

分類	編號	書名	刊別
總類	008 學位論文	008.001.1 朝鮮青花瓷紋飾研究－以王辰倭亂前之朝鮮官窯為例	
	.001 藝史所碩論	008.001.2 清涼寺出土汝窯瓷器與張公巷窯出土青瓷之比較研究	
		008.001.3 鄉原古統《麗島名華鑑》與《台北名所圖繪十二景》研究	
		008.001.4 王原祁《西湖十景圖》研究－正統派地景畫的產生及政治意涵	
		008.001.5 徐渭《四聲猿》版畫研究	
		008.001.6 Snapshot: Birth, Evolution, and Definition of a Problematic Notion	
		008.001.7 宋代建窯黑釉茶盞的研究	
		008.001.8 有鳥有鳥在清宮－從金昆《有鳥詩意圖冊》看寶親王的政治意圖與自我呈現	
		008.001.9 石林居士序本《牡丹亭還魂記》版畫研究	
		008.001.10 台北故宮兩幅《新豐圖》研究	
		008.001.11 A Fellowship of Pictorial Dialogue: Maurice Denis' Hommage a Cezanne	
		008.001.12 焦秉真仕女圖繪研究	
		008.001.13 從「刹」見五、六世紀中中國佛塔的南北差異	
		008.001.14 張隆延書學理念研究	
		008.001.15 由《墨妙珠林》集冊看乾隆初期對漢文化傳統的整理	
		008.001.16 梁又銘「戰爭圖像」作品研究	
		008.001.17 The Time Machine and the Deconstruction of Time in Cindy Sherman's History Portraits and Yasumasa Morimura's Art History	
		008.001.18 Auf Welsche Manier The Reception of Italian Architecture at the Neue Bau in Augsburg (1614)	
		008.001.19 The House of Soviets in Elista: Russian Constructivism and the Process of the Construction of Socialist Society	
		008.001.20 尤求人物畫研究	
		008.001.21 張夢徵《青樓韻語》研究	
		008.001.22 平安時代平安宮儀式空間之探討－以九世紀儀式書《貞觀儀式》切入	
		008.001.23 乾隆宮廷畫瑛瑯「母子圖」研究	
		008.001.24 Gustave Caillebotte's Paintings in 1875-77 and the Works' Artistic Reception	
		008.001.25 由曲宴觀看宋徽宗延福宮	
		008.001.26 中軸空間意象在台灣高等教育校園內的營造：戰後大學校園範型的形塑	
		008.001.27 Flanerie and the Phantasmagoria in Jacques Tati's Playtime (1967)	
		008.001.28 Hans Memling's Tanners' Altarpiece Iconography, Pictorial Space and Narrative Structure	
		008.001.29 High Tension: Aestheticizing Drama in Sir William Quiller Orchardson's The First Cloud	
		008.001.30 Images in Transition: Redefining the Illustrated Book in Badauderies Parisiennes-Les Rassemblements	
		008.001.31 袁江界畫研究－以通景屏為中心的討論	
		008.001.32 文伯仁《金陵十八景圖冊》研究：南京意象之形塑	
		008.001.33 清代內繪鼻煙壺圖繪研究	
		008.001.34 An Artist Witnessing the Concentration Camps: Testimony and Artistic Expression in the Works of Jan Komski	
		008.001.34 An Artist Witnessing the Concentration Camps: Testimony and Artistic Expression in the Works of Jan Komski	
		008.001.35 元青花蓮池水禽紋研究	
		008.001.36 齊白石花鳥畫研究	
		008.001.37 Sherlock Holmes Incarnate: Sidney Paget's Holmesian Illustrations for the Strand Magazine	
		008.001.38 陳澄波裸體畫研究	
		008.001.38 陳澄波裸體畫研究	
		008.001.39 二十世紀前期海派畫風的新變－陶冷月繪畫研究	
		008.001.40 查爾斯·雷尼·麥金塔建築裝飾上植物題材的形成	

分類	編號	書名	刊別
	008.001.41	重現憂鬱：拉斯·馮·提爾《驚悚末日》中的憂鬱圖像與繪畫	
	008.001.42	日治時期台北公園設計的西方源流探討及其空間建構	
	008.001.43	王世貞的導覽計畫：《紀行圖》研究	
	008.001.44	董邦達與乾隆朝巡幸地景畫－以盤山圖繪為中心的研究	
.002 藝史所碩綱	008.002.1	朝鮮青花瓷紋飾研究－以王辰倭亂前朝鮮官窯為例	
	008.002.2	康熙皇帝的西湖再製：王原祁《西湖十景圖》研究	
	008.002.3	由日本射禮儀式見平安時代9世紀平安宮「庭」之空間	
	008.002.4	由延福宮看徽宗時期宮苑	
	008.002.5	唐代大明宮含元殿的形制與禮儀關係的發展	
	008.002.6	二十世紀前期海派畫風的新變－陶冷月繪畫研究	
	008.002.7	乾隆時期畫瑛瑯「母子圖」研究	
	008.002.8	曾有西風半點香：從焦秉貞仕女圖繪看清宮新型態仕女畫	
	008.002.9	從兩幅「新豐圖」談乾隆對「漢宮」的想像	
	008.002.10	有鳥有鳥在清宮——從金昆《有鳥詩意圖冊》看寶親王對滿漢文化的學習與自我呈現	
	008.002.11	The Time Machine and the Deconstruction of Time in Cindy Sherman's History Porraits and Yasumasa Morimura's Art History	
	008.002.12	Snapshot: Birth, Evolution, and Definition of a Problematic Notion	
	008.002.13	Melancholia: Lars von Trier's Black Humor	
	008.002.14	Ruins in Arcadia. Studies on Thomas Cole's Italian Landscapes	
	008.002.15	Sherlock Holmes Incarnate: Sidney Paget's Holmesian Illustrations for the Strand Magazine and their Media Revivals	
	008.002.16	An artist Witnessing the Concentration Camps: and attempt to reconcile testimony and aesthetics in the Works of Jan Komski	
	008.002.17	Images in Transition: Redefining the Illustrated Book in Badauderies Parisiennes-Les Rassemblements	
.003 他所論文	008.003.1	Imagining the Supernatural Grotesque: Paintings of Zhong Kui and Demons in the Late Southern Song (1127-1279) and Yuan (1271-1368) Dynasties	
	008.003.2	生活與創作：台灣美術展覽會的靜物畫與現代生活的成立	
	008.003.3	從《民俗台灣》看1941~1945年間立石鐵臣的版畫創作	
	008.003.4	重刊與重寫－明代周曰校公案小說之文化生產研究	
	008.003.5	清代乾隆御製詩詩意圖研究	
	008.003.6	草枕：日治前期日本來台書畫家的創作與遊歷（1908－1927）	
	008.003.7	古廟新價值：日治中期張麗俊主導下豐原慈濟宮的修築意義	
	008.003.8	劉其偉繪畫中的原始風貌	
040 工具書	040.000.1	目錄學與工具書	

分類	編號	書名	刊別
.000 總論	040.000.2	學術論文寫作指引	
	040.000.3v1	古籍知識手冊【古籍知識】	
	040.000.3v2	古籍知識手冊【古代漢語知識】	
	040.000.3v3	古籍知識手冊【文化知識】	
.600 中國史地類	040.600.1	中國歷史研究法	
	040.600.2v3	中國史研究指南	3
	040.600.2v4	中國史研究指南	4
.800 語言類	040.800.1	遠東常用英漢字典	
	040.800.1	遠東常用英漢字典	
	040.800.2	文馨當代英漢辭典	
	040.800.3	永大當代日華辭典	
	040.800.4	國語活用辭典	
.900 藝術類	040.900.1v1	中國古代書畫圖目	一
	040.900.1v2	中國古代書畫圖目	二
	040.900.1v3	中國古代書畫圖目	三
	040.900.1v4	中國古代書畫圖目	四
	040.900.1v5	中國古代書畫圖目	五
	040.900.1v6	中國古代書畫圖目	六
	040.900.1v7	中國古代書畫圖目	七
	040.900.1v8	中國古代書畫圖目	八
	040.900.1v9	中國古代書畫圖目	九
	040.900.1v10	中國古代書畫圖目	十
	040.900.1v11	中國古代書畫圖目	十一
	040.900.1v12	中國古代書畫圖目	十二
	040.900.2v2	中國古代書畫目錄	二
	040.900.2v3	中國古代書畫目錄	三
040.900.2v6	中國古代書畫目錄	六	
040.900.2v7	中國古代書畫目錄	七	
040.900.2v8	中國古代書畫目錄	八	
040.900.2v9	中國古代書畫目錄	九	

分類	編號	書名	刊別
	040.900.3	中國美術備忘錄 增訂版	
	040.900.3	中國美術備忘錄 增訂版	
	040.900.4	中國陶瓷史論文索引1900~1994	
	040.900.5	文物500期總目索引	
	040.900.6v1	日本東洋古美術文獻目錄 1966~2000年定期刊行物所載	上
	040.900.6v2	日本東洋古美術文獻目錄 1966~2000年定期刊行物所載	下
050 期刊類	050.000.1	國立台灣大學美術史研究集刊	
.000 總類	050.000.2	藝叢	
	050.000.3	藝術學研究	
	050.000.4	藝術學	
	050.000.5	新史學	
	050.000.6	華嚴學報	
	050.000.7	南藝學報	
	050.000.8	清華學報	
	050.000.9	議藝份子	
	050.000.10	美術資料	
	050.000.11	美術史論壇	
	050.000.12	故宮學術季刊	
	050.000.13	故宮文物月刊	
	050.000.14	婦研縱橫	
	050.000.15	台灣美術季刊	
	050.000.16	覺風季刊	
	050.000.17	宗博季刊	
	050.000.18	中國國家博物館館刊	
	050.000.19	藝術論壇	
	050.000.20	歷史地理	
	050.000.21	中國園林	
	050.000.22	內蒙古師大學報	
	050.000.23	內蒙古文物考古	
	050.000.24	世界建築	
	050.000.25	城市規劃	
	050.000.26	建築	
	050.000.27	中央研究院近代史研究所集刊	
	050.000.28	朱銘美術館季刊	
	050.000.29	雕塑研究	
	050.000.30	大眾考古	
	050.000.31	FOCUS	
	050.000.32	藝術教育研究	

分類	編號	書名	刊別
	050.000.33	國立臺灣師範大學 文物保存修復年刊	
	050.000.34	現代美術學報	
	050.000.35	美術學報	
	050.000.36	藝壇	
	050.000.37	大觀月刊	
	050.000.38	美育月刊	
	050.000.39	漢聲	
	050.000.40	中國巨匠美術周刊	
	050.000.41	台灣史研究	
	050.000.42	典藏：古美術	
	050.000.43	典藏：今美術	
	050.000.44	考古	
	050.000.45	歷史文物	
	050.000.46	ACT藝術觀點	
	050.000.47	典藏投資	
	050.000.48	Orientations	
	050.000.49	Southeast Review of Asian Studies	
	050.000.50	藝術教育研究	
	050.000.51	桃園文藝	
	050.000.52	荊山美學	
	050.000.53	藝術論壇	
	050.000.54	近代畫說	
100 哲學	180 美學類	100.180.1	美學原理綱要
		100.180.2	形上美學導言
		100.180.3	美的歷程——李澤厚論著集
		100.180.4	美學四講——李澤厚論著集
		100.180.5	華夏美學——李澤厚論著集
	181 美學史	100.181.1	中國美學史資料選編(下)
		100.181.2	美學在台灣的發展
		100.181.3	西方美學史教程

分類	編號	書名	刊別
200 宗教	220 佛教	200.220.1	季羨林論佛教
	224 佛教藝術	200.224.1	観音のみてろ石山寺
		200.224.2	なる仏像館 名品図録
		200.224.3	歴代佛雕藝術之美
		200.224.4	日本秘教の胎動
		200.224.5	女性と仏教
		200.224.6	観音特展
		200.224.7	清刻観音變相圖
		200.224.8	龍門石窟 北魏佛教研究
		200.224.9	中國佛教美術史
		200.224.10	心放俗外 定州靜志 淨众佛塔地宮文物
		200.224.11	中國佛像鑑定
		200.224.12	観音二十二聖相
		200.224.13	犍陀羅藝術
		200.224.14	大乘妙法蓮華經
		200.224.15	明王 怒りと慈しみの仏
		200.224.16	神仏習合
		200.224.17	東大寺のすべて
		200.224.18	大勸進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出
		200.224.19	特別展 東大寺公慶上人 江戸時代大仏復興と奈良
		200.224.20	聖地寧波——日本仏教1300年の源流
		200.224.21	弘法大師入唐1200年紀念空海 高野山
		200.224.22	国宝 鑑真和上展
		200.224.23	醍醐寺展
		200.224.24	西国三十三所
		200.224.25	金澤文庫の名宝 鎌倉武家文化の精華
		200.224.26	パキスタン・ガンダーラ彫刻展
		200.224.27	特別展 仏像修理100年
700 世界史地	790 文物考古	700.790.1	穿越時空——十五份遺址發現記
		700.790.2	慶祝蘇秉琦考古五十五年論文集
		700.790.3	紀念北京大學考古專業三十周年論文集

分類	編號	書名	刊別
	700.790.4	內蒙古文物考古文集	
	700.790.5	仰韶文化學術討論會 材料匯編	
	700.790.6	大眾考古(2015) 8+11-12, (2016) 5	
	700.790.7	古代中國考古學	
	700.790.8	考古人類學隨筆	
	700.790.9	西域考古歷史論集	
	700.790.10	絲路傳奇——新疆文物大展	
	700.790.11	出土文獻研究	
	700.790.12	出土文獻研究續集	
	700.790.13	Report on the Excavation Yucheon-ri kiln Site in Buan-gun	
	700.790.14	隋唐考古	
800文學	000總論	800.000.1	宋詩選註
		800.000.2	相思千行 明清民歌賞析
		800.000.3	中國文學史(下冊)
		800.000.4	中國文學史論文選集(三)
		800.000.5	東亞漢語漢文學的翻譯、傳播與激撞 十七世紀至廿世紀 研討會
	824中國戲曲論	800.824.1	WARRIORS, BEAUTIES AND DEMONS chinese puppet theatre
		800.824.2	戲曲美學
900藝術	001藝術理論	900.001.1	美術心理學-美術學文庫
		900.001.2	美術人類學-美術學文庫
		900.001.3	中國古代美術批評史綱-美術學文庫
		900.001.4	中國古代美術批評史綱-美術學文庫
		900.001.5	中國現代美術學史-美術學文庫
		900.001.6	造形藝術原理-美術學文庫

分類	編號	書名	刊別
090 中國古代藝術史	900.090.1	2012中國水墨藝術之回顧與前瞻 研究生學術研討會(第六輯)	
	900.090.2	Art as History:Calligraphy and Painting as One	
	900.090.3	Chinese Landscape Woodcuts From An Imperial Commentary To The Tenth-century	
	900.090.4v1	chinese painting 1	1
	900.090.4v2	chinese painting 2	2
	900.090.4v3	chinese painting 3	3
	900.090.4v4	chinese painting 4	4
	900.090.4v5	chinese painting 5	5
	900.090.4v6	chinese painting 6	6
	900.090.4v7	chinese painting 7	7
	900.090.5	Chisese Landscape painting as western art history	
	900.090.6	Images of the Mind	
	900.090.7	LI KUNG LIN'S Classic of Filial piety	
	900.090.7	Printed Edition of The Buddhist Canon	
	900.090.8	ジウム報告書 蘇州をめぐる諸問題—中国と日本の観点から—	
	900.090.9	上海博物館展—中国文人の世界	
	900.090.10	千年丹青 日本中國藏唐宋元繪畫珍品	
	900.090.11	大觀 北宋書畫特展	
	900.090.12v1	山水清輝 故宮、上博珍藏王鑑、王翬及虞山派繪畫精品集(上)	
	900.090.12v2	山水清輝 故宮、上博珍藏王鑑、王翬及虞山派繪畫精品集(中)	
	900.090.12v3	山水清輝 故宮、上博珍藏王鑑、王翬及虞山派繪畫精品集(下)	
	900.090.13	山外山	
	900.090.14	山堂清話	
	900.090.15	不朽的林泉	
	900.090.16	中央研究院國際漢學會議論文集 歷史考古組(上冊)	
	900.090.17	中央研究院國際漢學會議論文集 藝術史組	
	900.090.18v1	中國山水畫通鑒	1
	900.090.18v2	中國山水畫通鑒	2
	900.090.18v3	中國山水畫通鑒	3
	900.090.18v4	中國山水畫通鑒	4
	900.090.18v7	中國山水畫通鑒	7
	900.090.18v8	中國山水畫通鑒	8
	900.090.18v9	中國山水畫通鑒	9
	900.090.18v10	中國山水畫通鑒	10
	900.090.18v11	中國山水畫通鑒	11
	900.090.18v13	中國山水畫通鑒	13
	900.090.18v15	中國山水畫通鑒	15
	900.090.18v16	中國山水畫通鑒	16
	900.090.18v17	中國山水畫通鑒	17
	900.090.18v18	中國山水畫通鑒	18
	900.090.18v28	中國山水畫通鑒	28
	900.090.19	中國古版畫 地理卷	
	900.090.20	中國名畫遺珍	

分類	編號	書名	刊別
	900.090.21	中國画卷の研究	
	900.090.22	中國美術館所藏 中國の扇面畫	
	900.090.23	中國畫史研究選集	
	900.090.24	中國圖像文化史的流變 工作坊	
	900.090.25	中國壁畫史	
	900.090.26	中國繪畫入門	
	900.090.27	中國繪畫三千年	
	900.090.28v2	中國繪畫史(中)	
	900.090.28v3	中國繪畫史(下)	
	900.090.29	元代繪畫史	
	900.090.30	天橋 Reflections on Chinese Art History	
	900.090.30	天橋 Reflections on Chinese Art History	
	900.090.31	文化資產叢書 中國名畫欣賞	
	900.090.32	文徵明與蘇州畫壇	
	900.090.33	日常生活的論述與實踐 論文集	
	900.090.34	王原祁的山水畫藝術	
	900.090.35v1	世貌風情 中國古代人物畫精品集(I)	
	900.090.35v2	世貌風情 中國古代人物畫精品集(II)	
	900.090.36	古代石刻	
	900.090.37	古代岩畫	
	900.090.38	古美術論集	
	900.090.39	名品的形成 故宮書畫典藏、研究與展覽	
	900.090.40	名品鑑賞1 大和文華館の宋画の世界	
	900.090.40	名品鑑賞1 大和文華館の宋画の世界	
	900.090.41v1	安徽博物院藏新安畫派作品集(上)	
	900.090.41v2	安徽博物院藏新安畫派作品集(下)	
	900.090.42	西方美術史學中的中國山水畫	
	900.090.43	宋人畫評	
	900.090.44	宋代繪畫史	
	900.090.45	宋畫：人物	
	900.090.46	宋畫：山水冊	
	900.090.47	宋畫：山水卷	
	900.090.48	宋畫：佛道	
	900.090.49	宋畫：花鳥冊	
	900.090.50	李後主與他的時代 南唐藝術與歷史論文集	
	900.090.51	明四大家特展 文徵明	
	900.090.52	臥遊 中国山水画—その世界	
	900.090.53	屏風意義的唐宋轉型	
	900.090.54	故宮書畫精華特輯	
	900.090.55	宮廷與地方 乾隆時期之視覺文化 國際研討會	
	900.090.55	宮廷與地方 乾隆時期之視覺文化國際研討會	
	900.090.56	氣勢撼人	
	900.090.56	氣勢撼人	

分類	編號	書名	刊別
	900.090.57	浮玉山居——宋元畫史演變脈絡中的錢選	
	900.090.58	海洋、空間意識與文化交匯——第二屆輿圖學國際學術研討會	
	900.090.59	特別展 上海博物館：中国絵画の至宝	
	900.090.60	特別展 上海博物館中国絵画の至宝-東洋館リニューアルオープン記念(附録：釋文・印章編)	
	900.090.61	特別展 北京故宮博物院200選	
	900.090.61	特別展 北京故宮博物院200選	
	900.090.62	特別展「蘇州の見る夢—明・清時代の都市と絵画—」開催記念国際シンポ	
	900.090.63v1	秣陵堙月 南京博物院藏明末清初金陵畫派書畫(1)	
	900.090.63v2	秣陵堙月 南京博物院藏明末清初金陵畫派書畫(2)	
	900.090.64	秦漢繪畫史	
	900.090.65	院藏清代文物特展蒙回藏文物特展	
	900.090.66	院體:清宮製作的風格、技術與物質性 碩博士生工作坊	
	900.090.67	高克恭研究	
	900.090.68	區域與網絡——近千年來中國美術史研究國際學術研討會論文集	
	900.090.68	區域與網絡——近千年來中國美術史研究國際學術研討會論文集	
	900.090.69	崇高的山水—中国・朝鮮、李郭系山水畫の系譜	
	900.090.70	從文面圖像看內亞高加索種游牧民族與華夏的早期接觸	
	900.090.71	清代宮廷繪畫選 十八學士圖	
	900.090.72	清代宮廷繪畫選 漢宮春曉圖	
	900.090.73	清代繪畫史	
	900.090.74	清明上河圖	
	900.090.75	清明上河圖新論	
	900.090.76	異國奇珍：清宮之舶來品與皇權工作坊	
	900.090.76	異國奇珍：清宮之舶來品與皇權工作坊	
	900.090.77	陳淳研究	
	900.090.78	博士論文 北宋三館秘閣における文物の収集・公開活動と「北宋絵画史」の成立	
	900.090.79	敦煌藝術寶庫(三)	
	900.090.80	開館20周年記念特別展 中国美術の精華：台北・鴻禧美術館所藏品展	
	900.090.81	隋唐繪畫史	
	900.090.82	群芳譜——女性的形象與才藝	
	900.090.83	隔江山色	
	900.090.84	滿庭芳 歷代花卉名品特展	
	900.090.85	漢代長鼻胡人圖像初探	
	900.090.86	漢代胡人的文面圖樣及其與內陸歐亞之關係	
	900.090.87	漢魏六朝書畫論	
	900.090.88	趙左研究	
	900.090.89	遠古至先秦繪畫史	
	900.090.90	龍鳳藝術	
	900.090.91	禮儀中的美術 巫鴻中國古代美術史文編	
	900.090.92	藝術、權力與消費:中國藝術史研究的一個面向	
	900.090.93	藝術史中的漢晉與唐宋轉折	
	900.090.94	關於唐寅的研究	
	900.090.95	蘭瑛與仿古繪畫	

分類	編號	書名	刊別
120 建築史總論	900.120.1	アジア比較建築文化史の構築—東アジアからアジアへ— 報告書	
	900.120.2	アジアの宮殿建築と儀式	
	900.120.3	中世アジアの住居と集落に関する総合的研究	
	900.120.4	ISLAM ART AND ARCHITECTURE	
	900.120.5	村野藤吾建築設計圖展11	
	900.120.6	未来都市の考古学	
	900.120.7	BRUNO TAUT	
121 台湾建築史	900.130.1	圖說 台湾建築文化遺産 日治時期篇	
122 中國建築史	900.120.1	中國古建築二十講	
	900.120.2	梁思成與他的時代	
	900.120.3	中國古代建築史	
	900.120.4	中國傳統民居與文化 第二輯	
	900.120.5	中國傳統民居與文化 第三輯	
	900.120.6	中國傳統民居與文化 第四輯	
	900.120.7	中國傳統民居與文化 第五輯	
	900.120.8	伝統 中国の庭園と生活空間：国際シンポジウム報告書	
	900.120.9	中國古代造園史料集成:増補 哲匠録 疊山篇 秦漢-- 六朝	
	900.120.10	第三次中國近代建築史研究討論會論文集	
123 日本建築史	900.123.1	つくられた桂離宮神話	

分類	編號	書名	刊別
100 西洋美術史	900.100.1	國外後現代繪畫	
	900.100.2	達文西	
	900.100.3	普普藝術	
	900.100.4	思考=塑造 Joseph Beuys的藝術理論與人智學	
	900.100.5	身體變化 西方藝術中身體的概念和意象	
	900.100.6	藝術與認同	
	900.100.7	窗戶、色彩與抽象	
	900.100.8	語詞與圖像:舊王朝時期的法國繪畫	
	900.100.9	榮耀之門—十九世紀法國巴黎官方沙龍展	
	900.100.10	黑土地：俄羅斯油畫巡迴展	
	900.100.11	Giovanni Bellini 與文藝復興時期威尼斯藝術	
	900.100.12	西洋美術中的兒童形象	
	900.100.13	マイセン磁器の300年（300 years of MEISSEN）	
	900.100.14	石に描く—石版画の200年	
	900.100.15	影響世界畫壇的十五個流派	
	900.100.16	王者之王：拿破崙	
	900.100.17	塞尚書簡全集	
	900.100.18	注視被忽略的事物:靜物畫四論	
	900.100.19	世界藝術史	
	900.100.20	現代性的媒介	
	900.100.21	再現與展現十九世紀藝術研究	
	900.100.22	二十世紀偉大的藝術家	
	900.100.23	藝術史的原則	
	900.100.24	スーラと新印象派 Georges Seurat et le Neo-Impressionnisme	
	900.100.25	傳奇之美-女人頌：西洋繪畫與雕塑特展	
	900.100.26	伍茲美術館現代藝術收藏	
	900.100.27	印象派を超えて—一点描の画家たち	
	900.100.28	パウル・クレーの芸術（Paul Klee）	
	900.100.29	美の教室	
	900.100.30	Kultermann,Udo “The History of Art History”	
	900.100.31	La Modernite — Collection du Musee d’ Orsay	