

國科會「補助人文及社會科學研究圖書計畫：西方藝術史一十五至十七世紀西方藝術」

學門名稱	藝術
規劃主題	十五世紀至十七世紀西方藝術
執行機構	國立臺灣師範大學藝術史研究所
主持人	曾曬淑教授
共同主持人	陳昭珍教授（國立臺灣師範大學圖書館館長）
聯絡資料	電話：(02) 2369-9851；E-Mail: hoart@deps.ntnu.edu.tw
執行期限	96/12/01-98/11/30
計劃簡介	<p>十五至十七世紀是歐洲藝術發展的鼎盛時期，藝術名家輩出，以義大利為中心，其藝術風潮遍傳全歐洲，激發各處的迴響。基督教對西方藝術的影響非常深遠，尤其是十六、十七世紀這個階段，適逢宗教改革、偶像破除運動的狂瀾以及反宗教改革力量的反制，造成藝術面貌極大的改變。十六世紀晚期象徵集權主義的巴洛克藝術興起於義大利，亦遍傳全歐洲，尤其是篤信天主教的地區更見此深富激昂動感與規律性的藝術風格之流行。此時期歐洲的版畫藝術在技法上也有多方的創新，版畫名家輩出。同為線性藝術表現的版畫與素描，在技法上有其相通之處，兩者在藝術史的研究上皆具有高度的查證、比對之參考價值。</p> <p>本圖書購藏計畫針對十五至十七世紀歐洲藝術的演變史，以及上述的重點議題，廣為挑選研究專論、藝術家專輯、展覽專輯，包括新近的出版以及回溯購置的許多經典、孤本或絕版圖書。除藝術大師的相關圖書外，也注重建立區域性藝術家之研究圖書，以期開拓新的研究主題與方向。今日西方藝術史的研究已明顯脫離略傳撰述的方法，而經常結合其他學科，如社會學、文化史，宗教史等等的知識，以開發新的研究路徑，故相關的跨學科研究圖書亦在購置之列。藉此圖書購藏計畫希望能在台灣建立此領域研究最豐富、最完整的研究圖書。</p>