574	704.947 L591	B20295508	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
575	704.947 L591	B20295509	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
576	704.947 L591	B20295510	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)
577	704.947 L591	B20295511	Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC)

578	709.43 G33	B20295830	Geschichte der deutschen Kunst
579	709.43 G33	B20295831	Geschichte der deutschen Kunst
580	770.92 W154 D957	B20296018	Jeff Wall / Thierry de Duve, Arielle Pelenc, Boris Groys
581	726.5 N911 V.54	B20296375	Alpes romanes / Jacques Thirion ; photographies inedites de Zodiaque
582	726.5 N911 V.22	B20296376	Alsace romane / introd. de Hans Haug ; texte et plans de Robert Will ; photographes inedites de Zodiaque ; traduction anglaise de Paul Veyriras et Michael Z. L. Issacharoff
583	235.30902 C296	B20296377	Les anges et leur image au Moyen Age / Yves Cattin, Philippe Faure
584	726.5 N911 V.59	B20296378	Angleterre romane / Lucien Musset ; photographies inedites de Zodiaque
585	726.5 N911 V.16	B20296379	L'art cistercien / [par] M.- Anselme Dimier [et] Jean Porcher. Photographies inedites de P. Belzeaux [et al.] Traduction anglaise de Paul Veyriras. Traduction allemande d'Hilaire de Vos
586	726.5 F766 V.11	B20296380	Golden age of Irish art. French;"L'art medieval en Irlande / Peter Harbison traduit de l'anglais par Divina Cabo
587	726.5 N911 V.28	B20296381	L'Art scandinave / Aron Andersson
588	726.5 N911 V.29	B20296382	L'Art scandinave / Aron Andersson
589	700 R765 V.2	B20296383	Arts et sagesses d'Afrique noire / Ivan Bargna
590	709.71 G131	B20296384	Arts et sagesses de la Chine / Christine Kontler
591	700 R765 V.3	B20296385	Arts et sagesses du Tibet / Amy Heier ; traduit de l'anglais par Divina Cabo
592	700 C271	B20296386	Ateliers de la renaissance / sous la direction de Roberto Cassanelli [et al.]
593	720.945 B648 B891	B20296387	Atlas de la France romane / Pauline de La Malene ; cartes et dessins de F. Noel Deney ; photographies de Zodiaque
594	726.52 T697 V.10	B20296388	Autun / [par] Denis Grivot
595	709.021 P155 V.28	B20296389	Auxerre et Marie Noel / textes de Marie Noel
596	751.73 V757	B20296390	Avignon : le palais des Papes / texte de Dominique Vingtain ; photographies de Claude Sauvageot
597	726.5 N911 V.83	B20296391	Baviere romane / Dr. Richard Strobel, Dr. Markus Weis, traduit de l'allemand par Wolfgang Haas ; photographies inedites de Zodiaque
598	726.5 N911 V.71	B20296392	Belgique romane et Grand-Duche de Luxembourg / Xavier Barral i Altet ; photographies inedites de Zodiaque
599	726.5 N911 V.32	B20296393	Berry roman / Jean Faviere ; avec le concours pour le chapitre sur Fontgombault de Jacques de Bascher ; photographies inedites de
600	726.60944552 B833	B20296394	Bourges : la cathedrale / textes de Laurence Brugger et Yves Christe ; photographies de Claude Sauvageot

601	726.5 N911 V.70	B20296395	Calabre et Basilicate romanes / Chiara Garzya Romano ; traduit de l'italien par Norbert Vaillant
602	726.5 N911 V.56	B20296396	Campanie romane / Mario D'onofrio [et] Valentino Pace
603	726.5 N911 V.23	B20296397	Castille romane / [par] Abundio Rodriguez [et] Luis-Maria de Lojendio. Photos inedites de Zodiaque
604	726.5 N911 V.24	B20296398	Castille romane / [par] Abundio Rodriguez [et] Luis-Maria de Lojendio. Photos inedites de Zodiaque
605	726.5 N911 V.12-13	B20296399	Catalogne romane / Joan Ainaud de Lasarte ; traduit de l'espagnol par Norbert Vaillant ; photographies de Zodiaque et du Musee national d'art
606	726.52 T697 V.27	B20296400	Chartres : poemes de Charles Peguy / photographies de Pierre Belzeaux
607	709.022 H295	B20296401	Christs en croix romans / textes medievaux traduits par E. de Solms
608	726.52 T697 V.34	B20296402	Christs romans : Christs en gloire
609	730.944 V87 V.3	B20296403	Clartes de Saint-Benoit-sur-Loire / Anne-Marie Pecheur ; photographies, Zodiaque et Germain Plouvier
610	726.52 T697 V.30	B20296404	Cloîtres romans de France / Jacqueline Carron-Touchard
611	720.94 C85	B20296405	De la nuit a l'aurore : conversations sur l'architecture / Andre Gutton
612	726.5 In8 V.15	B20296406	Dictionnaire d'iconographie romane / Marc Thoumieu ; dessins de F. Noel Deney
613	726.5 N911 V.63	B20296407	Ecosse romane / France Sharratt, Peter Sharratt ; photographies inedites de Zodiaque
614	726.0944 P881	B20296408	Eglises en bois de Champagne / Patrick Corbet
615	726.5 C243 V.13	B20296409	Eglises romanes de la vallee de L'Ardre / Anne Prache
616	726.5 N911 V.62	B20296410	Emilie Romane, plaine du Po / Sergio Stocchi ; traduit de l'italien par Dom Norbert Vaillant ; preface de Raymond Chevallier ; photographies inedites de Zodiaque
617	726.5 F766 V.8	B20296411	Espagne romane / Marcel Durliat
618	709.021 P755 V.27	B20296412	L'Esprit de Citeaux : Saint Bernard sur le Cantique des Cantiques / introd. de Raymond Oursel
619	726.5 F766 V.10	B20296413	L'Europe cistercienne / Terry N. Kinder ; traduit de l'anglais par Divina Cabo
620	709.021 P755 V.8	B20296414	Evangile roman / texte etabli selon l'ordre du Diatessaron par Mathieu Collin ; traduction liturgique, photographies de Zodiaque
621	726.5 In8 V.7	B20296415	Floraison de la sculpture romane / Oursel, Raymond
622	726.5 In8 V.8	B20296416	Floraison de la sculpture romane / Oursel, Raymond
623	726.5 F766 V.5	B20296417	France romane / Raymond Oursel

624	726.5 F766 V.6	B20296418	France romane / Raymond Oursel
625	726.5 N911 V.50	B20296419	Gascogne romane / Jean Cabanot ; photos, inedites de Zodiaque ; traduction anglaise de Paul Veyriras ; traduction allemande de G.
626	726.5 N911 V.49	B20296420	Haut-Languedoc roman / Marcel Durliat, photographies inedites de Zodiaque ; traduction allemande de A. Schecher, traduction anglaise de
627	726.5 In8 V.10	B20296421	Histoire de l'art francais / Louis Gillet
628	726.5 In8 V.10	B20296422	Histoire de l'art francais / Louis Gillet
629	726.5 In8 V.9	B20296423	Histoire de l'art francais / Louis Gillet
630	726.5 In8 V.9	B20296424	Histoire de l'art francais / Louis Gillet
631	726.5 N911 V.60	B20296425	Ile-de-France Romane / Anne Prache
632	726.52 T697 V.24	B20296426	Images d'anges et de demons / Denis Grivot
633	726.52 T697 V.19	B20296427	Images des jours saints ... chez les peres de l'glise et dans les eglises de nos peres / Denis Grivot
634	705 Z72	B20296428	Zodiaque, la revue
635	726.5 In8 V.6	B20296429	Invention de l'architecture romane / Raymond Oursel
636	726.5 F766 V.12	B20296430	Jugements derniers / Yves Christe
	726.5 N911 V.43	B20296431	Languedoc roman : le Languedoc mediterraneen / Jacques Lugand, Jean Nougaret, Robert Saint-Jean, avec le concours d'Andre Burgos ; photos. inedites de Zodiaque ; traduction allemande de G. Schecher ; traduction anglaise de Paul Veyriras et John P. Britz
637			L'Armenie au Moyen Age : les hommes et les monuments / Jean-Michel Thierry
638	726.5 F766 V.13	B20296432	La Renaissance : l'art du XVIe siecle / Fiorella Sricchia Santoro ; trad. de l'italien par Philippe Baillet
639	709.41 G183	B20296433	L'art preroman hispanique / Photographies inedites de Zodiaque introduction au monde des symboles / Gerard de Champeaux, Sebastien Starob
640	726.5 N911 V.47	B20296434	Provence romane / Jean-Maurice Rouquette ; photographies inedites de Zodiaque ; traduction anglaise de Alan McLeer
641	726.5 In8 V.3	B20296435	Le Mont-Saint-Michel / Henry Decaens
642	726.5 N911 V.46	B20296436	L'ancien royaume de Leon roman / Antonio Vinayo Gonzalez ; traduit de l'espagnol par Dom Norbert Vaillant. Traduction allemande de G. Schecher. Traduction anglaise de Paul Veyriras
643	726.52 T697 V.22	B20296662	Les chemins de Compostelle / Raymond Oursel ; notes de Dom Claude Jean-Nesmy
644	726.5 N911 V.36	B20296663	
645	726.52 T697 V.4	B20296664	

646	726.5 F766 V.1	B20296665	Les Lombards / [par] Mario Brozzi ... [et al.] ; traduction française d'Amina Sinna
647	726.52 T697 V.20	B20296666	Les soeurs provençales : Silvacane, Senanque, Le Thoronet / Claude Jean-Nesmy
648	726.5 F766 V.3	B20296667	Civiltà dei monasteri. Français;"L'Europe des monasteres / John-Henry Newman
649	726.5 In8 V.5	B20296668	Lexique des symboles / Olivier Beigbeder
650	726.5 N911 V.48	B20296669	Lombardie romane / Sandro Chierici, traduit de l'italien ; photographies inédites de Zodiaque
651	726.5 N911 V.61	B20296670	Lorraine romane / Hans-Gunther Marschall, Rainer Slotta ; photographies inédites de Zodiaque ; traduit de l'allemand par G.
652	730.944 V87 V.2	B20296671	Lumieres de Vezelay / Raymond Oursel ; photographies de Zodiaque
653	726.5 N911 V.64	B20296672	Maine roman / Marcel Deyres ; photographies inédites de Zodiaque
654	730.944 V87 V.1	B20296673	Le maitre de Cabestany / Andre Bonnery ... [et al.]
655	726.5 N911 V.80	B20296674	Marches romanes / Paolo Favole ; photographies inédites de Zodiaque
656	726.5 F766 V.9	B20296675	Arte della Georgia. Français;"Miroir de l'invisible : peintures murales et architecture de la Georgie (VIe-XVe S.) / Tania Velmans
657	709.021 P755 V.23	B20296676	Pensees. Selections;"Le monde des cryptes : textes de Pascal / introd. de Claude Jean-Nesmy"
658	726.5 N911 V.26	B20296677	Navarre Romane / traduction de l'espagnol par Dom Norbert Vaillant .
659	726.5 N911 V.45	B20296678	Nivernais, Bourbonnais roman / Jean Dupont ; traduction anglaise de M. Th. Blanchon et Paul Veyriras ; traduction allemande de G. Schecher ; photos. inédites de Zodiaque
660	726.5 N911 V.82	B20296679	Nord roman : Flandre, Artois, Picardie, Laonnois / Herve Oursel, Colette Deremble-Manhes, Jacques Thiebaut ; photographies inédites de Normandie romane ... : Photographies inédites de Zodiaque / traduction anglaise de Paul Veyriras et David Rowe ; traduction allemande de Hilaire de Vos
661	726.5 N911 V.25	B20296680	Normandie romane ... : Photographies inédites de Zodiaque / traduction anglaise de Paul Veyriras et David Rowe ; traduction allemande de Hilaire de Vos
662	726.5 N911 V.41	B20296681	Palatinat roman / Dethard von Winterfeld ; traduit de l'allemand par Gosbert Schecher ; photographies inédites de Zodiaque
663	726.5 N911 V.79	B20296682	Pays Basque roman / Jose Javier Lopez de Ocariz ; traduit de l'espagnol par les freres Angelico Surchamp et Norbert Vaillant ; photographies inédites de Zodiaque
664	726.5 N911 V.87	B20296683	

665	726.5 N911 V.81	B20296684	Romaans Nederland. French;"Pays-Bas romans / Ada van Deijk traduit du neerlandais par Annick van der Does de Willebois"
666	726.5 N911 V.51	B20296685	Piemont-Ligurie roman / Sandro Chierici, Duilio Citi ; traduit de l'italien par Dom Norbert Vaillant ; photographies inedites de Zodiaque
667	726.5 C243 V.25	B20296686	Pontigny / texte de Claude Wiener, pretre de la Mission de France ; photographies de Zodiaque
668	726.5 N911 V.66	B20296687	Portugal roman / Gerhard N. Graf ; avec le concours de Jose Mattoso et de Manuel Luis Real
669	726.5 N911 V.67	B20296688	Portugal roman / Gerhard N. Graf ; avec le concours de Jose Mattoso et de Manuel Luis Real
670	726.5 N911 V.68	B20296689	Pouilles romanes / Pina Belli D'Elia ; traduit de l'italien par Norbert Vaillant ; photographies inedites de Zodiaque
671	726.5 N911 V.40	B20296690	Provence romane / Jean-Maurice Rouquette ; photographies indites de Zodiaque ; traduction anglaise de Alan McLeer
672	726.5 N911 V.30	B20296691	Pyrenees romanes / Marcel Durliat, Victor Allegre ; Photographies inedites de Zodiaque ; Traduction allemande de Hilaire de Vos ; Traduction anglaise de Mme P. Fontaney
673	705 Z72	B20296692	Zodiaque, la revue
674	726.50944 C48 / V.2	B20296693	Reims : la cathedrale Notre-Dame : Saint-Remi / Anne Prache
675	726.50944 C487 V.6	B20296694	Reims : la cathedrale / textes de Patrick Demouy ... [et al.] ; sous la direction de Patrick Demouy ; photographies de Claude Sauvageot
676	726.5 In8 V.11	B20296695	Revelation de la peinture romane / Raymond Oursel
677	726.52 T697 V.26	B20296696	Rocamadour / Noelle et Joseph Godin
678	726.5 N911 V.78	B20296697	Rome et Latium romans / Enrico Parlato, Serena Romano ; traduit de l'italien par Norbert Vaillant ; avec la contribution d'Yvonne Batard ; photographies inedites de Zodiaque
679	726.5 N911 V.17	B20296698	Rouergue roman / Jean-Claude Fau ; photographies inedites de Zodiaque
680	726.5 In8 V.12	B20296699	Routes romanes / Raymond Oursel
681	726.5 In8 V.13	B20296700	Routes romanes / Raymond Oursel
682	726.5 In8 V.14	B20296701	Routes romanes / Raymond Oursel
683	730.944 V87 V.3	B20296702	Clartes de Saint-Benoit-sur-Loire / Anne-Marie Pecheur ; photographies, Zodiaque et Germain Plouvier
684	726.50944 C487 V.6	B20296703	Saint-Denis : derniere demeure des rois de France / textes de Serge Santos ; photos de Claude Sauvageot
685	726.5 F766 V.1	B20296704	Saint-guilhem le desert / texte de l'abbe Gerard Alzieu et de Robert Saint-Jean ; photographies de Zodiaque

686	726.5 N911 V.72	B20296705	Sardaigne romane / Renata Serra, avec le concours du professeur Roberto Coroneo ; traduit de l'italien par Norbert Vaillant
687	726.5 N911 V.85	B20296706	Saxe romane / Walter Wulf ; photographies inedites de Zodiaque
688	726.52 T697 V.32	B20296707	Senlis, berceau de la France / [Jacques Fontaine et Anne Fontaine]
689	726.5 N911 V.65	B20296708	Sicile romane / Giovanella Cassata, Gabriella Costantino, Rodo Santoro ; [traduit de l'italien par Alban Toucas et Norbert Vaillant]
690	726.5 N911 V.8	B20296709	Suisse romane / Hans Rudolf Meier ; traduit de l'allemand par les freres Angelico Surchamp, Rouin Leblanc et Norbert Vaillant ; photographies inedites de Zodiaque
691	726.5 N911 V.21	B20296710	Terre sainte romane / texte de Paul Deschamps
692	726.5 N911 V.86	B20296711	Terres de Rouergue / Jean-Claude Fau
693	726.5 N911 V.57	B20296712	Toscane romane / Italo Moretti, Renato Stopani ; traduit de l'italien par Norbert Vaillant ; photographies de Zodiaque
694	706.04 M829	B20296713	Zodiaque, la revue
695	726.5 N911 V.76	B20296714	Venetie romane / Gianna Suitner Nicolini ; traduit de l'italien par Norbert Vaillant ; photographies inedites de Zodiaque
696	726.524 T632 Sch52	B20296715	Vezelay : le pelerinage et la cite : inventaire de Vezelay / dom Claude Jean-Nesmy
697	709.021 P755 V.26	B20296716	Vierges gothiques et de la premiere Renaissance : les vierges meres : textes medievaux / traduits par E. de Solms et W. Witters.; introduction d'Anne Prache
698	726.52 T697 V.33	B20296717	Vierges romanes : les vierges assises / Rene Laurentin, Raymond Oursel
699	704.9428 St14	B20296718	Visages de femmes au Moyen age / Regine Pernoud
700	726.5 N911 V.88	B20296719	Romanik in Westfalen. French;"Westphalie romane / Uwe Lobbedey traduit de l'allemand par Thomas de Kayser photographies de Dom Angelico Surchamp"
701	701 W183	B20298295	Wandlungen des Paradiesischen und Utopischen : Studien zum Bild eines Ideals / [Gemeinschaftlich hrsg. von Hermann Bauer [u. a.] Mit 6 Textabbildungen und 26 Tafeln]
702	709.73 B329r	B20298296	Revolution and tradition in modern American art
703	709.4 B435	B20298297	The art of the Renaissance in northern Europe : its relation to the contemporary spiritual and intellectual movements / by Otto Benesch
704	741.94 B435	B20298298	Meisterzeichnungen der Albertina. English;"Master drawings in the Albertina : European drawings from the 15th to the 18th century / by Otto Benesch in collaboration with Eva Benesch"

705	709.45 B753	B20298299	Dizionario di artisti veneti : Pittori, scultori, architetti, etc. dal XIII al XVIII secolo / Raffaello Brenzoni
706	709 B893	B20298300	Geschichte der Renaissance in Italien / von Jacob Burckhardt
707	758.1 C548	B20298301	Landscape painting / Kenneth Clark
708	R 704.946 Se97	B20298302	Dictionnaire des attributs, allegories, emblemes et symboles / [par] Eug. Droulers [pseud.]
709	704.948 F381	B20298303	Signs & symbols in Christian art : With illus. from paintings of the Renaissance / George Wells Ferguson
710	734.45 F682	B20298304	L'art des sculpteurs romans / Henri Focillon
711	759.9492 F913-2	B20298305	Die altniederlandische Malerei
712	759.9492 F913-2	B20298306	Die altniederlandische Malerei
713	759.9492 F913-2	B20298307	Die altniederlandische Malerei
714	759.9492 F913-2	B20298308	Die altniederlandische Malerei
715	759.9492 F913-2	B20298309	Die altniederlandische Malerei
716	759.9492 F913-2	B20298310	Die altniederlandische Malerei
717	759.9492 F913-2	B20298311	Die altniederlandische Malerei
718	759.9492 F913-2	B20298312	Die altniederlandische Malerei
719	759.9492 F913-2	B20298313	Die altniederlandische Malerei
720	759.9492 F913-2	B20298314	Die altniederlandische Malerei
721	759.9492 F913-2	B20298315	Die altniederlandische Malerei
722	759.9492 F913-2	B20298316	Die altniederlandische Malerei
723	759.9492 F913-2	B20298317	Die altniederlandische Malerei
724	759.9492 F913-2	B20298318	Die altniederlandische Malerei
725	720 G361	B20298319	Space, time and architecture : the growth of a new tradition / Sigfried Giedion
726	750.4 G428	B20298320	Painting and reality : The A.W. Mellon Lectures in the fine arts, 1955, National Gallery of Art, Washington / Etienne Henry Gilson
727	704.9482 K963	B20298321	Christian iconography : a study of its origins / [Translated from French by Terry Grabar
728	709.45 H258	B20298322	History of Italian Renaissance art : painting, sculpture, architecture
729	759.4 H415-2	B20298323	Barbizon revisited : essay and catalogue
730	759.4 H415-3	B20298324	Neo-impressionism / [by] Robert L. Herbert
731	758.10942 H436	B20298325	British landscape painting of the eighteenth century / Luke Herrmann

732	759.2 H567	B20298326	The Pre-Raphaelites / Timothy Hilton
733	709.42 Ir9	B20298327	English neoclassical art : studies in inspiration and taste / [by] David Irwin
734	709.45 P937	B20298328	Patrons and patriotism : the encouragement of the fine arts in the United States, 1790-1860 / [by] Lillian B. Miller
735	701.18 R723	B20298329	Rosenberg
736	759.9492 R723	B20298330	Dutch art and architecture, 1600 to 1800 / Jakob Rosenberg, Seymour Slive [and] E. H. ter Kuile
737	709 V568	B20298331	Mannerism and maniera / Craig Hugh Smyth
738	759.3 St58	B20298332	Der Stilbegriff des Spätgotischen" in der altdeutschen Malerei / von Hanna Stirnemann. Mit 5 Tafeln"
739	745.67 C286	B20298333	Hours (Ms. Grandes heures de Jean de Berry); "The Grandes heures of Jean Duke of Berry : Bibliotheque nationale Paris / Introd. and legends by Marcel Thomas [translated from the French by Victoria Benedict and Burgundische Malerei : Maler und Malwerke um 1400 in Burgund, dem
740	759.44 T743	B20298334	Berry mit der Auvergne und in Savoyen mit ihren Quellen und Ausstrahlungen / Georg Troescher
741	759.44 T743	B20298335	Burgundische Malerei : Maler und Malwerke um 1400 in Burgund, dem Berry mit der Auvergne und in Savoyen mit ihren Quellen und Ausstrahlungen / Georg Troescher
742	741.9 G767	B20298336	Beschreibender katalog der handzeichnungen in der graphischen sammlung Albertina / herausgegeben von Alfred Stix
743	741.9 G767	B20298337	Beschreibender katalog der handzeichnungen in der graphischen sammlung Albertina / herausgegeben von Alfred Stix
744	741.9 G767	B20298338	Beschreibender katalog der handzeichnungen in der graphischen sammlung Albertina / herausgegeben von Alfred Stix
745	741.9 G767	B20298339	Beschreibender katalog der handzeichnungen in der graphischen sammlung Albertina / herausgegeben von Alfred Stix
746	741.9 G767	B20298340	Beschreibender katalog der handzeichnungen in der graphischen sammlung Albertina / herausgegeben von Alfred Stix
747	741.9 G767	B20298341	Beschreibender katalog der handzeichnungen in der graphischen sammlung Albertina / herausgegeben von Alfred Stix
748	709.43 N552	B20298342	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
749	709.43 N552	B20298343	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
750	709.43 N552	B20298344	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
751	709.43 N552	B20298345	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
752	709.43 N552	B20298346	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte

753	709.43 N552	B20298347	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
754	709.43 N552	B20298348	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
755	709.43 N552	B20298349	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
756	709.43 N552	B20298350	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
757	709.43 N552	B20298351	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
758	709.43 N552	B20298352	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
759	709.43 N552	B20298353	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
760	709.43 N552	B20298354	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
761	709.43 N552	B20298355	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
762	709.43 N552	B20298356	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
763	709.43 N552	B20298357	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
764	709.43 N552	B20298358	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
765	709.43 N552	B20298359	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
766	709.43 N552	B20298360	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
767	709.43 N552	B20298361	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
768	709.43 N552	B20298362	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
769	709.43 N552	B20298363	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
770	709.43 N552	B20298364	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
771	709.43 N552	B20298365	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
772	709.43 N552	B20298366	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
773	709.43 N552	B20298367	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
774	709.43 N552	B20298368	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
775	709.43 N552	B20298369	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
776	709.43 N552	B20298370	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
777	709.43 N552	B20298371	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
778	709.43 N552	B20298372	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
779	709.43 N552	B20298373	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
780	709.43 N552	B20298374	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
781	709.43 N552	B20298375	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte

782	709.43 N552	B20298376	Niederdeutsche Beitrage zur Kunstgeschichte
783	759.3 W896	B20298377	Die anfangen der tafelmalerie / von Wilhelm Worringer; mit 126
784	759.94 D185	B20298378	Theorie du nuage. English;"A theory of /cloud/ : toward a history of painting / Hubert Damisch translated by Janet Lloyd"
785	306.08 R39	B20298379	Masks of difference : cultural representations in literature, anthropology, and art / David Richards
786	759.3 F914-4 H677	B20298380	Caspar David Friedrich : Naturwirklichkeit und Kunstwahrheit / Werner Hofmann
787	730.9 B854	B20298737	Art et spiritualite de l'Inde / Michel Delahoutre.
788	726.5 N911 V.7	B20298738	Roussillon roman / Marcel Durliat ; photographies inedites de Zodiaque et de Jean Dieuzaide
789	726.5 N911 V.9	B20298739	Anjou roman / Marcel Deyres, Jean Porcher ; photographies inedites de Zodiaque et Pierre Belzeaux
790	726.5 N911 V.55	B20298740	Champagne romane / Hubert Collin ... [et al.] ; photographies inedites de Zodiaque
791	726.5 N911 V.15	B20298741	Forez-Velay roman / Olivier Beigbeder, Raymond Oursel ; photographies inedites de Zodiaque ; traduction anglaise de Pamela Clarke ; traduction allemande d'Hilaire de Vos
792	726.5 N911 V.52	B20298742	Franche-Comte romane : Bresse romane / Rene Tournier, Willibald Sauerlander, Raymond Oursel ; preface de Michel Denieul ; traduction anglaise d'Alan Rowe et P. Veyriras ; traduction allemande de G. Guyenne romane / texte de Pierre Dubourg-Noves ; photographies inedites de Zodiaque ; traduction allemande de Roswitha Buchler ; traduction anglaise de Judith Webster et Yvonne Heeley
793	726.5 N911 V.31	B20298743	Perigord roman / Jean Secret ; photographies inedites de Zodiaques ; traduction allemande d'Hilaire de Vos ; traduction anglaise de Paul Lyonnais, Dombes, Bugey et Savoie romans / Raymond Oursel ; photographies inedites de Zodiaque
794	726.5 N911 V.27	B20298744	Abruzzes Molise romans / Paolo Favole, avec la collaboration de Francesca del Vitto ; photographies inedites de Zodiaque
795	726.5 N911 V.73	B20298745	Vivarais Gevaudan romans / Robert Saint-Jean, Jean Nougaret ; photographies inedites de Zodiaque
796	726.5 N911 V.74	B20298746	Terres de Bourgogne / Raymond Oursel ; photographies inedites de Zodiaque
797	726.5 N911 V.75	B20298747	Strasbourg : la cathedrale / texte de Benoit Van den Bossche ; photographies de Claude Sauvageot
798	726.5 N911 V.84	B20298748	Artists and patrons in post-war Britain : essays by postgraduate students at the Courtauld Institute of Art / edited by Margaret Garlake
799	726.0944 C81	B20298749	
800	709.41 G183	B20298750	

801	730.937 R629	B20298751	Raffaels Lernerfahrungen in der Werkstatt Peruginos : Kartonverwendung und Motivubernahme im Wandel / Rudolf Frhr.
802	731.2 H119	B20298752	De ornamento parietum sacrorum : zur Innendekoration lombardischer Sakralbauten (1460-1530) / Dorothee Haffner
803	704.94 K162 2d.ed.	B20298753	Die Schaulust am exotischen Tier : Studien zur Darstellung des zoologischen Gartens in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts / Zeitenspiegelung : zur Bedeutung von Traditionen in Kunst und Kunstwissenschaft : Festschrift für Konrad Hoffmann zum 60. Geburtstag am 8. Oktober 1998 / herausgegeben von Peter K. Klein und
804	709 J88 M759	B20298754	Der Stadtraum in der französischen Malerei 1860-1900 / Andrea Frey
805	709.44 H685	B20298755	Skandalöse Bilder--skandalöse Körper : Abject art vom Surrealismus bis zu den Culture Wars / Anja Zimmermann
806	709.04052 J118	B20298756	Leonardismus und symbolistische Ästhetik : ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte Leonardo da Vincis in Paris und Brüssel / Isa Cassiano Dal Pozzo und die Archäologie des 17. Jahrhunderts / Ingo
807	709.45 M615	B20298757	Marklitz
808	743.40/4 D13 H175	B20298758	Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert / Gabriele Bickendorf
809	709.45 B753	B20298759	Jacob Burckhardt und die Antike / herausgegeben von Peter Betthausen und Max Kunze
810	938.007202 B893	B20298760	Anmut und Schönheit : Schadows Prinzessinnengruppe und ihre Stellung in der Skulptur des Klassizismus / Beate Christine Mirsch
811	730.944 F775	B20298761	Klassizismus als idealistische Weltanschauung : Leo von Klenze als Kunstphilosoph / Dirk Klose
812	720.943 K678 K696	B20298762	Polidoro da Caravaggio (um 1499-1543) : die römischen Innendekorationen / Achim Gnann
813	759.5 P758 G531	B20298763	Menschenopfer und Mord am Altar : griechische Mythen in etruskischen Grabern / Dirk Steuernagel
814	709.021 P755 V.22	B20298764	Grenzwechsel : das Verhältnis von Kunst und Spiel im Hinblick auf den veränderten Kunstbegriff in der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts mit einer Fallstudie : Groupe de recherche d'art visuel / Zur Architektur und Skulptur des Mittelalters : gesammelte Aufsätze / Hans Thummler
815	709.44 M284	B20298765	Um 1800 : Architekturtheorie und Architekturkritik in Deutschland zwischen 1790 und 1810 / Klaus Jan Philipp
816	723.4 Ev15	B20298766	Feste zur Ehre und zum Vergnügen : Künstlerfeste des 19. und frühen 20. Jahrhunderts ; Katalog zur Ausstellung des Stadtmuseums Bonn in Verbindung mit dem Künstler-Verein Malkasten, Düsseldorf aus Anlass der Gründung des KVM im Revolutionsjahr 1848 vor 150
817	751.73 P538	B20298767	
818	709.04 B79 K868	B20298768	

819	720.945 B648 B891	B20298769	Die Rivalitat zwischen Francesco Borromini und Gianlorenzo Bernini / Sabine Burbaum
820	759.5 M794 M916	B20298770	Das Fruhwerk von Giorgio Morandi, 1910-1921 / Renate Muller
821	704.94 C548	B20298771	Bildgrammatik : interdisziplinare Forschungen zur Syntax bildlicher Darstellungsformen / hrsg. und eingel. von Klaus Sachs-Hombach und Klaus Rehkamper
822	709.2 Er67 W235	B20298772	Himmel & Holle : Beuys : vier kritische Umrundungen 1977 bis 1987 / Hanno Reuther. Internationaler Kunstkritikerverband, Sektion
823	709.43 B854	B20300564	Beitrage zur Geschichte der deutschen Kunst / herausgegeben von Ernst Buchner und Karl Feuchtmayr
824	709.43 B854	B20300565	Beitrage zur Geschichte der deutschen Kunst / herausgegeben von Ernst Buchner und Karl Feuchtmayr
825	741.945 B452	B20300566	The drawings of the Florentine painters / amplified ed., by Bernard
826	741.945 B452	B20300567	The drawings of the Florentine painters / amplified ed., by Bernard
827	741.945 B452	B20300568	The drawings of the Florentine painters / amplified ed., by Bernard
828	R 016.7092 M855	B20300569	Bibliografia di Bernard Berenson / a cura di William Mostyn-Owen
829	709.43 Au73	B20300570	Ein Dokument deutscher Kunst : Darmstadt, 1901-1976 : [Ausstellung], Mathildenhhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977 : [Katalog]
830	709.43 Au73	B20300571	Ein Dokument deutscher Kunst : Darmstadt, 1901-1976 : [Ausstellung], Mathildenhhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977 : [Katalog]
831	709.43 Au73	B20300572	Ein Dokument deutscher Kunst : Darmstadt, 1901-1976 : [Ausstellung], Mathildenhhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977 : [Katalog]
832	709.43 Au73	B20300573	Ein Dokument deutscher Kunst : Darmstadt, 1901-1976 : [Ausstellung], Mathildenhhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977 : [Katalog]
833	709.43 Au73	B20300574	Ein Dokument deutscher Kunst : Darmstadt, 1901-1976 : [Ausstellung], Mathildenhhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977 : [Katalog]
834	709.43 Au73	B20300575	Ein Dokument deutscher Kunst : Darmstadt, 1901-1976 : [Ausstellung], Mathildenhhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977 : [Katalog]
835	709.04 D659 1955	B20300576	Documenta
836	709.04 D659 1959	B20300577	Documenta

837	709.04 D659 1959	B20300578	Documenta
838	709.04 D659 1959	B20300579	Documenta
839	709.04 D659 1964	B20300580	Documenta
840	709.04 D659 1964	B20300581	Documenta
841	709.04 D659 1968	B20300582	Documenta
842	709.04 D659 1968	B20300583	Documenta
843	709.04 D659 1972	B20300584	Documenta
844	709.04 D659 1977	B20300585	Documenta
845	709.04 D659 1977	B20300586	Documenta
846	709.04 D659 1977	B20300587	Documenta
847	709.04 D659 1982	B20300588	Documenta
848	709.04 D659 1982	B20300589	Documenta
849	709.04 D659 1987	B20300590	Documenta
850	709.04 D659 1987	B20300591	Documenta
851	709.04 D659 1987	B20300592	Documenta
852	709.04 D659 1992	B20300593	Documenta
853	709.04 D659 1992	B20300594	Documenta
854	709.04 D659 1992	B20300595	Documenta
	709.04 D659	B20300596	Politics-poetics : das Buch zur Documenta X / Hrsg.: Documenta und Museum Fridericianum Veranstaltungs-GmbH ; Idee und Konzeption: Catherine David und Jean-Francois Chevrier
855			
856	704 M478	B20300597	Essays in honor of Erwin Panofsky / edited by Millard Meiss
857	704 M478	B20300598	Essays in honor of Erwin Panofsky / edited by Millard Meiss
858	709 V568	B20300599	Scritti di storia dell'arte in onore di Lionello Venturi
859	709 V568	B20300600	Scritti di storia dell'arte in onore di Lionello Venturi
860	709 Z54	B20300601	Scritti di storia dell'arte in onore di Federico Zeri / [direttore editoriale, Carlo Pirovano]
861	709.01 Si58	B20300602	Scritti di storia dell'arte in onore di Federico Zeri / [direttore editoriale, Carlo Pirovano]
862	759.551 F885	B20300603	Florentine Gothic painters from Giotto to Masaccio : a guide to painting in and near Florence, 1300 to 1450 / by Richard Fremantle
863	724 C229	B20300604	American still-life painting /c[by] William H. Gerdts and Russell Burke

	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
864	New.rev.and.enl.e	B20300605	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
865	New.rev.and.enl.e	B20300606	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
866	New.rev.and.enl.e	B20300607	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
867	New.rev.and.enl.e	B20300608	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
868	New.rev.and.enl.e	B20300609	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
869	New.rev.and.enl.e	B20300610	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
870	New.rev.and.enl.e	B20300611	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
	758.10942 G767		A chronological history of the old English landscape painters (in oil)
871	New.rev.and.enl.e	B20300612	from the XVIth century to the XIXth century (describing more than 800
	d.		nainters) / bv Colonel Maurice Harold
872	701.18094 G769	B20300613	Teorici e storia della critica d'arte.
873	701.18094 G769	B20300614	Teorici e storia della critica d'arte.
874	701.18094 G769	B20300615	Teorici e storia della critica d'arte.
875	761 G972	B20300616	La gravure sur bois et d'epargne sur metal du XIVE au XXe siecle
876	759.2 H218 V.1	B20300617	Water-Colour Painting in Britain. 1, The eighteenth century / Martin
			Hardie ; edited by Dudley Snelgrove with Jonathan Mayne and Basil
877	759.2 H218 V.2	B20300618	Water-Colour Painting in Britain. 2, The romantic period / Martin
			Hardie ; edited by Dudley Snelgrove with Jonathan Mayne and Basil
878	759.2 H218 V.3	B20300619	Water-colour painting in Britain. 3, The Victorian period / Martin Hardie
			; edited by Dudley Snelgrove with Jonathan Mayne and Basil Taylor
879	761.209 H584(2)	B20300620	An introduction to a history of woodcut, with a detailed survey of work
			done in the fifteenth century / by Arthur M. Hind ... with frontispiece and
			483 illustrations in the text .

880	761.209 H584(2)	B20300621	An introduction to a history of woodcut, with a detailed survey of work done in the fifteenth century / by Arthur M. Hind ... with frontispiece and 483 illustrations in the text .
881	704.9482 K963	B20300622	Ikonographie der christlichen Kunst / von Karl Kunstle
882	704.9482 K963	B20300623	Ikonographie der christlichen Kunst / von Karl Kunstle
883	R 732.37 C726	B20300624	Illustrations to the Catalogue of early Italian engravings preserved in the Department of prints and drawings in the British museum
884	R 732.37 H584	B20300625	Catalogue of early Italian engravings preserved in the Department of prints and drawings in the British museum / By Arthur Mayger Hind. Ed. by Sidnev Colvin
885	R 741.945074 P812	B20300626	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
886	R 741.945074 P812	B20300627	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
887	R 741.945 V666	B20300628	Italian drawings / Peter Ward-Jackson
888	R 741.945 V666	B20300629	Italian drawings / Peter Ward-Jackson
889	R 741 B471	B20300630	Inventaire genral des dessins des Ecoles du Nord / par Frits Lugt, avec la collaboration de J. Vallery-Radot
890	R 741 Ec73	B20300631	Inventaire general des dessins des ecoles du Nord
891	R 741 M972	B20300632	Inventaire general des dessins des ecoles du Nord / publie sous les auspices du Cabinet des dessins. Ecole flamande. par Frits Lugt
892	R 741 M972	B20300633	Inventaire general des dessins des ecoles du Nord / publie sous les auspices du Cabinet des dessins. Ecole flamande. par Frits Lugt
893	R 741 M972-2	B20300634	Inventaire general des dessins des ecoles du Nord, publie sous les auspices du Cabinet des dessins. Maitres des anciens Pays-Bas nes avant 1550 / Par Frit Lugt
894	R 759.4 St45	B20300635	Peintures : Ecole franaise, XIXe siecle / par Charles Sterling et Hlne
895	R 759.4 St45	B20300636	Peintures : Ecole franaise, XIXe siecle / par Charles Sterling et Hlne
896	R 759.4 St45	B20300637	Peintures : Ecole franaise, XIXe siecle / par Charles Sterling et Hlne
897	R 759.4 St45	B20300638	Peintures : Ecole franaise, XIXe siecle / par Charles Sterling et Hlne
898	700.943 C333	B20300639	Paris, Berlin : rapports et contrastes france-allemande, 1900-1933 : art, architecture, graphisme, litterature, objets industriels, cinema, theatre, Paris-Moscou, 1900-1930 : arts plastiques, arts appliques et objets utilitaires ... : [exposition] Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, 31 mai-5 novembre 1979 : [catalogue / organisee par le
899	700.944 C333	B20300640	Ministere de la culture de l'URSS et le

900	700.9 C333	B20300641	Paris 1937-Paris 1957 : creations en France : [exposition], Centre Georges Pompidou, 28 mai-2 novembre 1981
901	080 R897	B20300642	The storm cloud of the nineteenth century : two lectures delivered at the London Institution, February 4th and 11th, 1884 / by John Ruskin
902	759.06 Sp28	B20300643	Orphism : the evolution of non-figurative painting in Paris, 1910-1914 / Virginia Spate
903	704 AL79 B19	B20300644	Albrecht Altdorfer : mit 236 abbildungen / Ludwig von Baldass
904	759.3 AL79 B435	B20300645	Der maler Albrecht Altdorfer : mit 107 abbildungen und zwei
905	759.3 AL79 B854	B20300646	Albrecht Altdorfer und sein Kreis : Gedachtnisausstellung zum 400. Todesjahr Altdorfers
906	759.3 AL79 T446	B20300647	Albrecht Altdorfer / von Hans Tietze
907	759.3 AL79 W739	B20300648	Albrecht Altdorfer Zeichnungen / gesamtausgabe von Franz Winzinger ; mit 4 farbtafeln und 167 abbildungen
908	759.3 B193 C927	B20300649	Hans Baldung Grien / von Hans Curjel ; mit drei farbigen lichtdrucken und hundertsechundsiebzig abbildungen im text und auf tafeln
909	741.91 B193 K811	B20300650	Die Zeichnungen Hans Baldung Griens / Carl Koch
910	700.0924 B581	B20300651	The paintings and drawings of William Blake / Martin Butlin
911	700.0924 B581 P070	B20300652	The paintings and drawings of William Blake / Martin Butlin
912	759.3 B614	B20300653	Karl Blechen, Leben, Wurdigungen, Werk
913	759.5 C223 L378	B20300654	Carpaccio paintings and drawings / by Jan Lauts ; [Translated from the German by Erica Millman (introductory text) and Marguerite Kay
914	Complete.ed. 741.0924 C559	B20300655	Cezanne's portrait drawings / [by] Wayne Andersen
915	759.4 C559 A377	B20300656	The art of Cezanne / by Kurt Badt ; translated by Sheila Ann Ogilvie
916	759.4 C339 B456	B20300657	Souvenirs sur Paul Cezanne. Une conversation avec Cezanne
917	741.6 C339 C368	B20300658	Les dessins de Paul Cezanne au Cabinet des estampes du Musee des beaux-arts de Bale / Texte [par] Adrien Chappuis
918	741.6 C339 C368	B20300659	Les dessins de Paul Cezanne au Cabinet des estampes du Musee des beaux-arts de Bale / Texte [par] Adrien Chappuis
919	741.944 C559	B20300660	The drawings of Paul Cezanne : a catalogue raisonne / by Adrien
920	741.944 C559 C368	B20300661	The drawings of Paul Cezanne : a catalogue raisonne / by Adrien
921	759.4 C339 D734	B20300662	Cezanne / by Bernard Dorival ; conservateur of the Musee National D'art Moderne ; [Tr. by H. H. A. Thackthwaite]
922	759.4 C339 F947	B20300663	Cezanne, a study of his development [by] Roger Fry

923	759.4 C339 G214	B20300664	Cezanne. English;"Joachim Gasquet's Cezanne : a memoir with conversations / translated by Christopher Pemberton preface by John Rewald introduction by Richard Shiff"
924	759.4 C339 G214	B20300665	Paul Cezanne / text by Meyer Schapiro
925	759.4 V568-2	B20300666	Cezanne, son art, son uvre : 1,600 illustrations
926	759.4 V568-2	B20300667	Cezanne, son art, son uvre : 1,600 illustrations
927	759.3 C85 F913	B20300668	Die Gemalde von Lucas Cranach / herausgegeben von Max J. Friedlander und Jakob Rosenberg
928	709.43 C85 K819 2d.ed.	B20300669	Lukas Cranach : Gemalde, Zeichnungen, Druckgraphik : Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 15. Juni-8. September 1974 / Dieter Koepplin, Tilman Falk, mit Beitr. von Kristin Buhler-Oppenheim, Helmut Borsch-Supan und Werner Schade
929	709.43 C85 K819 2d.ed.	B20300670	Lukas Cranach : Gemalde, Zeichnungen, Druckgraphik : Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 15. Juni-8. September 1974 / Dieter Koepplin, Tilman Falk, mit Beitr. von Kristin Buhler-Oppenheim, Helmut Borsch-Supan und Werner Schade
930	759.3 C85 L965	B20300671	Lucas Cranach der Aeltere : der Kunstler und seine Zeit
931	759.4 D371 Es17	B20300672	Delacroix, peintre, graveur, ecrivain / par Raymond Escholier
932	759.4 D371 Es17	B20300673	Delacroix, peintre, graveur, ecrivain / par Raymond Escholier
933	759.4 D371 Es17	B20300674	Delacroix, peintre, graveur, ecrivain / par Raymond Escholier
934	759.4 D371 H985	B20300675	Delacroix : 56 colour plates, 405 black and white illus. / [Translated from the French by Jonathan Griffin
935	759.4 D371 R532	B20300676	L'oeuvre complet de Eugene Delacroix : peintures, dessins, gravures, lithographies, catalogue et reproduit par Alfred Robaut, commente par Ernest Chesneau: ouvrage nub. avec la collaboration de Fernand
936	759.5 D741 G352	B20300677	Dosso and Battista Dossi : court painters at Ferrara / by Felton Gibbons
937	759.3 D933 An98	B20300678	Albrecht Durer : das malerische Werk / [Hrsg. vom Deutschen Verein fur Kunstwissenschaft]
938	759.3 D933 P194 4th.ed.	B20300679	The life and art of Albrecht Durer / by Erwin Panofsky
939	741.9 D933 W582	B20300680	Durer : the artist and his drawings / Christopher White
940	741 D933 W729	B20300681	Die Zeichnungen Albrecht Durers / von Friedrich Winkler
941	741 D933 W729	B20300682	Die Zeichnungen Albrecht Durers / von Friedrich Winkler
942	741 D933 W729	B20300683	Die Zeichnungen Albrecht Durers / von Friedrich Winkler

943	741 D933 W729	B20300684	Die Zeichnungen Albrecht Durers / von Friedrich Winkler
944	759.3 D933 W833	B20300685	Die Kunst Albrecht Durers
945	759 Ey22 R292-2	B20300686	Hubert van Eyck, personnage de legende, par Emile Renders, avec la collaboration de Jos. de Smet ... et du peintre Rene de Pauw
946	759 Ey22 B19	B20300687	Jan van Eyck .
947	759 Ey22 R292	B20300688	Jean van Eyck, son oeuvre, son style, son evolution, et la legende d'un frere peintre. par Emile Renders
948	759.3 F914 B648-2	B20300689	Caspar David Friedrich : Gemalde, Druckgraphik und bildmasige Zeichn. / Helmut Borsch-Supan, Karl Wilhelm Jahnig
949	759.3 F914-5 H677	B20300690	Caspar David Friedrich, 1774-1840 : [Ausstellung, Hamburger Kunsthalle, 14. Sept.-3. Nov. 1974 : Katalog] / [Hrsg., Werner Hofmann]
950	759.3 F985 F318	B20300691	Johann Heinrich Fussli; Dichter und Maler, 1741-1825
951	759.9493 G694 P288	B20300692	Jan Gossaert genaamd Mabuse, catalogus door H. Pauwels, H. R. Hoetink [en] S. Herzog
952	769.924 G748 P415	B20300693	Goya and the spirit of enlightenment / Alfonso E. Perez Sanchez and Eleanor A. Sayre, codirectors of the exhibition ; with contributions by Gonzalo Anes ... [et al.]
953	741.946 G748 G216	B20300694	Les dessins de Goya: English;"The drawings of Goya the sketches studies and individual drawings [text by] Pierre Gassier"
954	759.6 G748 G216	B20300695	The life and complete work of Francisco Goya, by Pierre Gassier and Juliet Wilson. Edited by Francois Lachenal. Preface by Enrique Lafuente
955	759.3 G925 V868	B20300696	Grunewald : Mathis Gothart Nithart, Meister gegenklassischer Malerei / Adolf Max Vogt
956	759.9493 M567 B774 2d.ed.	B20300697	Quinten Matsys und der Ursprung des Italianismus in der Kunst der Niederlande
957	741.092 M529-2	B20300698	Das graphische Werk / Adolph von Menzel ; ausgewählt von Heidi Ebertshauser, mit einem Vorwort von Jens Christian Jensen und einem Essav von Max Leihermann
958	741.092 M529-2	B20300699	Das graphische Werk / Adolph von Menzel ; ausgewählt von Heidi Ebertshauser, mit einem Vorwort von Jens Christian Jensen und einem Essav von Max Leihermann
959	701.1 P613 B452	B20300700	Piero della Francesca; o, Dell'arte non eloquente. [Versione dal manoscritto inedito di Luisa Vertova]
960	759.5 P613 G435	B20300701	The enigma of Piero : Piero della Francesca : The baptism, The Arezzo cycle, The flagellation / Carlo Ginzburg ; with an introd. by Peter Burke ; translated by Martin Ryle & Kate Soper
961	759.5 P613 L861	B20300702	Piero della Francesca / Roberto Longhi ; traduction de Jean Chuzeville

962	759.4 P868 B321	B20300703	Nicolas Poussin : dialectics of painting / Oskar Batschmann ; [translated by Marko Daniel]
963	759.4 P868 B628	B20300704	Nicolas Poussin
964	759.4 P868 B628	B20300705	Nicolas Poussin
965	759.3 R873 Sch55	B20300706	Philipp Otto Runge; sein Leben und sein Werk
966	759.3 R873 T675	B20300707	Philipp Otto Runge und sein Werk : Monographie u. krit. Katalog / Jorg Traeger
967	821.7 Ea89	B20301844	The Cambridge companion to William Blake / edited by Morris Eaves
968	942.072 L263	B20301845	A polite and commercial people : England 1727-1783 / Paul Langford
969	730.92 R752 B511	B20301846	Roubiliac and the eighteenth-century monument : sculpture as theatre / David Bindman and Malcolm Baker
970	709.42 C462	B20301847	Art on the line : the Royal Academy exhibitions at Somerset House, 1780-1836 / edited by David H. Solkin
971	733 H273	B20301848	Taste and the antique : the lure of classical sculpture, 1500-1900 / Francis Haskell and Nicholas Penny.
972	759.3 K819.1	B20301849	Caspar David Friedrich and the subject of landscape / Joseph Leo Koerner
973	741.5942 B511	B20301850	Hogarth and his times : serious comedy / David Bindman
974	759.309034 V465 2d.ed.	B20301851	German romantic painting / William Vaughan
975	730.943 L961	B20301852	Sculpture in Britain, 1530-1830 / Margaret Whinney
976	741.5942 G543	B20301853	James Gillray : the art of caricature / Richard Godfrey ; with an essay by Mark Hallett
977	700.48228 C188	B20301854	The Apocalypse and the shape of things to come / edited by Frances Carey
978	720 D185	B20302172	Skyline : Architektur als Denkform / Hubert Damisch
979	701 D933 B795	B20302173	Bildsprache und intuitives Verstehen : exemplarisch, Durer--Das Schweisstuch von zwei Engeln gehalten, Melencolia I : Magritte, Die Suche nach dem Absoluten / Michael Brotje
980	700.92 B467 L562	B20302174	James Joyce als Inspirationsquelle für Joseph Beuys / Christa-Maria Lerm Hayes
981	704.9493053 V44 C461	B20302175	Germanische Stammvater und romisch-deutsches Kaisertum / Peter Hutter
982	759.5 L257	B20302176	Grausame Bilder : Sadismus in der neapolitanischen Malerei von Caravaggio bis Giordano / Walther K. Lang

- | | | | |
|-----|----------------------|-----------|--|
| 983 | 745.6709 H372 | B20302177 | Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance :
illuminierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die
Kolner Buchmalerei 1470-1550 / Elisabeth Hemfort |
| 984 | 708.3 G554 L832 | B20302178 | Wahrnehmung der Natur, Natur der Wahrnehmung : Studien zur
Geschichte visueller Kultur um 1800 / herausgegeben von Gabriele
Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische |
| 985 | 701.17 B835 H366 | B20302179 | Staat : Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen
Akademie / Jutta Held |
| 986 | 761.209 G757 | B20302180 | Chiaroscuro : italienische Farbholzschnitte der Renaissance und des
Barock / Dieter Graf, Hermann Mildenerger |
| 987 | 707.1273 D932 | B20302181 | "Die Deutschen sind immer die anderen" : Künstler sehen Deutschland |
| 988 | 704.942 B96 | B20302182 | Der Akt in der Kunst des 20. Jahrhunderts / herausgegeben von Achim
Sommer und Nils Ohlsen |
| 989 | 751.73 W961 | B20302183 | Der Tanz in den Tod : Totentänze vom Mittelalter bis zur Gegenwart /
Uli Wunderlich |
| 990 | 701 B648 | B20302184 | Künstlerwanderungen nach Berlin vor Schinkel und danach / Helmut
Borsch-Supan |
| 991 | 759.3 M529 G923 | B20302185 | Adolph Menzel : zwischen Kunst und Konvention : die Allegorie in der
Adressenkunst des 19. Jahrhunderts / Christina Grummt |
| 992 | 759.3 D933 Sch63 | B20302186 | Albrecht Dürer : Adam und Eva : die Gemälde, ihre Geschichte und
Rezeption bei Lucas Cranach d. A. und Hans Baldung Grien / Christian |
| 993 | 709.43 M529
K824 | B20302187 | Adolph Menzels Friedrich-Bilder : Theorie und Praxis der
Geschichtsmalerei im Berlin der 1850er Jahre / Hubertus Kohle |
| 994 | 745.61 K546 | B20302188 | Menschenalphabet : nackte Models, wilde Typen, modische Charaktere /
Joseph Kiermeier-Debre, Fritz Franz Vogel |
| 995 | 701.15 P581
Sch56 | B20302189 | Der kunstübergreifende Vergleich : theoretische Reflexionen ausgehend
von Picasso und Strawinsky / Ansgar Schmitt |
| 996 | 709.94 H398 | B20302190 | Pornotopische Techniken des Betrachtens : Raumwahrnehmung und
Geschlechterordnung in visuellen Apparaten der Moderne / Linda |
| 997 | 741.5 G951 | B20302191 | Die verzerrte Moderne : die Karikatur als populäre Kunstkritik in
deutschen satirischen Zeitschriften / Bernd A. Gulker |
| 998 | 659.1 H968 | B20302192 | Wilde Frische, zarte Versuchung : Männer- und Frauenbild auf
Werbeplakaten der funfziger bis neunziger Jahre / Gabriele Huster |
| 999 | 720.82 R292 | B20302193 | Expressionistische industriearchitektur : Erich Basarkes Uhrturm der
Schubert & Salzer Maschinenfabrik in Chemnitz / Arne Winkelmann ;
herausgegeben von Tilo Richter |

1000	702.8 W125	B20302194	Lexikon des kunstlerischen Materials : Werkstoffe der modernen Kunst von Abfall bis Zinn / unter Mitarbeit zahlreicher Autoren herausgegeben von Monika Wagner, Dietmar Rubel und Sebastian Hackenschmidt
1001	709 B738(2)	B20302195	Im Blickfeld : Goethe und Schopenhauer/ Wolfgang von Lohneysen
1002	704.94 K151	B20302196	Die Wiederkehr der antiken Gotter im Bilde : Versuch einer neuen Deutung / Lorenz Dittmann
1003	759.5 T535 R722	B20302197	Mimesis und Selbstbezuglichkeit in Werken Tizians : Studien zum venezianischen Malereidiskurs / Valeska von Rosen
1004	736.5 H781	B20302198	Der Memorialgedanke und das Spektrum seiner Funktionen in der bildenden Kunst des Mittelalters / Caroline Horch
1005	709 Sch65	B20302199	Kunst ist nicht fur Kunstgeschichte da : Briefe und Dokumente / Julius Meier-Graefe ; herausgegeben und kommentiert von Catherine Kraemer ; unter Mitwirkung von Ingrid Gruninger
1006	759.94 V956	B20302200	Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden / herausgegeben von Heiner Borggreffe ... [et al.] ; bearbeitet von Heiner Borggreffe, Thomas Fusenig, Barbara Uppenkamp
1007	700.105 D228	B20302201	Kunst als Sendung : von der Telegrafie zum Internet / Dieter Daniels
1008	759.5 M37 Ah47	B20302202	The Cambridge companion to Masaccio / edited by Diane Cole Ahl
1009	709 G915	B20302203	Zwischen Politik und Kunstgeschichte : Erinnerungen / Donat de Chapeaurouge
1010	709.4 H245-3	B20302204	Art in theory, 1900-2000 : an anthology of changing ideas / edited by Charles Harrison and Paul Wood
1011	741 R71	B20302205	Drawing acts : studies in graphic expression and representation / David Rosand
1012	701 M582	B20302206	Medien der Macht : Kunst zur Zeit der Anjous in Italien ; [Akten der internationalen Tagung im Liebieghaus-Museum Alter Plastik, Frankfurt am Main, 21.-23.11. 1997] / Tanja Michalsky (Hg.)
1013	709.2 H463 L664	B20302207	Eva Hesse / edited by Mignon Nixon ; essays and interviews by Cindy Nemser ... [et al.]
1014	759.5 H773	B20302208	Raffael und die Folgen : das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit : [Ausstellung, Staatsgalerie Stuttgart, 26. Mai bis 22. Juli 2001] / [Katalog von] Corinna Hoper ; in Zusammenarbeit mit Wolfgang Bruckle und Udo Felbinger
1015	759.24 K181 H557	B20302209	Johann Heinrich Fussli : Darsteller der Leidenschaft / Matthias Vogel
1016	063 W199	B20302210	Tagebuch der kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg / Aby Warburg ; mit Eintragen von Gertrude Bing und Fritz Saxl ; herausgegeben von Karen Michels und Charlotte Schoell-Glass

1017	709.032 H245	B20302211	Manierismus : Figura serpentinata und andere figurenideale : Studien, Essays, Berichte / Emil Maurer
1018	754.643 B389	B20302212	Max Beckmann : der Zeichner : Galerie Albstadt, Stadtische Kunstsammlungen, 9. September-11. November 2001 /
1019	778.92 D372	B20302213	L'autre / Luc Delahaye, Jean Baudrillard
1020	709.04 Sz23-2	B20302214	Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert : von den Avantgarden bis zur Gegenwart / Uwe M. Schneede
1021	709.45 B219	B20302215	French modernisms : perspectives on art before, during, and after Vichy / Michele C. Cone.
1022	759.4 C339 F895	B20302216	Der Zweifler Cezanne / Inken Freudenberg
1023	759.5 L553-5	B20302217	Der Vogel Flug = sul volo degli uccelli / Leonardo da Vinci ; Sous la dir. et trad. par Marianne Schneider
1024	709.747 Z19	B20302218	Out of the box : the reinvention of art, 1965-1975 / Carter Ratcliff
	759.3 J453	B20302219	Deutsche Romantik : Aquarelle und Zeichnungen : Museum Georg Schafer, Schweinfurt / a[herausgegeben von der Sammlung-Dr.-Georg-Schafer-Stiftung, Schweinfurt ; Konzeption, Auswahl, Blattbearbeitungen, Redaktion, Jens Christian Jensen].
1025			Byzanz, das Licht aus dem Osten : Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert ; Katalog der Ausstellung im Erzbischoflichen Diozesanmuseum Paderborn, Paderborn 2001 /
	949.502 St52	B20302220	herausgegeben von Christoph Stiegemann im Auftrag des Erzbistums
1026			The practice of persuasion : paradox and power in art history / Keith
1027	700.722 M872	B20302221	Meyer
1028	759.409032 K633	B20302222	Der epische Held : Historienmalerei und Kunstpolitik im Frankreich des 17. Jahrhunderts / Thomas Kirchner
1029	709.43 D933 B643	B20302223	Akt" bei Durer / Anne-Marie Bonnet"
	709.04 Op5	B20302224	The oldest possible memory : Sammlung 1, 14.05-15.10.2000, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen /
1030			herausgegeben von Eva Meyer-Hermann
1031	759.5511 Oh4	B20302751	Florentiner Refektorien : Form, Funktion und die Programme ihrer Fresken / Stefanie Felicitas Ohlig
1032	709.4573 B468	B20302752	Pontorno, Bronzino, Allori : a genealogy of Florentine art / Elizabeth
1033	943.0009732 L262	B20302753	Metropolen und Kulturtransfer im 15./16. Jahrhundert : Prag, Krakau, Danzig, Wien / herausgegeben von Andrea Langer und Georg Michels
	321.6 K843	B20302754	Konigsherrschaft und Gottes Gnade : zu Kontext und Funktion sakraler
1034			Vorstellungen in Historiographie und Bildzeugnissen der ottonisch-fruhsalischen Zeit / Ludger Korntgen

1035	709.04 F913	B20302755	Die Kunst der Zerstörung : Gewaltphantasien und Manifestationspraktiken europaischer Avantgarden / Hanno Ehrlicher
1036	701 H976	B20302756	Re-Visionen : zur Aktualitat von Kunstgeschichte / herausgegeben von Barbara Huttel, Richard Huttel und Jeanette Kohl
1037	770.92 B396	B20302757	Black Box : der Schwarzraum in der Kunst / herausgegeben von Ralf Beil ; mit Beitragen von Ralf Beil ... [et al.]
1038	759.3 T521	B20302758	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829) : das Werk des Goethe-Malers zwischen Kunst, Wissenschaft und Alltagskultur / herausgegeben von Arnd Friedrich, Fritz Heinrich und Christiane Holm
1039	720.92 P963	B20302830	A.W.N. Pugin : master of Gothic revival / Megan Aldrich ... [et al.] ; Paul Atterbury, editor
1040	704.9 M533	B20302831	feminism-art-theory : an anthology, 1968-2000 / edited by Hilary Robinson
1041	750.18 So25	B20302832	Style in the art theory of early modern Italy / Philip Sohm
1042	724.3 W522 Revised	B20302833	Morality and architecture revisited / David Watkin
1043	724.3 L587	B20302834	Architettura dell'eta della stampa. English;"Architecture in the age of printing : orality
1044	724.52 C936	B20302835	The romanesque revival : religion, politics, and transnational exchange / Kathleen Curran
1045	709.2 G829	B20302836	Max Ernst and alchemy : a magician in search of myth / M.E. Warlick ; foreword by Franklin Rosemont
1046	700.41 B791	B20302837	The Gothic revival / Chris Brooks
1047	940.22 Ob6	B20302838	Urban achievement in early modern Europe : golden ages in Antwerp, Amsterdam, and London / edited by Patrick O'Brien ... [et al.]
1048	700.943 P216	B20302839	German encounters with Modernism : 1840-1945 / Peter Paret
1049	724.3 L587	B20302840	The Gothic revival / Michael J. Lewis
1050	720.94531 Ar74	B20302841	Opus incertum : italienische Studien aus drei Jahrzehnten / Christof Thoenes ; eingeführt von Andreas Beyer, Horst Bredekamp und Peter Endzeitvorstellungen / Barbara Haupt (Hrsg.)
1051	001.9 H293	B20302842	Adolph Menzel / Jens Christian Menzel
1052	759.3 M529 J453	B20302843	Pornotopische Techniken des Betrachtens : Raumwahrnehmung und Geschlechterordnung in visuellen Apparaten der Moderne / Linda
1053	711.4 Ar64	B20302844	La creation architecturale en Franche-Comte au XIIIe siecle : du roman au gothique / sous la direction d'Eliane Vergnolle
1054	720.222 W728	B20302845	Methodes en histoire de l'architecture / [sous la direction de Sabine
1055	720 F927	B20302846	Fremmel]
1056	720.924 G988 V.2	B20302847	Pugin : a Gothic passion / edited by Paul Atterbury & Clive Wainwright

1057	193 W722	B20302848	Experiment and metaphysics : towards a resolution of the cosmological antinomies / Edgar Wind ; translated by Cyril Edwards ; introduced by Matthew Rampley
1058	720.943 K678 K696	B20302887	Building on ruins : the rediscovery of Rome and English architecture / Frank Salmon
1059	246.0902 C146	B20303554	The Gothic idol : ideology and image-making in medieval art / Michael Camille
1060	791.4572 W168	B20303555	American idol, the search for a superstar : the official book / Marissa Walsh
1061	704.94 So55	B20303556	The hero in world art : selections from the San Antonio Museum of Art
1062	705 Z72	B20303557	Iconography, propaganda, and legitimation / edited by Allan Ellenius
1063	291.13 B145	B20303644	The magic mirror : myth's abiding power / Elizabeth M. Baeten
1064	R 703 K963	B20303645	Kunst und Kultur
1065	R 703 K963	B20303646	Kunst und Kultur
1066	R 703 K963	B20303647	Kunst und Kultur
1067	R 703 K963	B20303648	Kunst und Kultur
1068	R 703 K963	B20303649	Kunst und Kultur
1069	R 703 K963	B20303650	Kunst und Kultur
1070	440 C632	B20303651	Mythologies de Roland Barthes : premieres lecons / Eric Cobast
1071	016.72 B959	B20303652	Writings on architecture, civil and military, c1460 to 1640 : a checklist of printed editions / compiled by John Bury & Paul Breman
1072	700.941 L196	B20303653	Die unheimliche Frau : Weiblichkeit im Surrealismus / herausgegeben von Angela Lampe
1073	738.092 T593	B20303654	RUNA : eine Künstlerkolonie der 50er Jahre ; [dieser Katalog erscheint zur Ausstellung RUNA. Eine Künstlerkolonie der 50er Jahre" im Spessartmuseum vom 5. April bis 30. September 2001] / Spessartmuseum Lohr am Main. Hrsg. von Leonhard Tomczvk. [Autoren He
1074	726.524 T632 Sch52	B20303655	Et pro remedio animae et pro memoria : burgerliche repraesentatio in der Cappella Tornabuoni in S. Maria Novella / Josef Schmid
1075	844 B325	B20303656	Cool memories. IV, 1995-2000 / Jean Baudrillard
1076	194 B325-3	B20303657	Power inferno / Jean Baudrillard
1077	194 M636	B20303658	Le pas philosophique de Roland Barthes / Jean-Claude Milner
1078	848.91403 B325	B20303659	Fragments : cool memories III, 1990-1995 / Jean Baudrillard
1079	944.083 B325	B20303660	La gauche divine : chronique des annees 1977-1984 / Jean Baudrillard
1080	720 F927	B20303661	Methodes en nistoire de l'architecture / [sous la direction de Sabine Frommell

1081	709 B893	B20303662	Die Schonheit des Sichtbaren und Horbaren : festschrift fur Norbert Knopp zum 65. Geburtstag / hrsg. von Matthias Bunge
1082	091 R762	B20303663	Manuscripts and their makers : commercial book producers in medieval Paris, 1200-1500 / by Richard H. Rouse and Mary A. Rouse
1083	091 R762	B20303664	Manuscripts and their makers : commercial book producers in medieval Paris, 1200-1500 / by Richard H. Rouse and Mary A. Rouse
1084	779.24 L531	B20303665	Women / [photographs by] Annie Leibovitz ; [essay by] Susan Sontag
1085	779.24092 B417	B20303666	Bellocq : photographs from Storyville, the red-light district of New Orleans / reproduced from prints made by Lee Friedlander ; introduction by Susan Sontag ; interviews edited by John Szarkowski
1086	769.09 D181	B20303667	Wie Japan den Westen entdeckte; "Japan und der Westen : eine Geschichte in Farbholzschnitten / Gerhard Dambmann"
1087	936.3 L233	B20303668	Schonheit, Macht und Tod : 120 Funde aus 120 Jahren Landesmuseum fur Vorgeschichte Halle / herausgegeben von Harald Meller
1088	751.4 H363	B20303669	Licht : [Bildr und Texte] ; Horst Heilmann, Diether Kunerth, Sigurd Rakel, Helmut Ranftl, Rolf Schonberger, Thomas Elsen, Georg Glunder, Stephan O. Wiedemann / [Red. : Markwart Herzog]
1089	759.3 M529 J453-2	B20303670	Adolph Menzel : Gemalde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen aus der Sammlung-Dr.-Georg-Schafer-Stiftung, Schweinfurt / Jens Christian Jensen ; mit Beitragen von Ulrich Bischoff ... [et al. ; herausgegeben von der Sammlung-Dr.-Georg-Schafer-Stiftung]
1090	759.5 G438.1	B20303671	Giotto : la Croce di Santa Maria Novella / a cura di Marco Ciatti e Max Sestini
1091	410.92 B282	B20303672	Roland Barthes / [presentation par Pierre-Marc de Biasi et Eric Marty]
1092	848.9 Sa77	B20303673	Sartre, Barthes / [Mikel Dufrenne, presentation]
1093	770 M972	B20303674	Explosante-fixe : Photographie & surrealisme. [Ouvrage publie l'occasion de l'exposition au musee national d'art moderne] / musee national d'art moderne ; [realise par] Rosalind Krauss, Jane Livingston, Dawn Ades ; [traducteurs Dominique Le Bourg, Camille
1094	701.180722 C547 1999	B20303675	The two art histories : the museum and the university / edited by Charles W. Haxthausen
1095	844.914 B282 R222	B20303676	Roland Barthes et la theorie esthetique / Norbert-Bertrand Barbe
1096	741 R235	B20303677	Il disegno veneziano del Cinquecento / William R. Rearick
1097	750 N947 K553	B20303678	Norbert Nussle : urbane landschaften / mit textbeitragen von Gerhard Kilger und Manfred Fath
1098	759.7 K131 P752	B20303679	Colore, simbolo, immagine : origine della teoria di Kandinsky / Nadia Podzemskaja

1099	769.943 AL26	B20304402	The German single-leaf woodcut, 1600-1700 : a pictorial catalogue / Dorothy Alexander. in collaboration with Walter L. Strauss
1100	769.943 AL26	B20304403	The German single-leaf woodcut, 1600-1700 : a pictorial catalogue / Dorothy Alexander. in collaboration with Walter L. Strauss
1101	759.5 An86	B20304404	Florentine painting and its social background : the bourgeois republic before Cosimo de' Medici's advent to power: XIV and early XV centuries / Frederick Antal
1102	722.7 Sm55	B20304405	Gothic architecture in venice / Edoardo Arslan ; translated by Anne Engel
1103	759.3 B388	B20304406	Paris und die deutsche Malerei 1750-1840 / Wolfgang Becker
1104	741.94 B435-2	B20304407	Meisterzeichnungen der Albertina : europaische Schulen von der Gotik bis zum Klassizismus / Unter Mitarbeit von Eva Benesch
1105	758.409492 B454	B20304408	Dutch still-life painting in the seventeenth century / by Ingvar Bergstrom ; translated by Christina Hedstrom and Gerald Taylor
1106	759.9492 B458	B20304409	Die niederlandischen Maler des 17. Jahrhunderts : mit 1044 Abbildungen und 518 Signaturen / Walther Bernt ; einleitung von Hans Sauermaun
1107	759.9492 B458	B20304410	Die niederlandischen Maler des 17. Jahrhunderts : mit 1044 Abbildungen und 518 Signaturen / Walther Bernt ; einleitung von Hans Sauermaun
1108	759.9492 B458	B20304411	Die niederlandischen Maler des 17. Jahrhunderts : mit 1044 Abbildungen und 518 Signaturen / Walther Bernt ; einleitung von Hans Sauermaun
1109	759.9492 B458	B20304412	Die niederlandischen Maler des 17. Jahrhunderts : mit 1044 Abbildungen und 518 Signaturen / Walther Bernt ; einleitung von Hans Sauermaun
1110	709.39 M361	B20304413	Etrusker und Italiker vor der romischen Herrschaft : die Kunst Italiens von der Fruhgeschichte bis zum Bundesgenossenkrieg / Ranuccio Bianchi Bandinelli, Antonio Giuliano ; [aus dem Italienischen uebertragen
1111	760.9 B631	B20304414	Geschichte der graphischen Kunst von ihren Anfängen bis zur Gegenwart / von Elfried Bock
1112	754.09492 J211	B20304415	The mural painters of Tuscany : from Cimabue to Andrea del Sarto / by Eve Borsook
1113	770.9 B654	B20304416	Aus der fruizeit der photographie, 1840-70 : ein bildbuch nach 200 originalen / von dr. Helmuth Th. Bossert und Heinrich Guttman
1114	737.91 M972	B20304417	Catalogue of Greek and Etruscan vases ... / by Arthur Fairbanks
1115	733 M972	B20304418	Greek, Etruscan, & Roman bronzes in the Museum of Fine Arts, Boston, by Mary Comstock & Cornelius Vermeule
1116	704.9482 F334	B20304419	Early Christian art / Pierre Du Bourguet ; translated from the French by Thomas Burton
1117	759.5 B768	B20304420	Italian mannerism / translated from the Italian by Dr.Margaret Kunzle

1118	735 B77	B20304421	Barock-bozzetti ... deutsch-englische ausgabe, English-German edition / A.E. Brinckmann
1119	735 B77	B20304422	Barock-bozzetti ... deutsch-englische ausgabe, English-German edition / A.E. Brinckmann
1120	735 B77	B20304423	Barock-bozzetti ... deutsch-englische ausgabe, English-German edition / A.E. Brinckmann
1121	735 B77	B20304424	Barock-bozzetti ... deutsch-englische ausgabe, English-German edition / A.E. Brinckmann
1122	709.43 B853	B20304425	Die Kunstlergemeinschaft Brucke : Gemalde, Zeichnungen, Graphik, Plastik. Dokumente / Lothar-Gunther Buchheim
1123	757.9 B854	B20304426	Das deutsche Bildnis der Spatgotik und der fruhen Durerzeit : Hans Jantzen zum siebzigsten Geburtstag / Ernst Buchner Iconographie chretienne. English;"Christian iconography the history of Christian art in the Middle Ages / Adolphe Napoleon Didron translated from the French by E. J. Millington"
1124	246 D562	B20304427	Iconographie chretienne. English;"Christian iconography the history of Christian art in the Middle Ages / Adolphe Napoleon Didron translated from the French by E. J. Millington"
1125	246 D562	B20304428	Iconographie chretienne. English;"Christian iconography the history of Christian art in the Middle Ages / Adolphe Napoleon Didron translated from the French by E. J. Millington"
1126	709.02 D303	B20304429	Manuel d'art byzantin / par Charles Diehl ...
1127	709.02 D303	B20304430	Manuel d'art byzantin / par Charles Diehl ...
1128	751.7309455 B648	B20304431	Pittura tardoromana. English;"Late Roman painting / foreword by Sergio Bettini translated from the Italian by James Cleugh and John
1129	709.45 D959	B20304432	Geschichte der italienischen kunst im zeitalter der renaissance / Dvorak
1130	709.45 D959	B20304433	Geschichte der italienischen kunst im zeitalter der renaissance / Dvorak
1131	759.5 Ed35	B20304434	A history of Sienese painting / by George Harold Edgell
1132	R 730 V684	B20304435	Encyclopedie photographique de l'art = The photographic encyclopedia of art / photographies inedites d'Andre Vigneau
1133	R 730 V684	B20304436	Encyclopedie photographique de l'art = The photographic encyclopedia of art / photographies inedites d'Andre Vigneau
1134	R 730 V684	B20304437	Encyclopedie photographique de l'art = The photographic encyclopedia of art / photographies inedites d'Andre Vigneau
1135	R 730 V684	B20304438	Encyclopedie photographique de l'art = The photographic encyclopedia of art / photographies inedites d'Andre Vigneau
1136	R 730 V684	B20304439	Encyclopedie photographique de l'art = The photographic encyclopedia of art / photographies inedites d'Andre Vigneau

	745.6 P756	B20304440	Early Neo-Classicism in France : the creation of the Louis Seize style in architectural decoration, furniture and ormolu, gold and silver, and sevres porcelain in the mid-eighteenth century / by Svend Eriksen ; translated from the Danish [MS.] and edited
1137			
1138	704.9484 Sch16	B20304441	Monastic iconography in France from the Renaissance to the Revolution
1139	723.5 Ar16	B20304442	The romanesque architecture of the order of Cluny / by Joan Evans
	704.9482 G715	B20304443	Geschichte der byzantinischen Ikonenmalerei von ihren Anfängen bis zum Ausklänge, unter Berücksichtigung der maniera greca und der italo-byzantinischen Schule
1140			
1141	700 Se29	B20304444	Festschrift für Hans Sedlmayr
	720.92 F912	B20304445	Essays in the history of architecture presented to Rudolf Wittkower / edited by Douglas Fraser, Howard Hibbard & Milton J. Lewine
1142			
1143	704 W833	B20304446	Festschrift Heinrich Wölfflin; Beiträge zur Kunst- und Geistesgeschichte zum 21. juni 1924 überreicht von Freunden und Schülern. Mit 123
	730.944 Sa85	B20304447	The entombment of Christ: French sculptures of the fifteenth and sixteenth centuries / [by] William H. Forsyth
1144			
1145	759.9492 F857	B20304448	Niederländische Landschaftsmalerei im Zeitalter des Manierismus
1146	759.9492 F857	B20304449	Niederländische Landschaftsmalerei im Zeitalter des Manierismus
	740.97471 G713	B20304450	The arts and crafts in New York : advertisements and news items from New York City newspapers
1147			
1148	740.97471 G713	B20304451	The arts and crafts in New York : advertisements and news items from New York City newspapers
	709.493 V847	B20304452	The great experiment: Russian art, 1863-1922; the Russian experiment
1149			
1150	709.04 B419	B20304453	Beiträge zur Motivatikunde des 19. Jahrhunderts / [Redaktion: Ludwig Grote]
	709 G915	B20304454	Historismus und bildende Kunst : Vorträge und Diskussion im Oktober 1963 in München und Schloss anif / [Redaktion: Ludwig Grote]
1151			
1152	709.022 H295	B20304455	Mannerism; the crisis of the Renaissance and the origin of modern art. [Translated in collaboration with the author by Eric Mosbacher]
	709.022 H295	B20304456	Mannerism; the crisis of the Renaissance and the origin of modern art. [Translated in collaboration with the author by Eric Mosbacher]
1153			
1154	704.946 H389	B20304457	Emblemata : Handbuch zur Sinnbildkunst d. XVI. u. XVII. Jh. / hrsg. von Arthur Henkel u. Albrecht Schöne im Auftr. d. Gottinger Akad. d.
	709.155 K14 / M077	B20304459	M. and M. Karolik collection of American paintings, 1815 to 1865
1155			
1156	709.73 M972	B20304460	M. & M. Karolik collection of American water colors & drawings, 1800-
	709.73 M972	B20304461	M. & M. Karolik collection of American water colors & drawings, 1800-

1158	/U4.94 K162 2d ed	B20304462	Handbuch der christlichen Archaologie / von Carl Maria Kaufmann
	R 732 K28	B20304463	Catalogue de gravures anciennes des ecoles Hollandaise et Flamande suivies d'une collection d'Eaux-Fortes modernes formant le cabinet d'estampes reuni / par J.Ph. van der Kellen, auteur du Peintre-Graveur
1159			Hollandais et Flamand' Directeur du Cabinet Nati
1160	704.9436 B983	B20304464	Animals in art and thought to the end of the Middle Ages / Francis Klingender ; edited by Evelyn Antal and John Harthan
1161	709.44 F897	B20304465	German expressionism and abstract art : the Harvard collections / by Charles L. Kuhn ; with an introductory essay by Jakob Rosenberg
1162	741 R282 B777	B20304466	Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, by Arthur M.
1163	741 R282 B777	B20304467	Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, by Arthur M.
1164	741 R282 B777	B20304468	Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, by Arthur M.
1165	741 R282 B777	B20304469	Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, by Arthur M.
1166	741 R282 B777	B20304470	Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, by Arthur M.
1167	R 741.945074 P812	B20304471	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
1168	R 741.945074 P812	B20304472	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
1169	R 741.945074 P812	B20304473	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
1170	R 741.945074 P812	B20304474	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
1171	R 741.945074 P812	B20304475	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
1172	759.5 N213-2	B20304476	Earlier Italian schools : plates / by Martin Davies
1173	759.5 N213-2	B20304477	Earlier Italian schools : plates / by Martin Davies
1174	759.9493 N213	B20304478	Early Netherlandish school : plates / by Martin Davies
1175	730.945 V666	B20304479	Catalogue of Italian sculpture in the Victoria and Albert Museum / by John Pope-Hennessy, assisted by Ronald Lightbown
1176	730.945 V666	B20304480	Catalogue of Italian sculpture in the Victoria and Albert Museum / by John Pope-Hennessy, assisted by Ronald Lightbown

1177	730.945 V666	B20304481	Catalogue of Italian sculpture in the Victoria and Albert Museum / by John Pope-Hennessy, assisted by Ronald Lightbown
1178	730.943 L961	B20304482	Die Plastik des deutschen Mittelalters / von Fried Lubbecke
1179	730.943 L961	B20304483	Die Plastik des deutschen Mittelalters / von Fried Lubbecke
1180	734.0943 L977	B20304484	Romanische Plastik in Deutschland : mit 178 Abbildungen auf 145 Tafeln / Eugen Luthgen
1181	741.946 M972	B20304485	Catalogo de dibujos / Museo del Prado
1182	741.946 M972	B20304486	Catalogo de dibujos / Museo del Prado
1183	741.946 M972	B20304487	Catalogo de dibujos / Museo del Prado
1184	701 M298	B20304488	Psychologie de l'art. English,"The psychology of art / Andre Malraux translated by Stuart Gilbert"
1185	701 M298	B20304489	Psychologie de l'art. English,"The psychology of art / Andre Malraux translated by Stuart Gilbert"
1186	701 M298	B20304490	Psychologie de l'art. English,"The psychology of art / Andre Malraux translated by Stuart Gilbert"
1187	741 M393	B20304491	Master drawings
1188	741 M393	B20304492	Master drawings
1189	741 M393	B20304493	Master drawings
1190	741 M393	B20304494	Master drawings
1191	745.670944 B459 M478	B20304495	French painting in the time of Jean De Berry : the late Fourteenth century and the patronage of the Duke / by Millard Meiss
1192	745.670944 L629 M478	B20304496	French painting in the time of Jean De Berry : the late Fourteenth century and the patronage of the Duke / by Millard Meiss
1193	745.670944 B388	B20304497	French painting in the time of Jean de Berry; : the Boucicaut master / by Millard Meiss, with the assistance of Kathleen Morand and Edith W.
1194	745.670944 L629 M478	B20304498	French painting in the time of Jean de Berry : the Limbourgs and their contemporaries / by Millard Meiss, with the assistance of Sharon Off Dunlap Smith and Elizabeth Home Beatson
1195	746.3942 L588	B20304499	French painting in the time of Jean de Berry : the Limbourgs and their contemporaries / by Millard Meiss, with the assistance of Sharon Off Dunlap Smith and Elizabeth Home Beatson
1196	700.904 M857 2d.ed.	B20304500	The Dada painters and poets : an anthology / edited by Robert Motherwell ; texts by Arp ... [et al.] ; illustrations after Arp ... [et al.]
1197	913.38 Ot8	B20304501	Handbuch der Archaologie / in Verbindung mit E. Walter Andrae ... [et al.] ; herausgegeben von Walter Otto

1198	913.38 Ot8	B20304502	Handbuch der Archäologie / in Verbindung mit E. Walter Andrae ... [et al.] : herausgegeben von Walter Otto
1199	745.4074 M972	B20304503	Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés dans les salles du 1 et du 2 étages au Musée national du Louvre / Précédée d'une introduction historique ... par M. Reiset
1200	745.4074 M972	B20304504	Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés dans les salles du 1 et du 2 étages au Musée national du Louvre / Précédée d'une introduction historique ... par M. Reiset
1201	759.4 M972.2	B20304505	Peintures : Ecole française, XIVe, XVe et XVIe siècles / par Charles Sterling et Hélène Adhémar ; avec la collaboration de Nicole Reynaud et Lucienne Colliard
1202	741.945 H175	B20304506	Zeichnungen alter Meister in der Kunsthalle zu Hamburg : Italiener / hrsg. von Gustav Pauli
1203	R 758.403 P288	B20304507	A dictionary of flower, fruit, and still life painters / by Sydney H. Paviere
1204	R 758.403 P288	B20304508	A dictionary of flower, fruit, and still life painters / by Sydney H. Paviere
1205	R 758.403 P288	B20304509	A dictionary of flower, fruit, and still life painters / by Sydney H. Paviere
1206	R 758.403 P288	B20304510	A dictionary of flower, fruit, and still life painters / by Sydney H. Paviere
1207	740.0937 R443	B20304511	Spatromische Kunstindustrie / Alois Riegl
1208	759.13 Sa56	B20304512	The triumph of American painting : a history of abstract expressionism / Irving Sandler
1209	730.944 V87 V.1	B20304513	Gotische Skulptur in Frankreich, 1140-1270;"Gothic sculpture in France
1210	770.11 Sch17	B20304514	Art and photography
1211	770.9034 Sch17	B20304515	Pioneers of photography : an album of pictures and words / written and compiled by Aaron Scharf ; by arrangement with the British Broadcasting Corporation
1212	722.7 Sm55	B20304516	Architectural symbolism of imperial Rome and the Middle Ages / by E. Baldwin Smith
1213	759.4 V568-3	B20304517	Les archives de l'impressionnisme. : Lettres de Renoir, Monet, Pissaro, Sisley et autres. Mémoires de Paul Durand-Ruel. Documents / Lionello
1214	759.4 V568-3	B20304518	Les archives de l'impressionnisme. : Lettres de Renoir, Monet, Pissaro, Sisley et autres. Mémoires de Paul Durand-Ruel. Documents / Lionello
1215	759.5632 V932	B20304519	Die Malerei des Barock in Rom / Hermann Voss
1216	759.3 H862 V932	B20304520	Der Ursprung des Donaustiles : ein Stück Entwicklungsgeschichte deutscher Malerei. von Hermann Voss ; mit 30 Abbildungen auf 16
1217	770.93 W46	B20304521	Photography in America : the formative years, 1839-1900 / William Walling

1218	741.9 M467	B20304522	Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und aus Privatbesitz : neue Folge / hrsg. von Joseph Meder
1219	720.92 P963	B20304685	Dietmar Tanti: Light housing/Kaumverwandlungen / Heimit Friedel (Hrsg.)
1220	720.943 R137	B20305421	Der heroische Stil : Studien zur Architektur am Ende der Weimarer Republik / Frank-Bertolt Raith
1221	824.8 C199o	B20305422	On heroes, hero-worship, and the heroic in history. Edited with an introd. by Carl Niemeyer
1222	901 H763	B20305423	The hero in history : a study in limitation and possibility / Sidney Hook ; new postscript by the author, with a new introduction by Arnold
1223	917.3 K663	B20305424	Heroes, villains, and fools : the changing American character / OTTIN E. KLANN
	759.940744 M28	B20305425	Triumph und Tod des Helden : europaische Historienmalerei von Rubens bis Manet : eine Ausstellung des Wallraf-Richartz-Museums der Stadt
1224			Koln, des Kunsthauses Zurich und des Musee des beaux-arts Lyon / herausgegeben von Ekkehard Mai und Anke Repp-Eckert :
	701.03094509023	B20305718	Siena, Florence, and Padua : art, society, and religion 1280-1400 / edited by Diana Norman
1225	N782		
	701.03094509023	B20305719	Siena, Florence, and Padua : art, society, and religion 1280-1400 / edited by Diana Norman
1226	N782		
1227	709.04 G769	BM0180565	Walter Grasskamp: <i>Ist die Moderne eine Epoche?</i>
1228	702.8 W125-2	BM0180566	<i>Material in Kunst und Alltag.</i>
1229	707.2 H879 v.1	BM0180567	<i>Die Methodik der Bildinterpretation I.</i>
1230	707.2 H879 v.2	BM0180568	<i>Die Methodik der Bildinterpretation II.</i>
1231	759.3 Sch19 M568	BM0180569	Christof Metzger: <i>Hans Schüpfelin als Maler.</i>
1232	709.45 An22	BM0180570	<i>Römisches Mittelalter.</i>
1233	726.0944 Sh35	BM0180571	James J. Sheehan: <i>Geschichte der deutschen Kunstmuseen.</i>
1234	701 B733	BM0180572	<i>Todesursache: Euthanasie</i>
1235	759.3 F914 B96	BM0180573	Werner Busch: <i>Caspar David Friedrich</i>
1236	709.04 H296	BM0180574	Lydia Haustein: <i>Videokunst.</i>
1237	760.092 C85 H365	BM0180575	Sabine Heiser: <i>Das Frühwerk Lucas Cranach des Älteren</i>
1238	702.8 R269	BM0180576	Ulrich Rehm: Stumme Sprache der Bilder
1239	741.0944 R614	BM0180577	Andreas Röder: <i>Rodin und Beuys</i>
1240	759.3 P647	BM0180578	Groß er Auftritt
1241	704.94209 B854	BM0180579	Das Porträt vor der Erfindung Porträts.

1242	709.43 B648	BM0180580	Preußen. Die Kunst und das Individuum
1243	943.34706 Sch52	BM0180581	1803. Wende in Europas Mitte
1244	704.94 B736	BM0180582	Wolfgang Brassat: Das Historienbild im Zeitalter der Eloquenz
1245	709.43 M972	BM0180583	Bruno Bushart: Die Entdeckung der Wirklichkeit
1246	730.946 G589 K829	BM0180584	Nina Koidl: Julio Gonzáles und Pablo Picasso
1247	720.944 K939	BM0180585	Kristina Krüger: Die romanischen Westbauten in Burgund und Cluny
1248	709.04 M427 K968	BM0180586	Bärbel Küster: Matisse und Picasso als Kulturreisende
1249	709.44 F352	BM0180587	Mechthild Fend: Grenzen der Männlichkeit
1250	753.9493 H449	BM0180588	Jahrhunderts
1251	709.04 R183	BM0180589	Stefan Rasche: Das Bild an der Schwelle
1252	709.04 Sch57.1	BM0180590	Peter J. Schneemann: Von der Apologie zur Theoriebildung
1253	761.20945 D488 Art	BM0180591	Karl Arndt und Bernd Moeller: Albrecht Dürers »Vier Apostel«.
1254	R 758.3 D639	BM0180592	Sigrid und Lothar Dittrich: Lexikon der Tiersymbole.
1255	709.44 D266 H677	BM0180593	Werner Hofmann: Daumier und Deutschland.
1256	769.943 D117	BM0180594	Painted Prints.
1257	701.4 N336 2d.ed.	BM0180595	Critical Terms for Art History.
1258	709.73 N224 Os7	BM0180596	Anja Osswald: Sexy Lies in Videotapes.
1259	709.2 Er67 W235	BM0180597	Warlick, Max Ernst and Alchemy
1260			Painting I
			GARRISON, EDWARD B. Studies in the History of Mediaeval Italian
1261			Painting II
			GARRISON, EDWARD B. Studies in the History of Mediaeval Italian
1262			Painting III
			GARRISON, EDWARD B. Studies in the History of Mediaeval Italian
1263			Painting IV
			GARRISON, EDWARD B. Studies in the History of Mediaeval Italian
1264			Painting V
1265			GRABAR, ANDRÉ. Early Christian Art.
			HADELN, DETLEV, FREIHERR VON. Venezianische Zeichnungen der
1266			Hochrenaissance
			HADELN, DETLEV, FREIHERR VON. Venezianische Zeichnungen
1267			des Quattrocento

1268	HAUTECOEUR, LOUIS. Histoire de l'architecture classique en France I
1269	HAUTECOEUR, LOUIS. Histoire de l'architecture classique en France II
1270	III
1271	IV
1272	V
1273	VI
1274	VII
1275	VIII
1276	IX
1277	HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving I
1278	HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving II
1279	HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving III
1280	HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving IV
1281	HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving V
1282	HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving VI
1283	HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving VII
1284	HOFSTÄTTER, HANS H. Jugendstil Druckkunst KRAUTHEIMER, RICHARD. Studies in Early Christian, Medieval, and Renaissance Art
1285	
1286	LIEB, NORBERT. Münchener Barockbaumeister MILLON, HENRY A. (EDITOR). Studies in Italian Art and Architecture, 15th Through 18th Centuries
1287	
1288	2004 CALIFORNIA BIENNIAL (2004)
1289	ANDY GOLDSWORTHY:PASSAGE (2004)
1290	APPOINTMENT (2004)
1291	ART WORKS:PLACE (2005) BOTERO:MONOGRAPH & CATALOGUE RAISONNE PAINTINGS 1975-1990 (2000)
1292	
1293	BRUNO MUNARI:AIR MADE VISIBLE (2000)
1294	CONCEPTUAL ART AND THE POLITICS OF PUBLICITY (2004)
1295	CUTS:TEXTS 1959-2004 CARL ANDRE (2005)

- 1296 CY TWOMBLY:FIFTY YEARS OF WORKS ON PAPER(2004)
DOKU/FICTION:MOUSE ON MARS (REVISED AND REMIXED)
1297 附CD-ROM (2004)
1298 (2004)
1299 FARBE: MALEREI DER 90ER JAHRE (1996)
1300 FELIX VALLOTTON (1996)
1301 FRANCIS BACON:PORTRAITS AND HEADS (2005)
1302 GASPARE LANDI (2004)
1303 GILBERT & GEORGE (2004)
1304 HIDDEN SYMBOLS IN ART (2001)
1305 ICONS OF ART:THE 20TH CENTURY (2003)
1306 JORGE PARDO WHAT DOES THIS OBJECT DO(2000)
1307 KARTELL:150 ITEMS 150 ARTWORKS (ENGLISH EDITON) (2003)
1308 MONET (2003)
1309 MUNCH:BY HIMSELF (2005)
1310 (2004)
1311 PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION (2005)
1312 PHOTOREALISM:THE LIFE COLLECTION (2001)
1313 1885 (2005)
1314 PULCHERRIMAE STRADE:CONTEMPORARY ART IN
HISTORICAL SPACES (2002)
1315 RAPHAEL:GRACE AND BEAUTY (2001)
1316 HORN:BODYLANDSCAPES/DRAWINGS,SCULPTURES,
INSTALLATIONS 1964-2004 (2005)
1317 REMIX:CONTEMPORARY ART & POP. (2002)
1318 SEI SAUBER...! (2004)
1319 SYNTHETIC REALITY 合成現實 (2004)
THE AGE OF WATTEAU,CHARDIN, AND
1320 FRAGONARD:MASTERPIECES OF FRENCH GENRE PAINTING
1321 THE ART OF THE PORTRAIT (2002)
1322 THE COMPLETE COLLECTION OF ANTIQUITIES (2004)

1323 THE COMPLETE COSTUME HISTORY (2003)
1324 THE GATES:CENTRAL PARK,NEW YORK 1979-2005 (2005)
THE RISE OF THE SIXTIES:AMERICAN AND EUROPEAN ART IN
1325 THE ERA OF DISSENT (1996)
1326 (2005)
1327 VAN GOGH (2004)
1328 VANESSA BEECROFT (2004)
1329 (2005)
VUILLARD:CRITICAL CATALOGUE OF PAINTINGS AND
1330 PASTELS (3VOL./SET) (2003)
YOU CAN FIND INSPIRATION IN EVERYTHING:AND IF YOU
1331 CAN'T, LOOK AGAIN (2001)
1332 A TRICK OF THE EYE:TROPME L'OEIL MASTERPIECES (2004)
1333 ANSELM KIEFER:HEAVEN AND EARTH (2005)
1334 ARCHI SCULPTURE (2004)
1335 BEATRIZ MILLAR (2004)
1336 BRUCKE (2005)
1337 CREMASTER 3 (2002)
1338 EDOUARD VUILLARD (2003)
1339 EDWARD HOPPER:PORTRAITS OF AMERICA (2005)
1340 EL GRECO (2003)
1341 ELIE NADELMAN:SCULPTOR OF MODERN LIFE (2003)
1342 EUGENE BOUDIN:A L'AUBE DE L' IMPRESSIONNISME (2000)
1343)
1344 FRENCH PAINTING: 16TH- 20TH CENTURIES (2003)
1345 FRIDA KAHLO AND DIEGO RIVERA (2004)
1346 GABRIEL OROZCO:PHOTOGRAPHS (2004)
1347 (2005)
1348 HENRI MANGUIN 1874-1949 (2003)
HYPERMENTAL:RAMPANT REALITY 1950-2000 FROM
1349 SALVADOR DALI TO JEFF KOONS (2001)

1350 I,GOYA (2004)
1351 I,RAPHAEL (2005)
1352 IN THE GARDENS OF IMPRESSIONISM (2004)
1353 INSTALLATION ART (2005)
1354 INSTALLATION ART IN THE NEW MILLENNIUM:THE EMPIRE
OF THE SENSES (2003)
1355 INTERNATIONAL INDEX OF MULTIPLES (1993)
1356 J.W.WATERHOUSE (PB) (2002)
1357 JEAN-MICHEL BASQUIAT (2005)
1358 KLIMT & FASHION (2003)
1359 KUNST IN DEUTSCHLAND (1999)
1360 LIVE ART AND PERFORMANCE (2004)
1361 FOLLES (2001)
1362 MARIA NELL'ARTE EUROPEA (2004)
1363 MEMLING AND THE ART OF PORTRAITURE (2005)
1364 (1998)
1365 MIRIAM SCHAPIRO (1999)
1366 MODIGLIANI:BEYOND THE MYTH (2004)
1367 MONA HATOUM (2004)
1368 NATIONALMUSEUM:STOCKHOLM (2005)
1369 NEW ART (1997)
1370 NIKI DE SAINT PHALLE:MONOGRAPHIE · MONOGRAPH (2001)
1371 NO LIMITS,JUST EDGES:JACKSON POLLOCK PAINTINGS ON
PAPER (2005)
1372 PAUL CEZANNE (2004)
1373 PAUL KLEE:KEIN TAG OHNE LINIE (2005)
1374 PERFORMANCE:LIVE ART SINCE THE 60S (2004)
PETER PAUL RUBENS:THE MASTERPIECES FROM THE
1375 VIENNESE COLLECTIONS 1577-1640 (2004)
1376 PHILIPPE THOMAS (2000)
1377 PIETER CLAESZ:MASTER OF HAARLEM STILL LIFE (2004)

1378 (2002)
1379 RICHARD WALKER:IMAGE AND MYTH (2004)
1380 RICHARD WENTWORTH (2005)
1381 ROMAN PORTRAITS (2004)
1382 RUBENS AND HIS AGE (2001)
1383 MICHAEL KENNA: RETROSPECTIVE TWO
1384)
1385 SURREALISM USA (2004)
1386 TAPIES (2004)
1387 TASCHE COLLECTION (2004)
1388 THE ART OF ADOLF WOLFLI (2003)
1389 (2005)
1390 THE MAGIC OF M.C. ESCHER (2000)
1391 TOULOUSE-LAUTREC AND MONTMARTRE (2005)
1392 TURNER AND VENICE (2003)
1393 TURNER:THE LIFE AND MASTERWORKS (2004)
TWO GOLDEN AGES:MASTERPIECES OF DUTCH AND DANISH
1394 PAINTING (2001)
1395 VIJA CELMINS (2004)
1396 ZENTRUM PAUL KLEE,BERN:SHORT GUIDE (英文版) (2005)
1397 (WOA)THE PHOTOGRAPH AS CONTEMPORARY ART (2004)
1398 (1998)
1399 MUNCH (2002)
1400 ANTHONY CARO (2005)
ARCHAEOLOGY OF ELEGANCE:1980-2000/20 YEARS OF
1401 FASHION PHOTOGRAPHY (2002)
1402 AUGUSTE RODIN:WATERCOLORS (2004)
1403 BEATON:PORTRAITS (2004)
1404 BRASSAI:THE MONOGRAPH (2000)
1405 CINEMA TODAY (2003)

1406 CLAUDE MONET: THE POWER AND THE HARMONY OF
IMPRESSIONISM (1995)

1407 CLAUDIA FAHRENKEMPER:PHOTOMICROGRAPHS(2004)

1408 CONSTANTIN BRANCUSI:THE ESSENCE OF THINGS (2004)

1409 CY TWOMBLY (2005)

1410 EDOUARD BOUBAT (2004)

1411 EDVARD MUNCH:THEME AND VARIATION (2003)

1412 EDWARD WESTON (2004)

1413 EDWARD WESTON:LIFE WORK (2003)

1414 ENCYCLOPEDIA OF SCULPTURE TECHNIQUES (2005)

1415 ERWIN WURM:I LOVE MY TIME I DON'T LIKE MY TIME (2004)

1416 (2005)

1417 FIRST SEEN:PORTRAITS OF THE WORLD'S PEOPLES (2004)

1418 FRENCH BRONZES IN THE WALLACE COLLECTION (2002)

1419 FRIEZE ART FAIR YEARBOOK 2003-4 (2003)

1420 GEORGIA O'KEEFFE (2003)

1421 HELMUT NEWTON:SEX AND LANDSCAPES (2004)

1422 HISTORY OF ITALIAN RENAISSANCE ART: PAINTING
SCULPTURE,ARCHITECTURE (4TH.REV.ED) (1994)

1423 ICONS OF PHOTOGRAPHY:THE 20TH CENTURY (2005)

1424 JACKIE STYLE (2001)

1425 JAN VAN EYCK UND SEINE ZEIT:FLAMISCHE MEISTER UND
DER SUDEN 1430-1530 (2002)

1426 KUNSTMUSEUM STUTTGART (2005)

1427 LAURIE SIMMONS:WALKING,TALKING,LYING (2005)

1428 MANET:THE STILL-LIFE PAINTINGS (2000)

1429 MATISSE AND THE SUBJECT OF MODERNISM (2004)

1430 METAMORPHOSIS:BRITISH ART OF THE SIXTIES (2005)

1431 MIRO (2004)

1432 MIRO ENGRAVINGS VOL.3 (1973-1975) (1992)

1433 MODERNISM'S MASCULINE SUBJECTS (2004)

1434 MODIGLIANI:PAINTINGS,SCULPTURES,DRAWINGS(2005)
1435 MONET AT GIVERNY (1994)
1436 MUCHA (2005)
1437 O'KEEFFE ON PAPER (1999)
1438 PICASSO:ART CAN ONLY BE EROTIC (2005)
1439 RECONSIDERING BARNETT NEWMAN (2005)
1440 RENE MAGRITTE (2004)
1441 RODIN (2004)
1442 SCALA VISION GUIDE TO ART ON THE INTERNET (2002)
1443 THE ABRAMS ENCYCLOPEDIA OF PHOTOGRAPHY (2004)
1444 THE CENTURY OF ARTISTS' BOOKS (2004)
1445 THE NEW AGE:SEARCHING FOR THE SPIRITUAL SELF (2004)
THE POLAROID BOOK:SELECTIONS FROM THE POLAROID
1446 COLLECTIONS OF PHOTOGRAPHY (2005)
1447 THE PORTABLE MAGRITTE (2002)
1448 THE PORTABLE MATISSE (2003)
1449 THE WORLD'S TOP PHOTOGRAPHERS:PORTRAITS (2004)
1450 (2003)
1451 VAN GOGH IN ARLES (1995)
1452 WILLEM DE KOONING (2004)
1453 WILLY RONIS (2004)
1454 PHOTOGRAPHE (1997)
1455 2005 WORLD EXPOSITION AICHI JAPAN (愛知博覽會) (2005)
1456)
1457 (2003)
AMERICAN ART IN THE PRINCETON UNIVERSITY ART
1458 MUSEUM (VOL.1 DRAWINGS AND WATERCOLORS) (2004)
1459 AMERICAN POP ICONS (2003)
ANCIENT ART TO POST-IMPRESSIONISM:MASTERPIECES FROM
1460 THE NY CARLSBERG GLYPTOTEK,COPENHAGEN (2004)
1461 ANGELI (1994)

1462 ARCHITECTURE & ARTS 1990-2004 (2004)
ART IN THE MAKING:UNDERDRAWINGS IN RENAISSANCE
1463 PAINTINGS (2002)
ART OF TOMORROW:HILLA REBAY AND SOLOMON R.
1464 GUGGENHEIM (2005)
ARTISTS COMMUNITIES:A DIRECTORY OF RESIDENCIES THAT
1465 OFFER TIME AND SPACE FOR CREATIVITY (2005)
1466 BAROQUE BAROQUE:THE CULTURE OF EXCESS (2000)
1467 BERNINI:THE SCULPTOR OF THE ROMAN BAROQUE 4/e, (1997)
1468 BRANCUSI:THE WHITE WORK (2005)
1469 BRONZINO (2002)
1470 (1998)
COBRA:THE LAST AVANT-GARDE MOVEMENT OF THE
1471 TWENTIETH CENTURY (2004)
1472 DICTIONARY OF TODAY'S LANDSCAPES DESIGNERS (2003)
1473 EDWARD RUSCHA:EDITIONS 1962-1999 2VOL/SET (1999)
1474 EROTIK IN DER GARTENKUNST/NIEDERMEIER (1995)
1475 EXPRESSIONISM (2002)
1476 GEORGE KENNETHSON:A MODERNIST REDISCOVERED (2004)
1477 GERHARD RICHTER:ALBERTINUM DRESDEN (2004)
1478 GIACOMETTI (1991)
1479 ICONS:ANGELS (2004)
1480 ICONS:DEVILS (2003)
IN FOCUS:EDWARD WESTON/PHOTOGRAPHS FROM THE J.
1481 PAUL GETTY MUSEUM (2005)
1482 IN FOCUS:PAUL STRAND (2005)
1483 ISAMU NOGUCHI:A SCULPTOR'S WORLD (2004)
1484 ISAMU NOGUCHI:MASTER SCULPTOR (2004)
1485 JOHN EVANS:COLLAGES (2004)
KUNST UND INDUSTRIE DIE ANFANGE DES MUSEUMS FUR
1486 ANGEWANDTE KUNST IN WIEN (附CD-ROM) (2000)
1487 LANDSCAPES FROM BRUEGHEL TO KANDINSKY (2001)

1488 COLLECTIONS (2001)
1489 MODERN AMERICAN REALISM (1998)
1490 MR. WHISTLER'S GALLERY (2003)
NATIVE MODERNISM:THE ART OF GEORGE MORRISON AND
1491 ALLAN HOUSER (2004)
1492 NEW ART (1997)
1493 NEW MUSEUMS (2005)
1494 NIKI DE SAINT PHALLE:THE GROTTA (2003)
1495 PARIS CITY OF ART (2000)
1496 PHOTOGRAPHY:CRISIS OF HISTORY (2004)
1497 PHOTOREALISM AT THE MILLENNIUM (2002)
1498 PICASSO:SEIN DIALOG MIT DER KERAMIK (2册/套) (1999)
PORTRAIT OF THE ART WORLD:A CENTURY OF ARTNEWS
1499 PHOTOGRAPHS (2002)
1500 RAYMOND MASON (1994)
1501 (2004)
1502 SOL LEWITT:FOTOGRAFIA (2003)
SPEAKING WITH HANDS:PHOTOGRAPHS FROM THE BUHL
1503 COLLECTION (2004)
1504 THE ALTE NATIONALALGALERIE BERLIN (2005)
1505 THE ART OF THE DUTCH REPUBLIC 1585-1717(1996)
1506 THE COVARRUBIAS CIRCLE (2004)
1507 THE NEW CIVIC ART:ELEMENTS OF TOWN PLANNING (2003)
THE NOT-SO-STILL LIFE:A CENTURY OF CALIFORNIA
1508 PAINTING AND SCULPTURE (2003)
1509 THE OXFORD COMPANION TO J.M.W.TURNER (2001)
1510 THE SCULPTURE REFERENCE:ILLUSTRATED (2005)
1511 THOMAS RUFF (2004)
1512 VISUALIZING LABOR IN AMERICAN SCULPTURE (1999)
WILDLIFE AND WESTERN HEROES:ALEXANDER PHIMISTER
1513 PROCTOR,SCULPTOR (2003)
1514 WORKING FOR DIAGHILEV (2004)

1515 YOU CAN FIND INSPIRATION IN EVERYTHING:AND IF YOU
CAN'T, LOOK AGAIN (2001)

1516 500 SELF-PORTRAITS (2000)

1517 A WORLD HISTORY OF ART 7/e, (2005)

1518 ALFREDO ROLDAN (2004)

1519 ANSELM KIEFER:THE SECRET LIFE OF PLANTS(2003)

1520 APOCALYPSE (2000)

1521 ART HISTORY (2VOL./SET) 2/e, (2002)

1522 ART IN RENAISSANCE ITALY 3/e, (2005)

1523 ART IN THE MAKING:DEGAS (2004)

1524 ARTISTS TALK 1969-1977 (2004)

1525 BOURGEOIS (2003)

1526 BEUYS:POSTERS (2004)

1527 BORDELL UND BOUDOIR (2005)

1528 BOTTICELLI (2003)

1529 BRITISH CONTEMPORARY

1530 CEZANNE AND THE DAWN OF MODERN ART (2004)

1531 CEZANNE AQUARELLE (2002)

1532 CHERUBS:ANGELS OF LOVE (1994)

1533 CHRISTIAN MARCLAY (2005)

1534 CLEMENTE (1999)

1535 COCTEAU (2003)

1536 (2003)

1537 ENCYCLOPEDIA OF AMERICAN ART BEFORE 1914(2000)

1538 FABRIC OF VISION:DRESS AND DRAPERY IN PAINTING (2002)

1539 FACES IN THE GROWD:VOLTI NELLA FOLLA(2004)

1540 GIORGIONE:MYTH AND ENIGMA (2004)

1541 HISTORICAL GRAMMAR OF THE VISUAL ARTS(2004)

1542 HOCKNEY'S PICTURES (2004)

1543 HOLBEIN & ENGLAND (2004)

1544 JACQUES-LOUIS DAVID:EMPIRE TO EXILE(2005)
1545 JOSEPH BEUYS:ACTION, VITRINES, ENVIRONMENTS (2004)
1546 JOSHUA REYNOLDS:THE CREATION OF CELEBRITY (2005)
1547 LAWRENCE ALMA-TADEMA (2001)
1548 2000 (2004)
1549 MAX BECKMANN (2002)
1550 NEO TOKYO: JAPANESE ART NOW (2002)
1551 OLAFUR ELIASSON: YOUR LIGHTHOUSE/WORKS WITH LIGHT
1991-2004 (2004)
1552 PRE-RAPHAELITE PAINTING TECHNIQUES (2004)
1553 PRE-REPHAELITE DRAWINGS IN THE BRITISH MUSEUM (1994)
1554 RAUSCHENBERG POSTERS (2001)
1555 RE VIEWS:ARTISTS AND PUBLIC SPACE (2005)
1556 CRITIQUE (2005)
1557 TRANSITION (2004)
1558 SCANDALEUSEMENT D'ELLES (1999)
1559 SENSES AND SINS:DUTCH PAINTERS OF DAILY LIFE IN THE
SEVENTEENTH CENTURY (2004)
1560 SHANGHAI MODERN 1919-1945 (2004)
1561 2004 (2004)
1562 (2004)
1563 THE NABIS (2003)
1564 THE NEW MUSEUM OF MODERN ART (2005)
1565 THE ROYAL SOCIETY OF BRITISH ARTISTS 1824-1893 (1975)
1566 THE SECRET STUDIO:BERNARD BUFFET (2004)
1567 THE VICTORIANS: BRITISH PAINTING 1837-1901 (1997)
1568 THE WORLD OF THE SAINTS (2005)
1569 VIDEO DREAMS:BETWEEN THE CINEMATIC AND THE
THEATRICAL (2004)
1570 WOLFGANG TILLMANS:FREISCHWIMMER (2004)
1571)

- 1572 YVES KLEIN (2004)
- 1573 西方藝術史論名著:藝術史寫作原理 (2004)
- 1574 美術史的形狀 (2本/套) (2003)
- 1575 藝術史與藝術理論 (2本/套) (2004)
- 1576 A YEAR IN THE LIFE OF ANDY WARHOL (2003)
- 1577 ADAM CULLEN:SCARS LAST LONGER (2004)
- 1578 AFRICAN ART NOW (2005)
- 1579 ARGOS FESTIVAL 2004 (2004)
- 1580 ART WORKS:PERFORM (2005)
- 1581 ART:21 ART IN THE TWENTY-FIRST CENTURY 2 (2003)
- 1582 BECK'S FUTURES 2005 (2005)
- 1583 BERTAND FLEURET:THE RISK OF AN EARLY SPRING (2004)
- 1584 CONTEMPORARY ART:FROM STUDIO TO SITUATION (2004)
COTTON PUFFS,Q-TIPS,SMOKE AND MIRRORS:THE DRAWINGS
OF ED RUSCHA (2004)
- 1585 DADA 15/25:DOKUMENTATION UND CHRONOLOGISCHER
UBERBLICK ZU TZARA & CO(2004)
- 1586 DUMONT GESCHICHTE DER KUNST ITALIENS (2005)
- 1587 FRANCISCO GOYA (2003)
- 1588 GAINSBOROUGH'S BEAUTIFUL MRS GRAHAM(2003)
- 1589 GIOTTO (2003)
- 1590 GIULIO PAOLINI (2003)
- 1591 HEROES:THE DEFINITIVE COLLECTION OF ADRIAN
TRANQUILLI'S ARTWORK (2004)
- 1592 JUAN MUNOZ:DOUBLE BIND AT TATE MODERN (2001)
- 1593 KUNSTSKANDALE:HEINZ PETER SCHWERFEL(2001)
- 1594 LEAVE ANY INFORMATION AT THE
SIGNAL:WRITINGS,INTERVIEWS,BITS,PAGES (2002)
- 1595 MARINA ABRAMOVIC: STUDENT BODY (2004)
(2004)
- 1596 OPEN 7:(N0) MEMORY STORING AND RECALLING IN
CONTEMPORARY ART AND CULTURE (2004)

1599 PHILIPPE BRADSHAW:A FLY IN THE HOUSE (2004)
1600 RAYMOND HAINS (2001)
1601 TAKE A BOWERY:THE ART AND (IARGER THAN) LIFE OF
LEIGH BOWERY (2003)
1602 THE AMERICANS.NEW ART. (2001)
1603 (2004)
1604 THE ASSASINATION OF EXPERIENCE BY PAINTING: JACQUES
MONORY (1998)
1605 (2004)
1606 THE NAKED TRUTH:KLIMT,SCHIELE,KOKOSCHKE AND OTHER
SCANDALS (2005)
1607 THE PAINTED PANORAMA (1999)
1608 (2002)
1609 WE SHOW ART:10 YEARS SMBA (2003)
1610 WOMEN ARTISTS (25TH ANNIVERSARY) (2005)
1611 L'AMERIQUE DE WARHOL (1998)
1612 PAINTINGS IN THE MUSEE D'ORSAY (2004)
1613 HOW TO LOOK AT OUTSIDER ART (2005)
1614 WHITE (2001)
1615 RED (2000)
1616 ANTOINE VESTIER (1989)
1617 PAINTINGS IN THE NATIONAL GALLERY,LONDON(2000)
1618 PAINTINGS IN THE UFFIZI & PITTI GALLERIES (1994)
1619 DAMNED: AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE DEVIL (2004)
1620 THE ART OF RICHARD TUTTLE (2005)
1621 175:D-DELVAUX (2005)
1622 MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ:CATALOGO DE
PINTURAS (2003)
1623 TAFELBILDER
1624 HOMMAGE AN · HOMAGE TO KATHE KOLLWITZ(2005)
1625 INDEX 2003:AMERICAN ACADEMY IN ROME(2003)

1626 MODERN ITALY: THE DIFFICULT DEMOCRACY(1985)
CANTOS CUENTOS COLOMBIANOS:CONTEMPORARY
1627 COLOMBIAN ART (2004)
1628 MASTERS OF ITALIAN ART:GHIRLANDAIO (1998)
1629 MIRO VOL.SLIP CASE (1999)
1630 BASQUIAT (2005)
1631 FORTUNY (精裝) (2004)
1632 A.P.GUTERSLOH (1970)
1633 JACK VETTRIANO (2004)
1634 SURREALISM (2004)
1635 ART AND PHOTOGRAPHY (2003)
1636 (1990)
1637 HORST JANSSEN: DRACHE UND SCHMETTERLING (1989)
1638 (2005)
1639 THE LAST JUDGEMENT (1999)
1640 (1996)
1641 PAINTINGS IN THE HERMITAGE (1990)
1642 GUNTER GRASS DRAWINGS AND WORKS 1954-1977(絕版書)
1643 GAUGUIN E LA BRETAGNA (2003)
1644 BIDIBIDOBIDIBOO:WORKS FROM COLLEZIONE SANDRETTO RE
REBAUDENGO (2005)
1645 IN CAMERA FRANCIS BACON:PHOTOGRAPHY,FILM AND THE
PRACTICE OF PAINTING (2005)
1646 SUMMER OF LOVE:ART OF THE PSYCHEDELIC ERA (2005)
1647 DRAWING NOW:EIGHT PROPOSITIONS (2002)
1648 PIONEERS OF MODERN DESIGN:FROM WILLIAM MORRIS TO
WALTER GROPIUS (1936)
1649 GIORGIO MORANDI:THE ART OF SILENCE (2004)
1650 VELAZQUEZ:THE TECHNIQUE OF GENIUS (1998)
1651 GEGO:THE COMPLETE WORKS 1955-1990 (2004)
1652 ANTI PURE (2003)

1653 G.TUZINA (3VOL./SET) (1993)
1654 A MAGAZINE #2 (2005)
THE GENIUS OF JACOPO BELLINI: THE COMPLETE PAINTINGS
1655 AND DRAWINGS (1988)
1656)
1657 ROBERT SMIT:EMPTY HOUSE (1999)
1658 JASON MARTIN (2004)
1659 JIM MARSHALL:PROOF (2004)
1660 ROSEBUD NO.4:ACTION (2002)
1661 ROSEBUD NO.5-MYSTERY (2004)
1662 HELION (1992)
1663 NAM JUNE PAIK:GLOBAL GROOVE 2004 (2004)
PORTRAITS OF AN AGE:PHOTOGRAPHY IN GERMANY AND
1664 AUSTRIA 1900-1938 (2005)
1665 YET UNTITLED (2003)
1666 (1998)
1667 JEANNE MASOERO:A SURVEY (2002)
1668 BEYOND LIGHT:AMERICAN LANDSCAPES (2005)
1669 FERMIN AGUAYO. EXPOSICION ANTOLOGICA (2005)
1670 AFTER (2000)
1671 PICASSO:STYLE AND MEANING (2002)
1672 RENE BURRI PHOTOGRAPHS (2004)
PORTRAIT OF THE ARTIST:THE PHOTOGRAPHS OF JORGE
1673 LEWINSKI (2005)
1674 MNEMOSYNE (2005)
1675 AUGUSTO GIACOMETTI (2003)
FRIEDRICH CHRISTIAN FLICK COLLECTION IM HAMBURGER
1676 BAHNHOF (2004)
1677 L'EPOPEE ORIENTALE (2005)
1678 LIFESCAPES:CRAIG MCDEAN (2004)
1679 MAN RAY (2004)

1680			JOSEPH BEUYS: ACTIONS, VITRINES, ENVIRONMENTS (2004)
1681			SMILE OF THE BUDDHA: EASTERN PHILOSOPHY AND
1682			WESTERN ART FROM MONET TO TODAY (2005)
1683			GULLAH IMAGES: THE ART OF JONATHAN GREEN (1996)
1684			GILBERT STUART (2004)
1685			(2004)
1686			MASTERWORKS OF THE JEWISH MUSEUM (2004)
1687			JUDY CHICAGO (2002)
1688			MICHAEL TRIEGEL: IM SPIEGEL DIE WELT (2003)
1689			ANDRZEJ DUDZINSKI (1996)
1690	P 016.7 R299	P20057954	S.M.L. THIS IS A TIME OF...S.M.L. 奈良美智(2004) Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art : demonstration issue
1691	P 016.7 R299	P20057955	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1975
1692	P 016.7 R299	P20057956	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1976
1693	P 016.7 R299	P20057957	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1977
1694	P 016.7 R299	P20057958	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1978
1695	P 016.7 R299	P20057959	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1979
1696	P 016.7 R299	P20057960	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1980
1697	P 016.7 R299	P20057961	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1981
1698	P 016.7 R299	P20057962	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1982
1699	P 016.7 R299	P20057963	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1983
1700	P 016.7 R299	P20057964	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art: 1984-1

1701	P 016.7 R299	P20057965	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1984-2
1702	P 016.7 R299	P20057966	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1985-1
1703	P 016.7 R299	P20057967	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1985-2
1704	P 016.7 R299	P20057968	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1986-1
1705	P 016.7 R299	P20057969	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1986-2
1706	P 016.7 R299	P20057970	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1987-1
1707	P 016.7 R299	P20057971	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1987-2
1708	P 016.7 R299	P20057972	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1988-1
1709	P 016.7 R299	P20057973	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1988-2
1710	P 016.7 R299	P20057974	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1989-1
1711	P 016.7 R299	P20057975	Repertoire international de la litterature de l'art = International repertory of the literature of art:1989-2
1712	P 052 J826	P20050955	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1937-1938
1713	P 052 J826	P20050956	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1938-1939
1714	P 052 J826	P20050957	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1939-1940
1715	P 052 J826	P20050958	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1941
1716	P 052 J826	P20050959	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1942
1717	P 052 J826	P20050960	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1943
1718	P 052 J826	P20050961	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1944
1719	P 052 J826	P20050962	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1945
1720	P 052 J826	P20050964	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1946
1721	P 052 J826	P20050963	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1947

1722	P 052 J826	P20050965	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1948
1723	P 052 J826	P20050966	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1949
1724	P 052 J826	P20050967	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1950
1725	P 052 J826	P20050968	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1951
1726	P 052 J826	P20050969	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1952
1727	P 052 J826	P20050971	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1953
1728	P 052 J826	P20050970	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1954
1729	P 052 J826	P20050972	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1955
1730	P 052 J826	P20050973	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1956
1731	P 052 J826	P20050974	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1957
1732	P 052 J826	P20050975	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1958
1733	P 052 J826	P20050976	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1959
1734	P 052 J826	P20050977	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1960
1735	P 052 J826	P20050978	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1961
1736	P 052 J826	P20050979	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1962
1737	P 052 J826	P20050980	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1963
1738	P 052 J826	P20050981	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1964
1739	P 052 J826	P20050982	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1965
1740	P 052 J826	P20050983	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1966
1741	P 052 J826	P20050984	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1967
1742	P 052 J826	P20050985	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1968
1743	P 052 J826	P20050986	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1969
1744	P 052 J826	P20050987	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1970
1745	P 052 J826	P20050988	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1971
1746	P 052 J826	P20050989	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1972
1747	P 052 J826	P20050990	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1973
1748	P 052 J826	P20050991	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1974
1749	P 052 J826	P20050992	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1975
1750	P 052 J826	P20050993	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1976

1751	P 052 J826	P20050994	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1977
1752	P 052 J826	P20050995	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1978
1753	P 052 J826	P20050996	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1979
1754	P 052 J826	P20050997	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1980
1755	P 052 J826	P20050998	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1981
1756	P 052 J826	P20051000	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1982
1757	P 052 J826	P20050999	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1983
1758	P 052 J826	P20051001	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1984
1759	P 052 J826	P20051002	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1985
1760	P 052 J826	P20051003	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1986
1761	P 052 J826	P20051004	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1987
1762	P 052 J826	P20051005	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1988
1763	P 052 J826	P20051006	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1989
1764	P 052 J826	P20051007	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1990
1765	P 052 J826	P20051008	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1991
1766	P 052 J826	P20051009	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1992
1767	P 052 J826	P20051010	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1993
1768	P 052 J826	P20051011	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1994
1769	P 052 J826	P20051012	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1995
1770	P 052 J826	P20051013	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1996
1771	P 052 J826	P20051014	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1997
1772	P 052 J826	P20051015	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1998
1773	P 052 J826	P20051016	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:1999
1774	P 052 J826	B20294751	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:2000
1775	P 052 J826	P20057922	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:2001
1776	P 052 J826	B20304458	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes:2002
1777	P 701.1707 J826	P20051129	The Journal of aesthetics and art criticism:1941-42
1778	P 701.1707 J826	P20051130	The Journal of aesthetics and art criticism:1942-43
1779	P 701.1707 J826	P20051131	The Journal of aesthetics and art criticism:1943-44

1780	P 701.1707 J826	P20051132	The Journal of aesthetics and art criticism:1945-46
1781	P 701.1707 J826	P20051133	The Journal of aesthetics and art criticism:1946-47
1782	P 701.1707 J826	P20051134	The Journal of aesthetics and art criticism:1947-48
1783	P 701.1707 J826	P20051135	The Journal of aesthetics and art criticism:1948-49
1784	P 701.1707 J826	P20051136	The Journal of aesthetics and art criticism:1949-51
1785	P 701.1707 J826	P20051137	The Journal of aesthetics and art criticism:1951-53
1786	P 701.1707 J826	P20051138	The Journal of aesthetics and art criticism1953-54
1787	P 701.1707 J826	P20051139	The Journal of aesthetics and art criticism1954-55
1788	P 701.1707 J826	P20051140	The Journal of aesthetics and art criticism1955-56
1789	P 701.1707 J826	P20051141	The Journal of aesthetics and art criticism1956-57
1790	P 701.1707 J826	P20051142	The Journal of aesthetics and art criticism1957-58
1791	P 701.1707 J826	P20051143	The Journal of aesthetics and art criticism1958-59
1792	P 701.1707 J826	P20051144	The Journal of aesthetics and art criticism1959-60
1793	P 701.1707 J826	P20051145	The Journal of aesthetics and art criticism1960-61
1794	P 701.1707 J826	P20051146	The Journal of aesthetics and art criticism1961-32
1795	P 701.1707 J826	P20051147	The Journal of aesthetics and art criticism1962-63
1796	P 701.1707 J826	P20051148	The Journal of aesthetics and art criticism1963-64
1797	P 701.1707 J826	P20051149	The Journal of aesthetics and art criticism1964-65
1798	P 701.1707 J826	P20051150	The Journal of aesthetics and art criticism1965-66
1799	P 701.1707 J826	P20051151	The Journal of aesthetics and art criticism1966-67
1800	P 701.1707 J826	P20051152	The Journal of aesthetics and art criticism1967-68
1801	P 701.1707 J826	P20051153	The Journal of aesthetics and art criticism1968-69
1802	P 701.1707 J826	P20051154	The Journal of aesthetics and art criticism1969-70
1803	P 701.1707 J826	P20051155	The Journal of aesthetics and art criticism1970-71
1804	P 701.1707 J826	P20051156	The Journal of aesthetics and art criticism1971-72
1805	P 701.1707 J826	P20051157	The Journal of aesthetics and art criticism1972-73
1806	P 701.1707 J826	P20051158	The Journal of aesthetics and art criticism1973-74
1807	P 701.1707 J826	P20051159	The Journal of aesthetics and art criticism1974-75
1808	P 701.1707 J826	P20051160	The Journal of aesthetics and art criticism1975-76

1809	P 701.1707 J826	P20051161	The Journal of aesthetics and art criticism1976-77
1810	P 701.1707 J826	P20051162	The Journal of aesthetics and art criticism1977-78
1811	P 701.1707 J826	P20051163	The Journal of aesthetics and art criticism1978-79
1812	P 701.1707 J826	P20051164	The Journal of aesthetics and art criticism1979-80
1813	P 701.1707 J826	P20051165	The Journal of aesthetics and art criticism1980-81
1814	P 701.1707 J826	P20051166	The Journal of aesthetics and art criticism1981-82
1815	P 701.1707 J826	P20051168	The Journal of aesthetics and art criticism1982-83
1816	P 701.1707 J826	P20051167	The Journal of aesthetics and art criticism1983-84
1817	P 701.1707 J826	P20051169	The Journal of aesthetics and art criticism1984-85
1818	P 701.1707 J826	P20051170	The Journal of aesthetics and art criticism1985-86
1819	P 701.1707 J826	P20051171	The Journal of aesthetics and art criticism1986-87
1820	P 701.1707 J826	P20051172	The Journal of aesthetics and art criticism1987-88
1821	P 701.1707 J826	P20051173	The Journal of aesthetics and art criticism1989
1822	P 701.1707 J826	P20051174	The Journal of aesthetics and art criticism1990
1823	P 701.1707 J826	P20051175	The Journal of aesthetics and art criticism1991
1824	P 701.1707 J826	P20051176	The Journal of aesthetics and art criticism1992
1825	P 701.1707 J826	P20051177	The Journal of aesthetics and art criticism1993
1826	P 701.1707 J826	P20051178	The Journal of aesthetics and art criticism1994
1827	P 701.1707 J826	P20051179	The Journal of aesthetics and art criticism1995
1828	P 701.1707 J826	P20051180	The Journal of aesthetics and art criticism1996
1829	P 701.1707 J826	P20051181	The Journal of aesthetics and art criticism1997
1830	P 701.1707 J826	P20051182	The Journal of aesthetics and art criticism1998
1831	P 701.1707 J826	P20051183	The Journal of aesthetics and art criticism1999
1832	P 701.1707 J826	P20051184	The Journal of aesthetics and art criticism2000
1833	P 705 Ar75.4	P20052650	The Art bulletin 1912-20
1834	P 705 Ar75.4	P20052651	The Art bulletin 1920-22
1835	P 705 Ar75.4	P20052652	The Art bulletin 1922-23
1836	P 705 Ar75.4	P20052653	The Art bulletin 1924
1837	P 705 Ar75.4	P20052654	The Art bulletin 1925-26

1838	P 705 Ar75.4	P20052655	The Art bulletin 1926-27
1839	P 705 Ar75.4	P20052656	The Art bulletin 1927-28
1840	P 705 Ar75.4	P20052657	The Art bulletin 1929
1841	P 705 Ar75.4	P20052658	The Art bulletin 1930
1842	P 705 Ar75.4	P20052659	The Art bulletin 1931
1843	P 705 Ar75.4	P20052660	The Art bulletin 1932
1844	P 705 Ar75.4	P20052661	The Art bulletin 1933
1845	P 705 Ar75.4	P20052662	The Art bulletin 1934
1846	P 705 Ar75.4	P20052663	The Art bulletin 1935
1847	P 705 Ar75.4	P20052664	The Art bulletin 1936
1848	P 705 Ar75.4	P20052665	The Art bulletin 1937
1849	P 705 Ar75.4	P20052666	The Art bulletin 1938
1850	P 705 Ar75.4	P20052667	The Art bulletin 1939
1851	P 705 Ar75.4	P20052668	The Art bulletin 1940
1852	P 705 Ar75.4	P20052669	The Art bulletin 1941
1853	P 705 Ar75.4	P20052670	The Art bulletin 1942
1854	P 705 Ar75.4	P20052671	The Art bulletin 1943
1855	P 705 Ar75.4	P20052672	The Art bulletin 1944
1856	P 705 Ar75.4	P20052673	The Art bulletin 1945
1857	P 705 Ar75.4	P20052674	The Art bulletin 1946
1858	P 705 Ar75.4	P20052681	The Art bulletin 1972
1859	P 705 Ar75.4	P20052682	The Art bulletin 1973
1860	P 705 Ar75.4	P20052683	The Art bulletin 1974
1861	P 705 Ar75.4	P20052684	The Art bulletin 1975
1862	P 705 Ar75.4	P20052685	The Art bulletin 1976
1863	P 705 Ar75.4	P20052686	The Art bulletin 1977
1864	P 705 Ar75.4	P20052687	The Art bulletin 1978
1865	P 705 Ar75.4	P20052688	The Art bulletin 1979
1866	P 705 Ar75.4	P20052689	The Art bulletin 1980

1867	P 705 Ar75.4	P20052690	The Art bulletin 1981
1868	P 705 Ar75.4	P20052691	The Art bulletin 1982
1869	P 705 Ar75.4	P20052692	The Art bulletin 1983
1870	P 705 Ar75.4	P20052693	The Art bulletin 1984
1871	P 705 Ar75.4	P20052694	The Art bulletin 1985
1872	P 705 Ar75.4	P20052695	The Art bulletin 1986
1873	P 705 Ar75.4	P20052696	The Art bulletin 1987
1874	P 705 Ar75.4	P20052697	The Art bulletin 1949
1875	P 705 Ar75.4	P20052698	The Art bulletin 1950
1876	P 705 Ar75.4	P20052699	The Art bulletin 1951
1877	P 705 Ar75.4	P20052700	The Art bulletin 1959
1878	P 705 Ar75.4	P20052701	The Art bulletin 1960
1879	P 705 Ar75.4	P20052702	The Art bulletin 1961
1880	P 705 Ar75.4	P20052703	The Art bulletin 1962
1881	P 705 Ar75.4	P20052704	The Art bulletin 1963
1882	P 705 Ar75.4	P20052705	The Art bulletin 1964
1883	P 705 Ar75.4	P20052706	The Art bulletin 1965
1884	P 705 Ar75.4	P20052707	The Art bulletin 1966
1885	P 705 Ar75.4	P20052708	The Art bulletin 1967
1886	P 705 Ar75.4	P20052709	The Art bulletin 1968
1887	P 705 Ar75.4	P20052710	The Art bulletin 1969
1888	P 705 Ar75.4	P20052711	The Art bulletin 1970
1889	P 705 Ar75.4	P20052712	The Art bulletin 1971
1890	P 705 Ar75.4	P20052713	The Art bulletin 1991
1891	P 705 Ar75.4	P20052714	The Art bulletin 1992
1892	P 705 Ar75.4	P20052715	The Art bulletin 1993
1893	P 705 Ar75.4	P20052716	The Art bulletin 1994
1894	P 705 Ar75.4	P20052717	The Art bulletin 1995
1895	P 705 Ar75.4	P20052718	The Art bulletin 1996

1896	P 705 Ar75.4	P20052719	The Art bulletin 1997
1897	P 705 Ar75.4	P20052720	The Art bulletin 1998
1898	P 705 Ar75.4	P20052721	The Art bulletin 1999
1899	P 705 Ar75.4	P20052722	The Art bulletin 2000
1900	P 705 Ar75.4	P20052726	The Art bulletin 1947
1901	P 705 Ar75.4	P20052727	The Art bulletin 1948
1902	P 705 Ar75.4	P20052728	The Art bulletin 1952
1903	P 705 Ar75.4	P20052729	The Art bulletin 1953
1904	P 705 Ar75.4	P20052730	The Art bulletin 1954
1905	P 705 Ar75.4	P20052731	The Art bulletin 1955
1906	P 705 Ar75.4	P20052732	The Art bulletin 1956
1907	P 705 Ar75.4	P20052733	The Art bulletin 1957
1908	P 705 Ar75.4	P20052734	The Art bulletin 1958
1909	P 705 Ar75.4	P20052735	The Art bulletin 1988
1910	P 705 Ar75.4	P20052736	The Art bulletin 1989
1911	P 705 Ar75.4	P20052737	The Art bulletin 1990
1912	P 705 Ar75.4	P20052738	The Art bulletin 1913-1948
1913	P 705 N284	P20055089	1947
1914	P 705 N284	P20055090	1948-49
1915	P 705 N284	P20055241	1950-51
1916	P 705 N284	P20055091	1952-53
1917	P 705 N284	P20055092	1954
1918	P 705 N284	P20055093	1955
1919	P 705 N284	P20055094	1956
1920	P 705 N284	P20055095	1957
1921	P 705 N284	P20055096	1958
1922	P 705 N284	P20055097	1959
1923	P 705 N284	P20055098	1960
1924	P 705 N284	P20055099	1961

1925	P 705 N284	P20055100	1962
1926	P 705 N284	P20055101	1963
1927	P 705 N284	P20055102	1964
1928	P 705 N284	P20055103	1965
1929	P 705 N284	P20055104	1966
1930	P 705 N284	P20055105	1967
1931	P 705 N284	P20055106	1968
1932	P 705 N284	P20055107	1969
1933	P 705 N284	P20055108	1970
1934	P 705 N284	P20055109	1971
1935	P 705 N284	P20055110	1972
1936	P 705 N284	P20055111	1973
1937	P 705 N284	P20055112	1974
1938	P 705 N284	P20055113	art1975
1939	P 705 N284	P20055114	art1976
1940	P 705 N284	P20055115	art1977
1941	P 705 N284	P20055116	art1978
1942	P 705 N284	P20055117	art1979
1943	P 705 N284	P20055118	art1980
1944	P 705 N284	P20055119	art1981
1945	P 705 N284	P20055120	art1982
1946	P 705 N284	P20055121	art1983
1947	P 705 N284	P20055122	art1984
1948	P 705 N284	P20055123	art1985
1949	P 705 N284	P20055124	art1986
1950	P 705 N284	P20055125	art1987
1951	P 705 N284	P20055126	art1988
1952	P 705 N284	P20055127	art1989
1953	P 705 N284	P20055128	art1990

1954	P 705 N284	P20055129	art1991-92
1955	P 705 N284	P20055130	art1993
1956	P 705 N284	P20055131	art1994
1957	P 705 N284	P20055132	art1995
1958	P 705 N284	P20055133	art1996
1959	P 705 N284	P20055134	art1997
1960	P 705 N284	P20055135	art1998
1961	P 705 N284	P20055136	art1999
1962	P 705 N284	P20055137	art2000
1963			art2001
			Nederlands kunsthistorisch jaarboek. Netherlands yearbook for history of
1964			art2002
			Nederlands kunsthistorisch jaarboek. Netherlands yearbook for history of
1965			art2003
1966	P 705 R328	P20055052	La Revue du Louvre et des musees de France1963-64
1967	P 705 R328	P20055088	La Revue du Louvre et des musees de France1965-66
1968	P 705 R328	P20055053	La Revue du Louvre et des musees de France1967
1969	P 705 R328	P20055054	La Revue du Louvre et des musees de France1968
1970	P 705 R328	P20055055	La Revue du Louvre et des musees de France1969
1971	P 705 R328	P20055056	La Revue du Louvre et des musees de France1970
1972	P 705 R328	P20055057	La Revue du Louvre et des musees de France1971
1973	P 705 R328	P20055058	La Revue du Louvre et des musees de France1972
1974	P 705 R328	P20055059	La Revue du Louvre et des musees de France1973
1975	P 705 R328	P20055060	La Revue du Louvre et des musees de France1974
1976	P 705 R328	P20055061	La Revue du Louvre et des musees de France1975
1977	P 705 R328	P20055062	La Revue du Louvre et des musees de France1976
1978	P 705 R328	P20055063	La Revue du Louvre et des musees de France1977
1979	P 705 R328	P20055064	La Revue du Louvre et des musees de France1978
1980	P 705 R328	P20055065	La Revue du Louvre et des musees de France1979
1981	P 705 R328	P20055066	La Revue du Louvre et des musees de France1980

1982	P 705 R328	P20055067	La Revue du Louvre et des musees de France1981
1983	P 705 R328	P20055068	La Revue du Louvre et des musees de France1982
1984	P 705 R328	P20055069	La Revue du Louvre et des musees de France1983
1985	P 705 R328	P20055070	La Revue du Louvre et des musees de France1984
1986	P 705 R328	P20055071	La Revue du Louvre et des musees de France1985
1987	P 705 R328	P20055072	La Revue du Louvre et des musees de France1986
1988	P 705 R328	P20055073	La Revue du Louvre et des musees de France1987
1989	P 705 R328	P20055074	La Revue du Louvre et des musees de France1988
1990	P 705 R328	P20055075	La Revue du Louvre et des musees de France1989
1991	P 705 R328	P20055076	La Revue du Louvre et des musees de France1990
1992	P 705 R328	P20055077	La Revue du Louvre et des musees de France1991
1993	P 705 R328	P20055078	La Revue du Louvre et des musees de France1992
1994	P 705 R328	P20055079	La Revue du Louvre et des musees de France1993
1995	P 705 R328	P20055080	La Revue du Louvre et des musees de France1994
1996	P 705 R328	P20055081	La Revue du Louvre et des musees de France1995
1997	P 705 R328	P20055082	La Revue du Louvre et des musees de France1996
1998	P 705 R328	P20055083	La Revue du Louvre et des musees de France1997
1999	P 705 R328	P20055084	La Revue du Louvre et des musees de France1998
2000	P 705 R328	P20055085	La Revue du Louvre et des musees de France1999
2001	P 705 R328	P20055086	La Revue du Louvre et des musees de France2000
2002	P 705 R328	P20055087	La Revue du Louvre et des musees de France2001
2003			La Revue du Louvre et des musees de France2002, 1-3
2004			La Revue du Louvre et des musees de France2002, 4-5
2005			La Revue du Louvre et des musees de France2003,1-3
2006			La Revue du Louvre et des musees de France2003, 4-5
2007			La Revue du Louvre et des musees de France2004,1-3
2008			La Revue du Louvre et des musees de France2004, 4-5
2009	P 705 R328	P20055046	La Revue des arts : Musees de France1951-52
2010	P 705 R328	P20055047	La Revue des arts : Musees de France1953-54

2011	P 705 R328	P20055048	La Revue des arts : Musees de France1955-56
2012	P 705 R328	P20055049	La Revue des arts : Musees de France1957-58
2013	P 705 R328	P20055050	La Revue des arts : Musees de France1959-60
2014	P 705 R328	P20055051	La Revue des arts : Musees de France1961-62
2015	P 709 Si45	P20057932	Simiolus1966-69
2016	P 709 Si45	P20057933	Simiolus1971
2017	P 709 Si45	P20057934	Simiolus1971
2018	P 709 Si45	P20057935	Simiolus1972-74
2019	P 709 Si45	P20057936	Simiolus1975-77
2020	P 709 Si45	P20057937	Simiolus1978-80
2021	P 709 Si45	P20057938	Simiolus1981-83
2022	P 709 Si45	P20057939	Simiolus1984-85
2023	P 709 Si45	P20057940	Simiolus1986-87
2024	P 709 Si45	P20057941	Simiolus1988-89
2025	P 709 Si45	P20057942	Simiolus1990-92
2026	P 709 Si45	P20057943	Simiolus1993-95
2027	P 709 Si45	P20057944	Simiolus1996-97
2028	P 709 Si45	P20057945	Simiolus1998-99
2029	P 709 Si45	P20057946	Simiolus2000-2002
2030			Simiolus2003
2031	P 709.04 C119	P20057903	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1979
2032	P 709.04 C119	P20057904	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1980
2033	P 709.04 C119	P20057905	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1981
2034	P 709.04 C119	P20057906	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1982
2035	P 709.04 C119	P20057907	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1983-84
2036	P 709.04 C119	P20057908	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1984-86
2037	P 709.04 C119	P20057909	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1987
2038	P 709.04 C119	P20057910	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1988
2039	P 709.04 C119	P20057911	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1989

2040	P 709.04 C119	P20057912	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1990
2041	P 709.04 C119	P20057913	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1991
2042	P 709.04 C119	P20057914	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1992
2043	P 709.04 C119	P20057915	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1993
2044	P 709.04 C119	P20057916	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1994
2045	P 709.04 C119	P20057917	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1995
2046	P 709.04 C119	P20057918	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1996
2047	P 709.04 C119	P20057919	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1997
2048	P 709.04 C119	P20057920	Cahiers : du Musee National d'art Moderne1998
2049			Cahiers : du Musee National d'art Moderne1999
2050			Cahiers : du Musee National d'art Moderne1999-2000
2051			Cahiers : du Musee National d'art Moderne2000-2001
2052			Cahiers : du Musee National d'art Moderne2001-2002
2053			Cahiers : du Musee National d'art Moderne2002
2054			Cahiers : du Musee National d'art Moderne2002-2003
2055			Cahiers : du Musee National d'art Moderne2003-2004
2056	P 741 M393	P20055010	Master drawings1963
2057	P 741 M393	P20055011	Master drawings1964
2058	P 741 M393	P20055012	Master drawings1965
2059	P 741 M393	P20055013	Master drawings1966
2060	P 741 M393	P20055014	Master drawings1967
2061	P 741 M393	P20055015	Master drawings1968
2062	P 741 M393	P20055016	Master drawings1969
2063	P 741 M393	P20055017	Master drawings1970
2064	P 741 M393	P20055018	Master drawings1971
2065	P 741 M393	P20055019	Master drawings1972
2066	P 741 M393	P20055020	Master drawings1974
2067	P 741 M393	P20055021	Master drawings1975
2068	P 741 M393	P20055023	Master drawings1977

2069	P 741 M393	P20055024	Master drawings1978
2070	P 741 M393	P20055025	Master drawings1979
2071	P 741 M393	P20055027	Master drawings1981
2072	P 741 M393	P20055028	Master drawings1982
2073	P 741 M393	P20055029	Master drawings1983
2074	P 741 M393	P20055030	Master drawings1984
2075	P 741 M393	P20055031	Master drawings1985
2076	P 741 M393	P20055032	Master drawings1987
2077	P 741 M393	P20055033	Master drawings1988
2078	P 741 M393	P20055034	Master drawings1989
2079	P 741 M393	P20055035	Master drawings1990
2080	P 741 M393	P20055036	Master drawings1991
2081	P 741 M393	P20055037	Master drawings1992
2082	P 741 M393	P20055038	Master drawings1993
2083	P 741 M393	P20055039	Master drawings1994
2084	P 741 M393	P20055040	Master drawings1995
2085	P 741 M393	P20055041	Master drawings1996
2086	P 741 M393	P20055042	Master drawings1997
2087	P 741 M393	P20055043	Master drawings1998
2088	P 741 M393	P20055044	Master drawings1999
2089	P 741 M393	P20055045	Master drawings2000
2090	P 741 M393	P20055026	Master drawings1980
2091	P 741 M393	P20057949	Master drawings1973;index
2092	P 741 M393	P20057950	Master drawings1976
2093	P 741 M393	P20057951	Master drawings1986
2094	P 741 M393	P20057952	Master drawings2001
2095	P 741 M393	P20057953	Master drawings2002
2096			Master drawings2004
2097	P 770.9 H629.1	P20055022	History of photography1977

2098	P 770.9 H629.1	P20055138	History of photography1978
2099	P 770.9 H629.1	P20055139	History of photography1979
2100	P 770.9 H629.1	P20055140	History of photography1980
2101	P 770.9 H629.1	P20055141	History of photography1981
2102	P 770.9 H629.1	P20055142	History of photography1982
2103	P 770.9 H629.1	P20055143	History of photography1983
2104	P 770.9 H629.1	P20055144	History of photography1984
2105	P 770.9 H629.1	P20055145	History of photography1985
2106	P 770.9 H629.1	P20055146	History of photography1986
2107	P 770.9 H629.1	P20055147	History of photography1987
2108	P 770.9 H629.1	P20055148	History of photography1988
2109	P 770.9 H629.1	P20055149	History of photography1989
2110	P 770.9 H629.1	P20055150	History of photography1990
2111	P 770.9 H629.1	P20055151	History of photography1991
2112	P 770.9 H629.1	P20055152	History of photography1992
2113	P 770.9 H629.1	P20055153	History of photography1993
2114	P 770.9 H629.1	P20055154	History of photography1994
2115	P 770.9 H629.1	P20055155	History of photography1995
2116	P 770.9 H629.1	P20055156	History of photography1996
2117	P 770.9 H629.1	P20055157	History of photography1997
2118	P 770.9 H629.1	P20055158	History of photography1998
2119	P 770.9 H629.1	P20055159	History of photography1999
2120	P 770.9 H629.1	P20057921	History of photography2000
2121	P 940.21005 R29	P20055160	Renaissance news1948-52
2122	P 940.21005 R29	P20055161	Renaissance news1953-55
2123	P 940.21005 R29	P20055162	Renaissance news1956
2124	P 940.21005 R29	P20055163	Renaissance news1957
2125	P 940.21005 R29	P20055164	Renaissance news1958
2126	P 940.21005 R29	P20055165	Renaissance news1959

2127	P 940.21005 R29	P20055166	Renaissance news1960
2128	P 940.21005 R29	P20055167	Renaissance news1961
2129	P 940.21005 R29	P20055168	Renaissance news1962
2130	P 940.21005 R29	P20055169	Renaissance news1963
2131	P 940.21005 R29	P20055170	Renaissance news1964
2132	P 940.21005 R29	P20055171	Renaissance news1965
2133	P 940.21005 R29	P20055172	Renaissance news1966
2134	P 940 R29	P20055173	Renaissance quarterly1967-1
2135	P 940 R29	P20055174	Renaissance quarterly1967-2
2136	P 940 R29	P20055175	Renaissance quarterly1968-1
2137	P 940 R29	P20055176	Renaissance quarterly1968-2
2138	P 940 R29	P20055177	Renaissance quarterly1969-1
2139	P 940 R29	P20055178	Renaissance quarterly1969-2
2140	P 940 R29	P20055179	Renaissance quarterly1970-1
2141	P 940 R29	P20055180	Renaissance quarterly1970-2
2142	P 940 R29	P20055181	Renaissance quarterly1971-1
2143	P 940 R29	P20055182	Renaissance quarterly1971-2
2144	P 940 R29	P20055183	Renaissance quarterly1972-1
2145	P 940 R29	P20055184	Renaissance quarterly1972-2
2146	P 940 R29	P20055185	Renaissance quarterly1973-1
2147	P 940 R29	P20055186	Renaissance quarterly1973-2
2148	P 940 R29	P20055187	Renaissance quarterly1974-1
2149	P 940 R29	P20055188	Renaissance quarterly1974-2
2150	P 940 R29	P20055189	Renaissance quarterly1975-1
2151	P 940 R29	P20055190	Renaissance quarterly1975-2
2152	P 940 R29	P20055191	Renaissance quarterly1976-1
2153	P 940 R29	P20055192	Renaissance quarterly1976-2
2154	P 940 R29	P20055193	Renaissance quarterly1977-1
2155	P 940 R29	P20055194	Renaissance quarterly1977-2

2156	P 940 R29	P20055195	Renaissance quarterly1978-1
2157	P 940 R29	P20055196	Renaissance quarterly1978-2
2158	P 940 R29	P20055197	Renaissance quarterly1979-1
2159	P 940 R29	P20055198	Renaissance quarterly1979-2
2160	P 940 R29	P20055199	Renaissance quarterly1980-1
2161	P 940 R29	P20055200	Renaissance quarterly1980-2
2162	P 940 R29	P20055201	Renaissance quarterly1981-1
2163	P 940 R29	P20055202	Renaissance quarterly1981-2
2164	P 940 R29	P20055203	Renaissance quarterly1982-1
2165	P 940 R29	P20055204	Renaissance quarterly1982-2
2166	P 940 R29	P20055205	Renaissance quarterly1983-1
2167	P 940 R29	P20055206	Renaissance quarterly1983-2
2168	P 940 R29	P20055207	Renaissance quarterly1984-1
2169	P 940 R29	P20055208	Renaissance quarterly1984-2
2170	P 940 R29	P20055209	Renaissance quarterly1985-1
2171	P 940 R29	P20055210	Renaissance quarterly1985-2
2172	P 940 R29	P20055211	Renaissance quarterly1986-1
2173	P 940 R29	P20055212	Renaissance quarterly1986-2
2174	P 940 R29	P20055213	Renaissance quarterly1987-1
2175	P 940 R29	P20055214	Renaissance quarterly1987-2
2176	P 940 R29	P20055215	Renaissance quarterly1988-1
2177	P 940 R29	P20055216	Renaissance quarterly1988-2
2178	P 940 R29	P20055217	Renaissance quarterly1989-1
2179	P 940 R29	P20055218	Renaissance quarterly1989-2
2180	P 940 R29	P20055219	Renaissance quarterly1990-1
2181	P 940 R29	P20055220	Renaissance quarterly1990-2
2182	P 940 R29	P20055221	Renaissance quarterly1991-1
2183	P 940 R29	P20055222	Renaissance quarterly1991-2
2184	P 940 R29	P20055223	Renaissance quarterly1992-1

2185	P 940 R29	P20055224	Renaissance quarterly1992-2
2186	P 940 R29	P20055225	Renaissance quarterly1993-1
2187	P 940 R29	P20055226	Renaissance quarterly1993-2
2188	P 940 R29	P20055227	Renaissance quarterly1994-1
2189	P 940 R29	P20055228	Renaissance quarterly1994-2
2190	P 940 R29	P20055229	Renaissance quarterly1995-1
2191	P 940 R29	P20055230	Renaissance quarterly1995-2
2192	P 940 R29	P20055231	Renaissance quarterly1996-1
2193	P 940 R29	P20055232	Renaissance quarterly1996-2
2194	P 940 R29	P20055233	Renaissance quarterly1997-1
2195	P 940 R29	P20055234	Renaissance quarterly1997-2
2196	P 940 R29	P20055235	Renaissance quarterly1998-1
2197	P 940 R29	P20055236	Renaissance quarterly1998-2
2198	P 940 R29	P20055237	Renaissance quarterly1999-1
2199	P 940 R29	P20055238	Renaissance quarterly1999-2
2200	P 940 R29	P20055239	Renaissance quarterly2000-1
2201	P 940 R29	P20055240	Renaissance quarterly2000-2
2202	P 940 R29	P20057923	Renaissance quarterly2001-1
2203	P 940 R29	P20057924	Renaissance quarterly2001-2
2204	P 940 R29	P20057925	Renaissance quarterly2001-3
2205	P 940 R29	P20057926	Renaissance quarterly2001-4
2206	P 940 R29	P20057927	Renaissance quarterly2001-5
2207	P 940 R29	P20057928	Renaissance quarterly2002-1
2208	P 940 R29	P20057929	Renaissance quarterly2002-2
2209	P 940 R29	P20057930	Renaissance quarterly2002-3
2210	P 940 R29	P20057931	Renaissance quarterly2002-4
2211	P 940.105 Sp31	P20054857	Speculum1926
2212	P 940.105 Sp31	P20054858	Speculum1926
2213	P 940.105 Sp31	P20054859	Speculum1927

2214	P 940.105 Sp31	P20054860	Speculum1927
2215	P 940.105 Sp31	P20054861	Speculum1928
2216	P 940.105 Sp31	P20054862	Speculum1928
2217	P 940.105 Sp31	P20054863	Speculum1929
2218	P 940.105 Sp31	P20054864	Speculum1929
2219	P 940.105 Sp31	P20054865	Speculum1930
2220	P 940.105 Sp31	P20054866	Speculum1930
2221	P 940.105 Sp31	P20054867	Speculum1931
2222	P 940.105 Sp31	P20054868	Speculum1931
2223	P 940.105 Sp31	P20054869	Speculum1932
2224	P 940.105 Sp31	P20054870	Speculum1932
2225	P 940.105 Sp31	P20054871	Speculum1933
2226	P 940.105 Sp31	P20054872	Speculum1933
2227	P 940.105 Sp31	P20054873	Speculum1934
2228	P 940.105 Sp31	P20054874	Speculum1934
2229	P 940.105 Sp31	P20054875	Speculum1935
2230	P 940.105 Sp31	P20054876	Speculum1935
2231	P 940.105 Sp31	P20054877	Speculum1936
2232	P 940.105 Sp31	P20054878	Speculum1936
2233	P 940.105 Sp31	P20054879	Speculum1937
2234	P 940.105 Sp31	P20054880	Speculum1937
2235	P 940.105 Sp31	P20054881	Speculum1938
2236	P 940.105 Sp31	P20054882	Speculum1938
2237	P 940.105 Sp31	P20054883	Speculum1939
2238	P 940.105 Sp31	P20054884	Speculum1939
2239	P 940.105 Sp31	P20054885	Speculum1940
2240	P 940.105 Sp31	P20054886	Speculum1940
2241	P 940.105 Sp31	P20054887	Speculum1941
2242	P 940.105 Sp31	P20054888	Speculum1941

2243	P 940.105 Sp31	P20054889	Speculum1942
2244	P 940.105 Sp31	P20054890	Speculum1942
2245	P 940.105 Sp31	P20054891	Speculum1943
2246	P 940.105 Sp31	P20054892	Speculum1943
2247	P 940.105 Sp31	P20054893	Speculum1944
2248	P 940.105 Sp31	P20054894	Speculum1944
2249	P 940.105 Sp31	P20054895	Speculum1945
2250	P 940.105 Sp31	P20054896	Speculum1945
2251	P 940.105 Sp31	P20054897	Speculum1946
2252	P 940.105 Sp31	P20054898	Speculum1946
2253	P 940.105 Sp31	P20054899	Speculum1947
2254	P 940.105 Sp31	P20054900	Speculum1947
2255	P 940.105 Sp31	P20054901	Speculum1948
2256	P 940.105 Sp31	P20054902	Speculum1948
2257	P 940.105 Sp31	P20054903	Speculum1949
2258	P 940.105 Sp31	P20054904	Speculum1949
2259	P 940.105 Sp31	P20054905	Speculum1950
2260	P 940.105 Sp31	P20054906	Speculum1950
2261	P 940.105 Sp31	P20054907	Speculum1951
2262	P 940.105 Sp31	P20054908	Speculum1951
2263	P 940.105 Sp31	P20054909	Speculum1952
2264	P 940.105 Sp31	P20054910	Speculum1952
2265	P 940.105 Sp31	P20054911	Speculum1953
2266	P 940.105 Sp31	P20054912	Speculum1953
2267	P 940.105 Sp31	P20054913	Speculum1954
2268	P 940.105 Sp31	P20054914	Speculum1954
2269	P 940.105 Sp31	P20054915	Speculum1955
2270	P 940.105 Sp31	P20054916	Speculum1955
2271	P 940.105 Sp31	P20054917	Speculum1956

2272	P 940.105 Sp31	P20054918	Speculum1956
2273	P 940.105 Sp31	P20054919	Speculum1957
2274	P 940.105 Sp31	P20054920	Speculum1957
2275	P 940.105 Sp31	P20054921	Speculum1958
2276	P 940.105 Sp31	P20054922	Speculum1958
2277	P 940.105 Sp31	P20054923	Speculum1959
2278	P 940.105 Sp31	P20054924	Speculum1959
2279	P 940.105 Sp31	P20054925	Speculum1960
2280	P 940.105 Sp31	P20054926	Speculum1960
2281	P 940.105 Sp31	P20054927	Speculum1961
2282	P 940.105 Sp31	P20054928	Speculum1961
2283	P 940.105 Sp31	P20054929	Speculum1962
2284	P 940.105 Sp31	P20054930	Speculum1962
2285	P 940.105 Sp31	P20054931	Speculum1963
2286	P 940.105 Sp31	P20054932	Speculum1963
2287	P 940.105 Sp31	P20054933	Speculum1964
2288	P 940.105 Sp31	P20054934	Speculum1964
2289	P 940.105 Sp31	P20054935	Speculum1965
2290	P 940.105 Sp31	P20054936	Speculum1965
2291	P 940.105 Sp31	P20054937	Speculum1966
2292	P 940.105 Sp31	P20054938	Speculum1966
2293	P 940.105 Sp31	P20054939	Speculum1967
2294	P 940.105 Sp31	P20054940	Speculum1967
2295	P 940.105 Sp31	P20054941	Speculum1968
2296	P 940.105 Sp31	P20054942	Speculum1968
2297	P 940.105 Sp31	P20054943	Speculum1969
2298	P 940.105 Sp31	P20054944	Speculum1969
2299	P 940.105 Sp31	P20054945	Speculum1970
2300	P 940.105 Sp31	P20054946	Speculum1970

2301	P 940.105 Sp31	P20054947	Speculum1971
2302	P 940.105 Sp31	P20054948	Speculum1971
2303	P 940.105 Sp31	P20054949	Speculum1972
2304	P 940.105 Sp31	P20054950	Speculum1972
2305	P 940.105 Sp31	P20054951	Speculum1973
2306	P 940.105 Sp31	P20054952	Speculum1973
2307	P 940.105 Sp31	P20054953	Speculum1974
2308	P 940.105 Sp31	P20054954	Speculum1974
2309	P 940.105 Sp31	P20054955	Speculum1975
2310	P 940.105 Sp31	P20054956	Speculum1975
2311	P 940.105 Sp31	P20054957	Speculum1976
2312	P 940.105 Sp31	P20054958	Speculum1976
2313	P 940.105 Sp31	P20054959	Speculum1977
2314	P 940.105 Sp31	P20054960	Speculum1977
2315	P 940.105 Sp31	P20054961	Speculum1978
2316	P 940.105 Sp31	P20054962	Speculum1978
2317	P 940.105 Sp31	P20054963	Speculum1979
2318	P 940.105 Sp31	P20054964	Speculum1979
2319	P 940.105 Sp31	P20054965	Speculum1980
2320	P 940.105 Sp31	P20054966	Speculum1980
2321	P 940.105 Sp31	P20054967	Speculum1981
2322	P 940.105 Sp31	P20054968	Speculum1981
2323	P 940.105 Sp31	P20054969	Speculum1982
2324	P 940.105 Sp31	P20054970	Speculum1982
2325	P 940.105 Sp31	P20054971	Speculum1983
2326	P 940.105 Sp31	P20054972	Speculum1983
2327	P 940.105 Sp31	P20054973	Speculum1984
2328	P 940.105 Sp31	P20054974	Speculum1984
2329	P 940.105 Sp31	P20054975	Speculum1985

2330	P 940.105 Sp31	P20054976	Speculum1985
2331	P 940.105 Sp31	P20054977	Speculum1986
2332	P 940.105 Sp31	P20054978	Speculum1986
2333	P 940.105 Sp31	P20054979	Speculum1987
2334	P 940.105 Sp31	P20054980	Speculum1987
2335	P 940.105 Sp31	P20054981	Speculum1988
2336	P 940.105 Sp31	P20054982	Speculum1988
2337	P 940.105 Sp31	P20054983	Speculum1989
2338	P 940.105 Sp31	P20054984	Speculum1989
2339	P 940.105 Sp31	P20054985	Speculum1990
2340	P 940.105 Sp31	P20054986	Speculum1990
2341	P 940.105 Sp31	P20054987	Speculum1991
2342	P 940.105 Sp31	P20054988	Speculum1991
2343	P 940.105 Sp31	P20054989	Speculum1992
2344	P 940.105 Sp31	P20054990	Speculum1992
2345	P 940.105 Sp31	P20054991	Speculum1993
2346	P 940.105 Sp31	P20054992	Speculum1993
2347	P 940.105 Sp31	P20054993	Speculum1994
2348	P 940.105 Sp31	P20054994	Speculum1994
2349	P 940.105 Sp31	P20054995	Speculum1995
2350	P 940.105 Sp31	P20054996	Speculum1995
2351	P 940.105 Sp31	P20054997	Speculum1996
2352	P 940.105 Sp31	P20054998	Speculum1996
2353	P 940.105 Sp31	P20054999	Speculum1997
2354	P 940.105 Sp31	P20055000	Speculum1997
2355	P 940.105 Sp31	P20055001	Speculum1998
2356	P 940.105 Sp31	P20055002	Speculum1998
2357	P 940.105 Sp31	P20055003	Speculum1999
2358	P 940.105 Sp31	P20055004	Speculum1999

2359	P 940.105 Sp31	P20055005	Speculum2000
2360	P 940.105 Sp31	P20055006	Speculum2000
2361	P 940.105 Sp31	P20055007	Speculum2001
2362	P 940.105 Sp31	P20055008	Speculum2001
2363	P 940.105 Sp31	P20055009	Speculum1926-74index
2364	P 940.105 Sp31	P20057947	Speculum2002
2365	P 940.105 Sp31	P20057948	Speculum2002
2366			Speculum2003, No.1
2367			Speculum2003, No.2
2368			Speculum2003, No.3
2369			Speculum2003, No.4